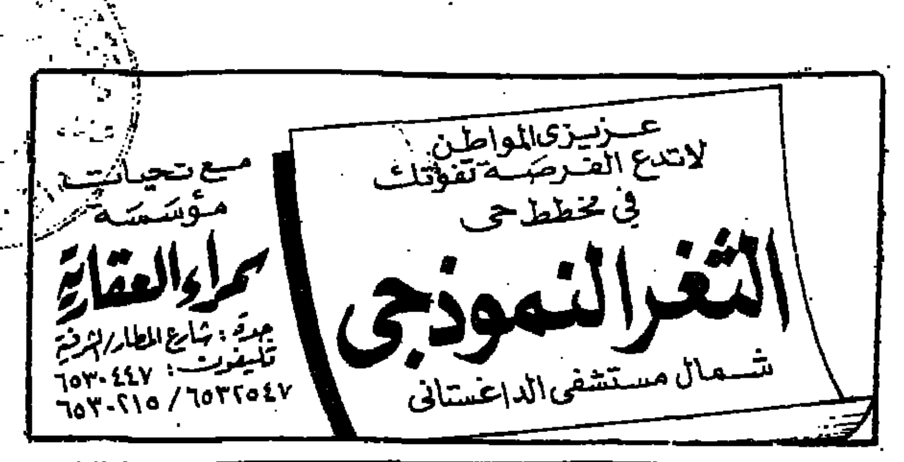
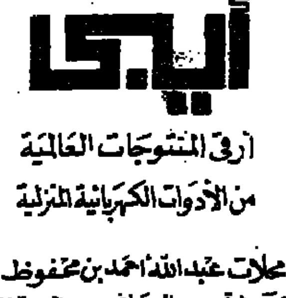






٢٠ صفحة

ريال



AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6261 FRIDAY MAY 18, 1984 ★ الجمعة ١٧ شعبان ١٤٠٤هـ - ١٨ مايو ١٩٨٤م ● السنة التاسعة والاربعون - العدد ٦٢٦١ ●

المجلس الوزاري الخليجي يعقد اجتماعاً طارئاً بشأن قصف الناقلات الكويتية والسعودية ويقرر :

إدانة العدوان وعرضه على الجامعة العربية ومجلس الأمن

■ من عبدالرزاق السنوسي :

الرياض : عقد مجلس وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا استثنائيا امس في الحادية عشرة والنصف صباحا ، وذكر صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ان الاجتماع قد كرس لبحث الاحداث المستجدة في منطقة الخليج .

وقد صدر بيان صحفي عن الامانة العامة للمجلس امس جاء فيه ان المجلس استعرض تطورات الاحداث الاخيرة في المنطقة التي تمثلت في الاعتداءات الايرانية على الملاحة من والى موانىء الدول الاعضاء وذلك بقصف ناقلة البترول الكويتية (ام قصبة) بتاريخ ١٣/٥/١٩٨٤م والناقلة (بحرة) بتاريخ ١٤/٥/١٩٨٤م وناقلة النفط السعودية (ينبع) بتاريخ ١٦/٥/١٩٨٤م وما تشكله هذه الاعتداءات من تهديد للمصالح الحيوية للدول الاعضاء وانتهاك للقانون الدولي ولميثاق الامم المتحدة ونقض لاتفاقية قانون البحار وما تسببه من تصعيد للتوتر في المنطقة . واستذكر المجلس قرار المجلس الاعلى باعتبار ان اى اعتداء على اى دولة من الدول الاعضاء هو اعتداء على جميع دوله وانسجاما مع هذا الموقف فان المجلس يدين هذه الاعتداءات . كما قرر المجلس طرح الموضوع على الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية من اجل اتخاذ موقف عربي موحد . ونظرا لما لهذه الاعتداءات من مخاطر تهدد الامن والسلام الدوليين فقد قرر المجلس عرض الموضوع على مجلس الأمن الدولي .

وذكر مصدر مطلع بالامانة العامة للمجلس في تصريح خص به (المدينة) هنا ان الوزراء استمعوا في بداية جلستهم الى تقرير من رئيس اللجنة العسكرية بالمجلس اللواء يوسف مدني حول التطورات الاخيرة التي شهدتها مياه الخليج العربي خلال الاسبوع الماضي . واضاف ان الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام الكويتي قدم تقريرا للاجتماع حول حادثة الاعتداء على ناقلتي النفط الكويتيتين (بحرة) و (ام قصبة) يومي الاحد والاثنين الماضيين . وذلك بالاضافة الى ما اعدته الامانة العامة من تصور موسع .

وعلمت (المدينة) ان الوزراء سيركزون في اجتماعاتهم واتصالاتهم القادمة على وضع خطة سياسية امنية تجاه حماية الناقلات الخليجية اثر التصعيد الاخير الذي شهدته المنطقة . ومن المقرر ان يرفع وزراء الخارجية عقب مؤتمرهم الطارىء تقريرا شاملا لوزراء الدفاع بدول المجلس لبحث سبل تعزيز القدرات الكفيلة بحماية امن الخليج . وعلمت (المدينة) ان الامانة العامة لمجلس التعاون ستدعو وزراء الدفاع لعقد اجتماع طارىء .

جلالة الملك يبرق لعاهل النرويج

الرياض (واس) بعث جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ببرقية تهنئة الى جلالة الملك اولاف الخامس ملك النرويج بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده وقد اعرب جلالته فيها نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن احر التهاني واخلص الاماني بموفور الصحة والهناء لجلالته واضطراد التقدم والازدهار لشعب النرويج الصديق ..



الامير سلطان يستقبل سعد العبدالله

الكويت - و ا س : استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي بمقر اقامة سموه بقصر السلام بالكويت .

اجتماع بين الامير سلطان ووزير الدفاع الكويتي

الكويت (ق.ن.ا) اجتمع الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع الكويتي امس مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذي يزور الكويت حاليا

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين وخاصة في المجال العسكري اضافة الى عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين البلدين

وكان سمو الامير سلطان قد زار في وقت سابق امس مقر وزارة الدفاع الكويتية حيث استقبله الشيخ سالم صباح السالم واللواء عبدالله فراج الغانم رئيس الاركان العامة وعدد من المسؤولين الكويتيين

جلالة الملك يصل الى جدة



جلالته لدى وصوله الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي مساء الاربعاء

جدة (واس) وصل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز يحفظ الله ورعايته الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة في العاشرة من مساء الاربعاء قادما من الرياض .. وقد كان في استقبال جلالته لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز ومعالي امير منطقة الباحة ابراهيم بن ابراهيم وقائمقام جدة عبدالرحمن السديري وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

المليك وولي العهد يبرقان لامير تبوك

تبوك (واس) عبر جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ولكافة العاملين في شركة تبوك للتنمية الزراعية على الجهود الطيبة التي يبذلها كل فرد من اجل المساهمة لتحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح وزيادة الرقعة المزروعة منه

جاء ذلك في برقية تلقاها سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز من جلالته ردا على البرقية التي كان قد رفعها لجلالته بمناسبة الحصاد الاول للشركة .. كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية مماثلة عن تقديره لسمو الامير عبدالمجيد وكافة العاملين في الشركة ودعا الله ان يكلل اعمال الجميع بالتوفيق والنجاح وان يوفقهم دائما الى العمل على كل ما يعود بالخير والنماء على امتنا وبلادنا حتى نصل الى ما نصبو اليه من تقدم وازدهار ..

■■■■■■■■■■

بحث التعاون بين المملكة وتونس

تونس - و ا س اجتمع وزير التجهيز التونسي صادق بن جمعة امس مع رئيس المؤسسة العامة للموانىء في المملكة الدكتور فايز بدر الذي يزور تونس حاليا . وتم خلال الاجتماع بحث سبل دعم التعاون بين البلدين في مجال الموانىء حيث اعرب الجانبان عن عزم البلدين في تمتين علاقات التعاون وتكثيف التشاور في مجال الموانىء وتشغيلها وكان الدكتور بدر قد وصل الى تونس يوم الاحد الماضي للمشاركة في الندوة الرابعة للموانىء العربية التي اختتمت اعمالها مساء امس بتونس .

الدولار يستعيد بعض قوته

فرانكفورت (د.ب.ا) استعاد امس الدولار الامريكي قوته في بورصة فرانكفورت الدولية حيث تراوح سعره عند الافتتاح ما بين ٢٫٧٥١٥ الى ٢٫٧٥٢٥ مارك مقابل ٢٫٧٢٦٢ مارك عند الاغلاق يوم الاربعاء .

وفي طوكيو بلغ سعر الاغلاق للدولار ٢٣٢٫٢٠ ينا بزيادة عن السعر الذي سجله اول من امس والذي بلغ ٢٣١ ينا وتراوح سعر الافتتاح للجنيه الاسترليني في فرانكفورت ما بين ٣٫٨٤٥٠ الى ٣٫٨٥٥٠ ماركات .

وفي بورصة لندن للذهب تراوح سعر الاوقية من الذهب الخالص ما بين ٣٧٥ و ٣٧٧ دولارا .

■■■■■■■■

شركة الملاحة الكويتية تؤكد استمرار ابحار ناقلاتها في الخليج

الجامعة العربية تشجب الاعتداء على الناقلات

تونس / الرياض : اصدر الامين العام لجامعة الدول العربية الاستاذ الشاذلي القليبي بيانا امس استنكر فيه حادث الاعتداء على الناقلة السعودية (ينبع برايت) التي تعرضت الصباح الاول من امس (الاربعاء) لقصف جوى قبل وصولها الى اى من موانىء المملكة العربية السعودية ، وجاء في البيان : ان هذا الحادث ياتي بعد العديد من الاعتداءات الجوية على حاملات النفط العربية والاجنبية في مياه الخليج .

ووصف القليبي الاعتداء بانه يكتسب خطورة قصوى حيث انه استهدف ناقلات تتبع لدول عربية ليست طرفا في الحرب الدائرة بين العراق وايران .. وقال : بالاضافة الى ان الدولتين المستهدفتين - المملكة والكويت - هما دولتان عربيتان اسلاميتان طالما دعتا العراق وايران الى انهاء الحرب المدمرة الدائرة بينهما . واشار القليبي الى الموقف العربي الداعي لانهاء الحرب وجدد الدعوة مرة اخرى الى ايران باسم المجموعة العربية لكي تحكم العقل والمبادىء وواجبات الجوار والركون الى المفاوضات . كما دعا المجتمع الدولي الى بذل مزيد من الجهد من اجل وضع حد لهذه الحرب .

هذا وقد توالت الاستنكارات امس من عدة اطراف في المجتمع الدولي - فيما كان مجلس وزراء خارجية دول الخليج العربية منعقدا في الرياض - فقد اعربت حكومة اليابان عن ، قلقها العميق ، ازاء تصعيد الهجمات على السفن المحايدة في الخليج . وقال بيان حكومي ان رئيس الوزراء ناكاسوني سيناقش الامر مع وزيرى خارجية العراق والكويت .

وعلى صعيد اخر نفى عبدالفتاح البدر رئيس مجلس ادارة شركة الملاحة الكويتية ان تكون الشركة قد اوقفت الملاحة ولو مؤقتا اثر الاعتداءات وقال ان ما نشر بهذا الصدد امس لا اساس له من الصحة .

في هذا العدد

الكويت تستدعى القائم بالاعمال الايرانى وتسلمه احتجاجا

الكويت (واس) اعلن في الكويت امس عن استدعاء القائم بالاعمال الايراني لدى الكويت وتسليمه مذكرة احتجاج رسمية على الاعتداء التي تعرضت لها ناقلتا البترول الكويتيتان من قبل الطائرات الايرانية مؤخرا .

وذكر مصدر مسؤول في وزارة الخارجية الكويتية ان وكيل وزارة الخارجية الكويتية بالنيابة خالد محمد جعفر قد طلب من الدبلوماسي الايراني لدى استدعائه امس تفسير الاسباب التي دعت ايران للقيام بهذا العمل الذي لا يعبر عن حسن الجوار .

واشار الى ان وزارة الخارجية الكويتية طلبت من القائم باعمال سفارة دولة الكويت في طهران تقديم مذكرة احتجاج للمسؤولين الايرانيين والاستفسار من المسؤولين الايرانيين عن الاسباب والدوافع التي تقف وراء هذا العمل وقام وكيل وزارة الخارجية الكويتية بالنيابة باستدعاء سفراء الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن امس حيث اطلعهم على التطورات الاخيرة بشأن الاعتداءات على الناقلتين الكويتيتين .

وابلغهم بالامر واحاطهم علما بتفصيلاته وطلب اليهم احاطة حكوماتهم علما به ..

واكد السيد جعفر لسفراء بريطانيا وفرنسا والصين والقائمين بالاعمال السوفيتي والامريكي ان مثل هذه الاعمال تعتبر خرقا للقوانين الدولية ولميثاق الامم المتحدة ومخالفة لكل الاعراف الدولية ..

□ في مستهل الاجتماع الطارىء لوزراء خارجية دول مجلس التعاون امس ..

(عدسة المدينة)

من الاعماق

لبنان الكلمة والرصاصة

●● الذين يلعبون بالنار يجب ان يتوقفوا .. فقد ان للبنان ان يعاود مسيرة حياته بعيدا عن النار والحديد تلك هي الحقيقة نقولها ونكررها ونحن نعرف سلفا ان هناك من يريد ان يفتعل الاحداث في لبنان لرغبة في نفسه او مساهمة في اغناء دور اسرائيل في المنطقة

لبنان الذى عاش الازمات اكثر من تسعة اعوام يحس ان فيما لقيه الكفاية فالذين يريدون ان يتعايشوا على دمائه .. يجب ان يتوقفوا .. فعندما فقدت الكلمة قيمتها في لبنان حلت مكانها الرصاصة .. وكما فقدت الكلمة قيمتها .. فقدت الرصاصة قيمتها

فالاجساد التي تلقت كل هذه الضربات من داخل لبنان وخارجه تشعر ان الوقت قد حان بان يستردوا عافيتهم لا لان ظروف الحياة تريد هذا وانما لان ظروف المنطقة ومايجرى على هذه الارض يجعل من المستحيل ان يظل الشر يسيطر على جسد هذه الامة .

لبنان جبران .. ولبنان رياض الصلح ولبنان الاوائل ممن صانوا العربية على هذه الارض يرتفع همسهم اليوم ليصبح ضجيجا فالاغلبية الصامتة طلقت صمتها انها تريد ان تستعيد مكانتها على هذه الارض وهذا حق مشروع لها .. لترحل الصهيونية والشيوعية وشعارات الحقد التي ارتفعت في السهل والجبل الى الجحيم وليرتفع صوت ، فيروز ، الحالم المسالم يصدح بالحان الحب ترنيمة شعر جديدة .. تقتات الفرحة .. وتلفظ الترحة .. يكفي لبنان ما اصابه . ويكفي ابناءه تشرذما وراء الاقزام فالارض التي صنعت للبنان ماصنعت ودافعت وكافحت هي ارضنا .. جزيرتنا التي تكبر مع الايام يهمها ان يعاود الامن مكانه على خريطة هذا الجبل الاشم ليصبح بعد ذلك ماقاله الشعراء عنه حقيقة رائعة وصدق من قال : ، ياجبل مايهزك ريح ، .

وطوبى للصادقين المخلصين الذين يفرقون بين الاعداء والاصدقاء ويسمحون لانفسهم ان يشدوا على الايدى الممدودة لهم .. الايادى السمر التي زرعت الامل وصدرت الرخاء والاستقرار للعالم اجمع منذ ذلك اليوم الذى خرج فيه الاجداد يجوبون الدنيا على صهوة جواد يملاون شعابها ووهادها حياة وحبا .. واستقرارا وامنا استمر اكثر من اربعة عشر قرنا وسيستمر حتى ياذن الله لهذه الارض ان تنتهي وان تنتهي هذه الحياة

غالب حمزة ابو الفرج

مصدر دبلوماسي ببغداد

تأكيد لجوء طيار ايرانى الى دولة عربية

بغداد - ا ب : ذكر دبلوماسي عربي هنا ان طيارا حربيا ايرانيا هرب بطائرته الى دولة عربية وطلب منحه حق اللجوء السياسي رافضا تنفيذ امر قيادته بقصف ناقلة النفط الكويتية (بحرة) التي تضررت في حادث اعتداء عليها يوم الاحد الماضي .. وقال هذا الدبلوماسي - وهو موثوق به تماما وقد طلب عدم الكشف عن هويته - ان الطيار كلف بقصف (بحرة) وكان يقود طائرة فانتوم من صنع امريكي لكنه لم ينفذ الاوامر فاضطرت القيادة الايرانية بتكليف طيار اخر بتنفيذ المهمة .

واضاف ان الطيار الايراني سلم لسلطات الدولة التي لجأ اليها امر التكليف الذي اصدرته له القيادة الايرانية القاضي بقصف الناقلة (بحرة) كما انه كشف تفاصيل هامة عن الكيفية التي نفذ بها الاعتداء الاثيم على الناقلة الكويتية الاخرى (ام قصبة) من قبل مقاتلات ايرانية وقال ان امر التكليف بالقصف الذي سلمه هذا الطيار يمثل دليلا رسميا على قيام ايران بالغارات التي استهدفت ناقلات خليجية واجنبية في مياه الخليج .

واعرب عن اعتقاده بان الطيار سيمنح حق اللجوء السياسي مؤقتا الى ان يقرر الذهاب الى اى جهة يختارها كما ان طائرته - حسب اعتقاده - ستعاد الى ايران تفاديا للتعقيدات والمشاكل .

■———■

بيروت تنام دون اى اصابة تلحق بسكانها

بيروت (ا ب) قالت الشرطة هنا امس الخميس انه لم تقع اية اصابات ليلة الاربعاء وذلك لاول مرة منذ ان تولت حكومة الاتحاد الوطني برئاسة رشيد كرامي مهام عملها قبل ١٧ يوما وذلك على الرغم من ان تراشقا بالنيران وصف بانه عشوائي سجل في ذات الليلة ..

وقد شمل التراشق منطقة الخط الاخضر الفاصل بين شطري العاصمة . لكن لم تسجل اية تراشقات بالمدفعية في اى من شطرى العاصمة اللبنانية .. وبدا ان هذا الهدوء نتج عن تعهد ، سادة الحرب ، الذين يتولون حقائب وزارية بالعمل على تقليص القتال وقصف المناطق السكنية

حريق كبير في بنك تنزانيا

دار السلام - ا ف ب شب في البنك المركزي في تنزانيا حريق كبير اسفر عن تدمير معظم مستنداته ولا تزال اسباب الكارثة التي وقعت في غياب شارل ميرامو محافظ البنك مجهولة وكان البنك المنتسب من الداخل من الخشب الثمين قد احتفل مؤخرا بعيده العشرين وقد تستغرق اعمال ترميمه اكثر من خمسة اعوام بسبب حجم الخسائر الكبيرة .

اجتماع قضائي خليجي

المنامة - ق ن ا عقد هنا امس اجتماع للوفود القضائية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية برئاسة الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة وزير العدل والشئون الاسلامية البحريني .

مصر تنفى احتمال زيارة مبارك لبغداد وطهران

القاهرة - الوكالات اكد السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري ان الجهود المصرية لايقاف حرب الخليج تاتي من منطلق ادبي ومادي فمن الناحية الادبية فليس من المعقول ان يكون الهدف الرئيسي لدول عدم الانحياز ارساء السلام العالمي في الوقت الذى لا تخطو فيه خطوات حاسمة من اجل انهاء الصراع العراقي الايراني ومن الناحية المادية ، فنحن نرى ان استمرار حرب الخليج لن ينجم عنه الا المزيد من سفك الدماء بين دولتين اعضاء في مجموعة دول عدم الانحياز .

كما اكد السيد كمال ان موضوع احتمال قيام الرئيس حسني مبارك بزيارة لكل من بغداد وطهران موضوع لا اساس له من الصحة واحتمالات الموقف لا تتجاوز واحدا من اثنين اولهما ان يكون التاهب العسكري الايراني وشيكا ، والثانية ان لا تكون هناك معركة اصلا وقد يتبلور التفكير الايراني في هذه الحالة في قبول وساطة عدم الانحياز .

واشار السيد كمال حسن علي في حديث لمجلة (المصور) نشرته امس الى ان الاتفاق على موعد اجتماع القمة الافريقي القادم تجرى عليه المشاورات الان والارجح انه سيعقد في شهر نوفمبر القادم وغالبا في اديس ابابا .

واكد كمال على انه لم تكن قيادة المنظمة الفلسطينية في القاهرة في اى وقت من الاوقات وقال ان كل ما اثير كان متعلقا بانتقال بعض الفلسطينيين من تونس الى القاهرة .

وذكر المسؤول المصرى ان موقف مصر من القدس ثابت لا يتغير وقال اننا كنا اول دولة شجبت تطبيق القانون الاسرائيلي على القدس ومن هذا المنطلق كان قطع العلاقات بين مصر والسلفادور وكوستاريكا وقال ان نقل سفارتي هاتين الدولتين الى القدس يشكل ترتيب اوضاع نيابية للقدس باعتبارها عاصمة موحدة خاضعة للاحتلال الاسرائيلي وهو امر يتناقض مع قرارات الامم المتحدة واتفاقات جنيف وهو خرق واضح وصريح لنص وروح كامب ديفيد التي وان لم يات فيها ذكر القدس الا انه ينطبق عليها ما ينطبق على الاراضي العربية المحتلة بعد يونيو ١٩٦٧

وقال السيد كمال حسن على ان مطالبة البعض بالغاء الشق الثاني من اتفاقية كامب ديفيد يعد خطأ سياسيا فادحا لانه الالتزام الوحيد بالنسبة لاسرائيل وبالنسبة لوضع الاراضي العربية المحتلة بعد يونيو ١٩٦٧ بالاضافة الى مصداقية مصر في احترام الاتفاقيات الدولية امر يجب ان يحرص عليه كل مصرى مهما كانت انتماءاته الحزبية فضلا عن ان اتفاقية كامب ديفيد لم يقصد بها ان تكون اتفاقية جزئية لاعادة الاراضي المصرية في سيناء الى مصر ولكن كان هدفها الشامل هو الحصول على السلام الشامل .

المعهد الدولى للدراسات الاستراتيجية :

تشاؤم ازاء الشرق الأوسط وامريكا

لندن - الوكالات جاء في التقرير السنوى للمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن ان الازمة بين الشرق والغرب وسباق التسلح سيستمران خلال السنوات القادمة ممايعني زيادة مخاطر انفجار النزاعات الاقليمية وبصفة خاصة في الشرق الاوسط وامريكا الوسطى .

واعرب معهد الدراسات الاستراتيجية في لندن في تقريره السنوى بعنوان (المحصلة الاستراتيجية لعامي ٨٣ - ١٩٨٤) عن اعتقاده بان العلاقات بين الشرق والغرب لم تصل الى مثل هذه الحالة من الفتور منذ ازمة الصواريخ الكوبية (١٩٦٢) واضاف التقرير ان الازمة الحالية توشك ان تتحول الى حقيقة ثابتة ومستمرة سوف يجد المسؤولون صعوبات كبيرة في التغلب عليها خلال السنوات القادمة .

وجاء في تقرير المعهد ان مفاوضات الرقابة على الاسلحة كانت ضحية المناخ الفاسد الذى يسود العلاقات بين الشرق والغرب واضاف التقرير انه اذا لم يبد كل من الطرفين رغبة سياسية في تحسين العلاقات بين الشرق والغرب فيجب ان نتوقع تضاعف كميات الاسلحة بنحو ينذر بالخطر واحراز تقدم ضئيل في مجال الرقابة على الاسلحة .

حكم بالسجن بحق شقيق نائب النميرى

الخرطوم (اب / ا ف ب) ذكرت وكالة الانباء السودانية ان احدى المحاكم الاستئنافية في الخرطوم قد اصدرت يوم الاربعاء حكما مشمولا بالنفاذ بحبس شقيق النائب الاول لرئيس الجمهورية لمدة شهرين وبالحبس بتهمة اهماله ابلاغ السلطات عن حيازته ١١٠ جوالا من السكر

وكان الفاتح الطيب قد تسلم السكر لحساب مصنع حلويات يملكه الا ان هذا العذر لم تقبله محكمة شمال الخرطوم التي يرأسها القاضي احمد محجوب حاج نور الذى جاء في حيثيات حكمه ان الطيب كان عليه ان يبلغ السلطات عن حيازته لهذه الكمية من السكر .

هكذا عند الأصل

الأمير نايف يرعى الثلاثاء القادم :

تخــريج دفعة جديدة من الضباط الجامعيين

● من احمد سعيد مصلح :

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير نايف ابن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح الثلاثاء القادم حفل تخريج الدورة الـ١٢ التأهيلية للضباط الجامعيين والذي يقام بمعهد ضباط الأمن العام بالرياض .. وسيكون في استقبال سموه مدير الأمن العام الفريق اول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ

وكبار المسؤولين في قطاعات الداخلية ومدير الادارة العامة للتدريب بالأمن العام العقيد ابراهيم الميمان ومدير معهد الضباط النقيب محمد المشرف .

والجدير بالذكر ان عدد ضباط هذه الدورة (٧٠) ضابطا من مختلف قطاعات وزارة الداخلية وسيقوم سموه بتوزيع الجوائز على المتفوقين .

الأمير نايف بن عبدالعزيز

امير الطائف يرعى حفل افتتاح البنك السعودي - البريطاني بالطائف

● من يحيى سلطان -

يفتتح امير الطائف صالح السالم في تمام الساعة الخامسة من عصر غد السبت فرع البنك السعودي البريطاني بالطائف . ويحضر الافتتاح عدد كبير من المسؤولين من مديري الادارات الحكومية بالطائف وسيقوم سعادته بالاطلاع على الأجهزة المتطورة في البنك الجديد . والذي سيبدا اعماله في تقديم الخدمات البنكية الحديثة ذات النظام الآلي المتطور .

٣٥ مليونا لمستفيدي الضمان الاجتماعي بمحايل

● من ناصر عداوي :

محايل بلغ اجمالي المبالغ المعتمدة للصرف على حالات المعاشات والمساعدات بالضمان الاجتماعي بمدينة محايل للعام المالي الحالي ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ ٣٥ مليون ومائة ريال

صرح بذلك - للمدينة - مدير مكتب الضمان الاجتماعي بمحايل محمد عبدالله العيبي واضاف بان عدد حالات المعاشات الجديدة التي اعتمدت خلال العام المالي الحالي ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ (٤٥٥) حالة وبهذا يصبح مجموع الحالات المستفيدة والتي سيتم الصرف لها هذا العام ٧١٤١ حالة منهم ٦٧٠٥ معاشات و٤٣٦ مساعدات .

واشار في ختام تصريحه الى ان خطة البحث للعام المالي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ تشمل ٨٠٠ حالة معاشات ومساعدات وقد بدات لجان البحث في الانتقال الى اماكن المستفيدين لبحث حالاتهم ميدانيا .

٥٢ مليونا لمشاريع بلدية بيشة

رحيمة (واس) بلغت ميزانية بلدية بيشة للعام المالي الحالي ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ ٥٢ مليونا و١٢٠ الف ريال اعتمد منها ٢٥ مليونا و٨١٨ الف ريال للمشاريع ونزع الملكيات .

وصرح مساعد رئيس بلدية بيشة ابراهيم الصفار انه خصص مبلغ ٢٠ مليونا و٨١٨ الف ريال لنزع الملكيات الخاصة بتوسعة الطرق الزراعية كما اعتمد مليوني ريال لمشاريع التزفيت المؤقت بالمدينة والقرى المرتبطة بها بالاضافة الى ثلاثة ملايين ريال للتزفيت والارصفة والانارة

بدء الاختبارات بمركز الاعداد المهني بالرياض

● الرياض ـ مكتب ـ المدينة ـ :

يتقدم اليوم ـ السبت ـ ٢٧٧ متدربا من مركز الاعداد المهني بالرياض لاداء اختبارات نهاية الدورة العاشرة لهذا العام حيث يتقدم ٨٥ متدربا بالقسم التجاري و١٩٥ متدربا بالقسم الصناعي .. وقال مدير المركز ان الاختبارات سوف تبدا في المواد العملية يعقبها اختبارات المواد النظرية ..

وتجدر الاشارة الى ان كل متدرب يجتاز الدورة بنجاح يحصل على مكافأة تخرج مقدارها (٣٠٠٠) ريال يضاف لها مبلغ (١٠٠٠) ريال لمن يحصل على تقدير ممتاز .

ويحصل المتدربون خلال فترة التدريب على مكافأة شهرية قدرها ٥٠٠ ريال بالاضافة لبعض البدلات والميزات والحوافز ويؤمن المركز للمنتسبين السكن والمواصلات للطلبة المغتربين .

ويتكون جدول الاختبار النهائي للمواد النظرية وفق ما يلي :

الاثنين: ٨/٣٠ سكرتارية وثقافة عامة بالنسبة للقسم التجاري وفي يوم الثلاثاء رسم صناعي وثقافة عامة بالنسبة للقسم الثقافي ومحاسبة ولغة انجليزية بالنسبة للقسم التجاري وفي يوم الأربعاء يختبر المتدربون في الحساب والهندسة بالنسبة للقسم الصناعي ومشتريات وحساب بالنسبة للقسم التجاري .

٩٨ مليون ريال لسكن مركز التدريب بالمدينة المنورة

● مكتب ـ المدينة ـ المدينة المنورة :

من سعيد موسى الجهني : تم فتح باب القبول للدورة المسائية بمركز التدريب المهني بالمدينة المنورة لكافة الاقسام وتعتبر هذه الدورة الثانية عشر كما تم فتح باب القبول والتسجيل للطلاب بقسم التبريد والتكييف قسم صباحي وتعتبر هذه الدورة الاولى بالنسبة للمركز وقال الأستاذ عايض فواز الوهيبي للمدينة بانه سوف يتم استلام مشروع سكن الطلاب والمدرسين من الشركة المنفذة خلال شهرين من الآن وقد نفذ هذا المشروع على الطراز الحديث وتقدر تكاليفه باكثر ٩٨ مليون ريالا .

الأمير ماجد يفتتح المعرض الاقتصادي الجزائري

جدة : صديق علي احمد .

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء غد السبت المعرض الاقتصادي الجزائري بفندق ماريوت جدة وبحضور السيد محمد ابركان نائب وزير التجارة الجزائرية وسفير الجزائر بجدة .. وعدد من المسؤولين في قطاع التجارة ورجال الأعمال .

وسوف يشمل المعرض الاقتصادي العديد من المنتوجات والصناعات الجزائرية .

ويأتي افتتاح هذا المعرض بجدة في اطار التعاون بين البلدين في شتى المجالات وبالذات النواحي الثقافية والاقتصادية .

الأمير عبدالمجيد يفتتح مزارع (استرا)

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك عصر غد السبت حفل افتتاح مزارع (استرا) التابعة للمؤسسة العربية للتموين والتجارة بتبوك .

من جدة الى الأقصر

جدة . احمد الأسمر :

اقامت شركة مصر للطيران حفلا بفندق الميريديان بمناسبة بدء رحلاتها الجديدة جدة ـ الاقصر مباشرة لأول مرة وحضر الحفل عدد كبير من رجال الأعمال وكان في استقبالهم السيد حسن المفتي مدير عام مصر للطيران في المملكة .

توزيع الشهادات لخريجي دورة الدراسات المصرفية

الرياض ـ مكتب المدينة . يقيم المركز الرئيسي لمؤسسة النقد العربي السعودي حفلا عصر يوم الاربعاء القادم يتم خلاله توزيع الشهادات على خريجي دورة الدراسات المصرفية التاسعة من المعهد المصرفي لهذا العام . وذلك بمقر المركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض .

٣٠٠٠ طالبة في الطائف والباحة في امتحان الشهادة المتوسطة

يحيى سلطان ويحيى اليامي

الطائف : تبدأ غدا اختبارات شهادة الكفاءة المتوسطة لحوالى ٣٠٠٠ طالبة بمنطقتي الطائف والباحة في واحدة وسبعين مدرسة متوسطة للبنات حيث يتم تصحيح اجوبتا في مراكز الطائف .

وقد تحدث للمدينة الأستاذ منصور عبدالله الشريف رئيس لجنة النظام والمراقبة للكفاءة المتوسطة التابع للرئاسة العامة لتعليم البنات حيث قال ان مركز النظام والمراقبة لهذا العام يضم ضمن اختصاصه كافة المدارس بمنطقة الطائف والمناطق التابعة والمحيطة بها والتي توجد بها سبع وثلاثون مدرسة متوسطة للبنات اضافة لطالبات المنازل نظام السنة الواحدة ـ ونظام الثلاث سنوات ومن بين هذه المناطق منطقة بني سعد ومنطقة ثقيف ومنطقة بني مالك وتربة ومنطقة رنية والخرمة وظلم والموية والسيل الكبير ومنطقة بلحارث وعدد كبير من المناطق داخل مدينة الطائف .

كما يضم المركز هذا العام منطقة الباحة وكافة القرى التابعة مثل غامد الزناد وقلوة وحدبة بني عاصم والمخواة ويبلغ عدد المدارس المتوسطة بها حوالى اربع وثلاثون مدرسة متوسطة إضافة الى المتقدمات من طالبات المنازل لنظام السنة الواحدة .

واوضح رئيس اللجنة ان عدد المتقدمات لاختبار شهادة الكفاءة المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ للدور الأول في منطقة الطائف ومنطقة الباحة والمناطق التابعة لهما ٣٠٠٠ طالبة واشار الى انه قد تم وضع كافة الترتيبات اللازمة من قبل المركز كما اتخذت الاستعدادات من قبل لجان التصحيح .

وحول سؤال عن الطريقة التى ستتبع في تصحيح اجابات المواد اثناء امتحان الطالبات في المناطق البعيدة عن منطقة الطائف اجاب بانه سيتم بعث كافة الاجابات يوميا بالبريد ويقوم المركز باتخاذ اجراءات التصحيح بصورة متتابعة ودون اى تاخير وقد وجه رئيس المركز الأستاذ منصور عبدالله الشريف كلمة بهذه المناسبة لجميع الطالبات واللاتي سيدخلن قاعات الامتحانات يوم غد السبت ببذل الجهد والمثابرة وعدم الرهبة من الاختبارات وذكر ان الامتحانات ليست بالمشكلة التى يتخوفن منها الطالبات انصحهن بالتاني اثناء الاجابة وقراءة السؤال بامعان وتفهم كامل ليتسنى لهن معرفة الاجابة الصحيحة كما حثهن على عدم السهر في ايام الاختبارات ووجوب اخذ قسط من الراحة والنوم المبكر لئلا يصبن بالارهاق كما طالب اولياء امور الطالبات بتهيئة الجو المناسب لهن خلال فترة اداء الاختبارات وتمنى لكافة المتقدمات لاختبار الشهادة المتوسطة هذا العام النجاح والتوفيق .

٥ ملايين لانشاء خمسة مساجد بالليث

الليث ـ واس ـ : يجرى العمل حاليا بمنطقة الليث لانشاء خمسة مساجد بلغت تكاليفها الاجمالية ٤ ملايين و٩١٩ الفا و١٩٨ ريالا .. ذكر ذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير اوقاف الليث حسن المالكي واوضح ان هذه المساجد تشتمل على انشاء مسجدين باضم بلغت تكاليفها ٢ مليون و٧٣٢ الفا و١٨٢ ريالا .

ومسجد غميقة مع سكن للامام والمؤذن بتكاليف تقدر بمليون و٤٦٣ الفا و٩٧٣ ريالا ومسجد بام السمر بلغت تكاليف انشائه ٣٨١ الف ريال . بالاضافة الى انشاء ملحقات اضافية لجامع المرقبان بتكاليف بلغت ٤٤٢ الفا و٣٢ ريالا .

واشار المالكي الى انه سيبدأ قريبا انشاء مسجدين بمدينة الليث بلغت تكاليف احدهما ٩٢٧ الفا و٩٥٠ ريالا والاخر بـ٩٠٠ الف ريال . كما تم استلام جامع حدر والذى بلغت تكاليف انشائه ٢٧١ الفا و٤١٥ ريالا وكذلك مصلى العيد بالليث والذى بلغت تكاليف اقامته مليون و١١٢ الفا و٩٠٠ ريالا .

واوضح مدير اوقاف الليث في ختام تصريحه بان عدد المساجد القائمة بمنطقة الليث ٣٠٠ مسجد موزعة على مختلف القرى التابعة للمنطقة .

ادارة جديدة للاشكال الجمالية بامانة جدة

● من مندوب ـ المدينة ـ :

جدة : ضمن جهود التطوير المستمرة التى تشهدها مدينة جدة . اصدر امين مدينة جدة معالي المهندس محمد سعيد فارسي قرارا بانشاء ادارة جديدة ترعى شؤون الاشكال الجمالية التى تزين بها الشوارع والميادين العامة بانحاء المدينة . كما تضطلع الادارة الجديدة بمسؤولية اعداد الدراسات والمقترحات والتقارير الدورية عن حالة المجسمات الجمالية للاستمرار على الحفاظ عليها والاهتمام بالحدائق المحيطة بها .

٤٠٠ مليون ريال لمشاريع تعليمية بتبوك

● من محمد ياسين عبدالقادر :

تبوك : استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وكيل وزارة المعارف للشؤون الادارية الدكتور سعود الجماز الذى وصل الى تبوك ضمن جولته على المناطق التعليمية على مستوى المملكة . وقد بحث سمو امير منطقة تبوك مع وكيل وزارة المعارف المشاريع التعليمية بالمنطقة ومشروع المكتبة العامة .

وحول المشاريع التعليمية الجديدة بالمنطقة تحدث وكيل وزارة المعارف لـ المدينة ـ قائلا ان هناك مشاريع تعليمية جديدة بمنطقة تبوك تبلغ تكلفتها حوالى ٤٠٠ مليون ريال وهي عبارة عن مبان حكومية ومبنى للكلية المتوسطة ومستودعات مركزية ومبنى للملاعب الرياضية وبيت الطالب و١٢ مدرسة .

وذكر د . سعود الجماز بان المدارس الحكومية تغطي جميع مناطق الشمال وبعد ١٨ شهرا على الأكثر لن يكون هناك مباني مدرسية مستاجرة .

الناجحون في الدور الاول بالصف السادس بمدرسة الامام ابي حنيفة الابتدائية بجدة

جدة : صادق مدير مدرسة الامام ابي حنيفة الابتدائية بجدة على نتائج امتحانات الدور الاول وفيما يلى تنشر اسماء العشر الاوائل من كل صف :

العشرة الاوائل بالصف الاول

١ ـ ربيع على عبدالقوى
٢ ـ عبدالهادى حامد عبيد المالكى
٣ ـ عبدالله عمر محمد باحميد
٤ ـ علوى حسين عيدروس علوى
٥ ـ عدنان صالح على سليمان
٦ ـ عبدالرحمن رداد سليمان المالكى (مكرر)
٦ ـ امجد محمد حمدان (مكرر)
٨ ـ رامى محمد حمزه النجار
٩ ـ فايز يحيى عبدالله بن فارس
١٠ ـ امجد شحات عباس سندى

العشر الاوائل بالصف الثانى

١ ـ ناصر برك بن ناصر بلوعل
١ ـ حسن محمد علوى على
٣ ـ بندر محمد جماعة الرفاعى
٤ ـ مجيد على عوض عليوة
٥ ـ احمد شريف عبدالله علوى
٦ ـ احمد غالب نصر على
٧ ـ احمد محمود نمر حمادة
٨ ـ عادل عبدالله محمد زيد
٩ ـ وليد احمد محمد الزحيفى
١٠ ـ سمير عبده احمد على

العشرة الاوائل بالصف الثالث

١ ـ محمود حسن محمود العزيزى
٢ ـ صلاح عثمان نايف صلاح
٣ ـ محمود درويش ابو سمعان
٤ ـ روادروه سليمان المالكى
٥ ـ خالد سعيد باخشع
٦ ـ مصلح احمد ابراهيم الشيمى
٧ ـ حسن محسن حسن العمودى
٨ ـ قيس عبدالوهاب سالم الحمادى
٩ ـ مصلح إبتسام الصفدى
١٠ ـ وضاح عبد الكافى على مانع

العشرة الاوائل بالصف الرابع

١ ـ خالد محمد حسين بن عفيف
٢ ـ هانى سراج الدين ضياء الدين
٣ ـ وائل محمد صالح باكوبن
٤ ـ منصور احمد عبدالله الزهرانى
٥ ـ على زيد على باميدع
٦ ـ على محمد ابو بكر بللعمش
٧ ـ عبدالرحن عبدالله على العيدروس
٨ ـ سامى احمد صالح باحسين
٩ ـ خالد احمد خليل ابو زيد
١٠ ـ باسم عبدالله يوسف العوضى

العشرة الاوائل للصف الخامس

١ ـ صلاح سالم صالح النهدى
٢ ـ فايز احمد باوزير
٣ ـ اسامة محمد خالد ابو الخير
٤ ـ محمد عمر باحميد
٥ ـ العوفى محمد ناصر العوفى
٦ ـ محمد سعيد حافظ
٧ ـ جلال قاسم مانع احمد
٨ ـ محمد عبدالله باريان
٩ ـ منصور ابتام الصفدى
١٠ ـ فؤاد مروان حلمى مكى

العشرة الاوائل للصف السادس

١ ـ ايمن فتحى السيد محمد
٢ ـ ابراهيم عبدالله جميل حريرى
٣ ـ سالم يوسف حسين باجنيد
٤ ـ محمد هادى سعيد قطمير
٥ ـ علاء عبدالله يوسف العوضى
٦ ـ سامر نبيل ابراهيم جبر
٧ ـ محمد احمد سالم العامرى
٨ ـ مصطفى عمر احمد السقاف
٩ ـ سالم عبود سعيد دومان
١٠ ـ سامر سالم كامل نعيم

مدرسة ابن سيرين الابتدائية بجدة

العشرة الاوائل بالصف الاول

ابراهيم حامد خان و احمد عبد الحى محمد حسونة و احمد عدنان صبرى الحرتانى و احمد غزاى غازى المطيرى و امين عمر عصرى الكيسلونى و انور مدنى حسين عثمان و ايمن محمد منيدى الظاهرى و بديع عمر عصرى الكيلانى و بندر عبد الله هاشم الزهرانى و تامر يسرى على حسين .

العشرة الاوائل بالصف الثانى

احمد بكر حسين حزينة و احمد على حسين باعقيل و احمد محمد ولى نور سعيد و ايمن خطاب فارس حسين و بدر جبارة جابر العروى و حامد صالح عبد القوى مثنى و حامد هديلق حامد الشيابى و حسين عبد الرحيم داود و حسان محمد انس حقار و حسام محمد مامون سيروان

العشرة الاوائل بالصف الثالث

احمد حسنى عنذور و احمد عبد الله محمد ناجى و احمد عصام سلامه و احمد محمد الغامدى واحمد مردوت سالم و اسماعيل محمد شحاده وامين يحى كامل حموده وايوب احمد عبد الرحمن وباسم حلمى عبد الله خلف وبندر دخيل الله الحارثى .

العشرة الاوائل بالصف الرابع

احمد حمدى احمد محمود عابد و اسامة ابراهيم محمد سرسيق و المنتصر عبد الله حاج التوم و ايمن محمد محمد العشرى و ايهاب حودت ابو الخير وبشير صالح سليمان بن صويلح و بندر ابراهيم احمد عابد و تركى حمد عويد القحطانى و حسام الدين عصام يوسف حلبى و حمزة محمد عبد الوهاب .

العشرة الاوائل بالصف الخامس

احمد على عمر بن محفوظ و احمد محمد عبشن الشيرى و احمد محمد على المغربى و احمد يسلم سعد العمرى و انس عياش عبد الباقى شريفى و جميل ناصر محمد جميل و خالد غالى حميد الحربى و خالد ميمان نايف العتيبى و رمزى عبد اللطيف عالب شعفل و رياض فيصل عبد الله سليمان

العشرة الاوائل بالصف السادس

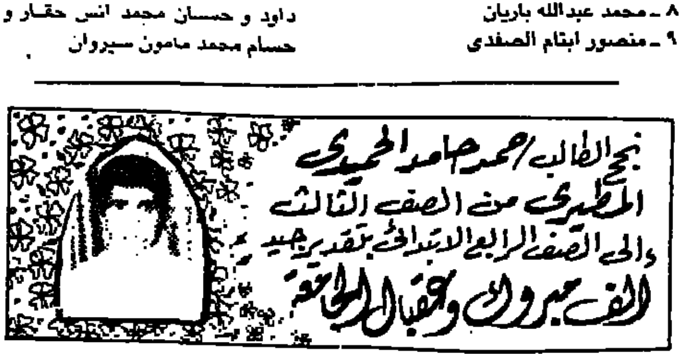
احمد ابراهيم جمال عابد و احمد عبد القادر شريم واحمد محمد يعقوب العليمى و ايهاب فايز كامل الشرف و تركى محمد محمد الغامدى و جهاد فهد عبد الله الرشيد و حسان طلبت مصطفى الصباغ و خالد عبد العزيز ممد الغامدى وخالد عبد الله حسين القحطانى و خالد عمر على بن محفوظ .

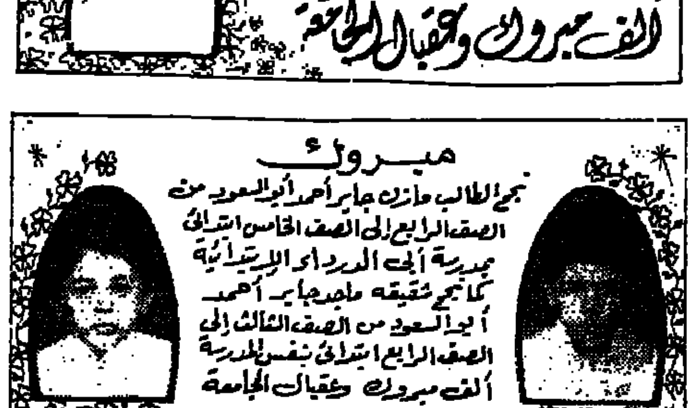
١٤٠ مليونا ميزانية بلدية القريات

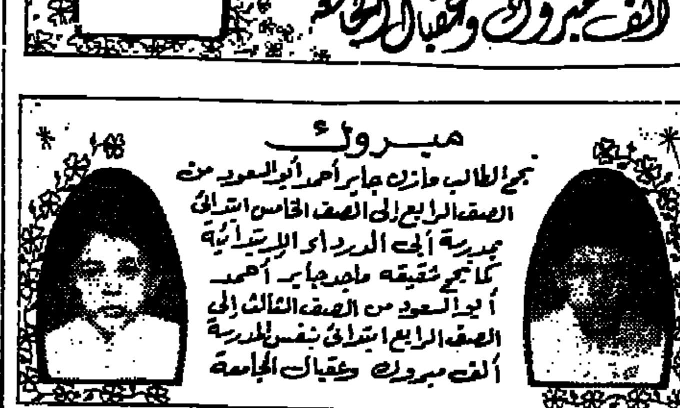
القريات ـ واس ـ . بلغت قيمة الميزانية العامة لبلدية القريات للعام المالى الحالى ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ١٤٠ مليونا ريال .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس بلدية القريات سليمان ابراهيم الموسى .. واضاف بانه قد تم تخصيص مبلغ وقدره ٨٤ مليون ريال للمشاريع الجارى تنفيذها هذا العام والتى تشتمل على تزفيت وانارة ورصف عدد من شوارع المدينة ونزع ملكية وتزفيتة مؤقتة لعدد من احياء المدينة الى جانب استكمال عدد من المشاريع والتى بدا العمل بها من العام المالى الماضى .



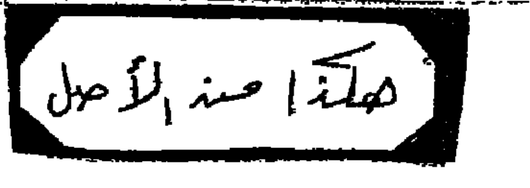












« المدينة » تحاور اعضاء شبكة التسول في جدة

رئيس الشبكة: « الشرف » أساس التعامل بيننا !!

التسول مهنة مريحة ومربحة للغاية !!

تعاني معظم دول العالم ولا سيما النامية منها من مشكلة التسول التي يتخذها البعض مهنة له باعتبارها وسيلة وان كانت رخيصة لجمع المال باسهل وايسر الطرق .

ورغم المكافحة التي تتعرض لها عملية التسول هذه من قبل سلطات جميع الدول باعتبارها مظهرا غير مشرف للبلد الا ان المتسولين ظلوا متواجدين يمارسون مهنتهم باساليب مختلفة ومتعددة يختفون فترة وينشطون فترات .

وعملية التسول تاخذ اشكالا متباينة واساليب متنوعة من مجتمع لآخر ومن دولة لأخرى . وفي بلادنا شهدنا الكثير من هذه الأساليب بحكم تواجد جنسيات مختلفة جاءت الى بلادنا بعضها للزيارة والعمرة وبعضها للعمل خلال فترة النمو المذهلة التي تشهدها المملكة والتي يندر وجود مثيل لها .

الا ان كل الأساليب التي رأيناها وسمعنا عنها في حقل التسول كانت بدائية وعادية جدا الا اننا في هذا التحقيق نحاول ان نلقي الضوء على عملية متطورة استخدمها شباب من دولة عربية مع الاسف الشديد شكلوا جماعة منظمة لها رئيسها الذي يدير اعمالها ويوجه اعضاءها .

وقد تمكن المسئولون في مكتب مكافحة التسول بتوفيق الله من الكشف على هذه الشبكة والقاء القبض على كافة اعضائها متلبسين وفي حوزتهم كافة المعدات والادوات المساعدة على تنفيذ هذا الهدف الرخيص وتسهيل مهمتهم .

بعد القاء القبض على اعضائها :



ادعاء الاصابة لاستجداء عطف الناس

رئيس الشبكة ومساعده لحظة القاء القبض عليهما

أحد الأعضاء سليم الجسم ويمتلك سيارة خاصة بالمعوقين !!

ولالقاء مزيد من الضوء على هذه المشكلة التقى الزميل احمد سعيد مصلح بالاستاذ حسن عاشور مدير مكتب مكافحة التسول بجدة والذي قال بان المشكلة لم تعد مشكلة تسول فحسب . بل انها تعدت ذلك الى التزوير وطرق متطورة لم نعهدها في بلادنا من قبل حيث تم القبض على بعض المتسولين يحملون بطاقات اقامة مزورة . بل ان البعض الآخر امتهن تزوير الصكوك الشرعية وهناك صكوك جاهزة يتم تصويرها وتوزيعها على هذه الفئة من المتسولين .

واضاف ان نسبة الاجانب من بين هؤلاء عالية جدا خاصة القادمين للزيارة او العمرة ومكتب مكافحة التسول يقوم بحملات مكثفة لالقاء القبض على المتسولين حيث يتم ترحيل الاجانب الى بلادهم فورا اما السعوديون فانه يتم دراسة حالتهم الاقتصادية والاجتماعية ومتى ما ثبتت حاجتهم الفعلية فانه يتم تحويلهم الى جهات الاختصاص لتتولى تقديم المساعدة اللازمة لهم . اما غير المحتاجين فانه يتم اخذ تعهد على اسرتهم بعدم العودة لممارسة التسول مرة اخرى

شبكة تسول

هذا وقد شهدت ـ المدينة ـ عملية القاء القبض على شبكة من المتسولين تستعمل السيارات في تنقلاتها ولها عدة فروع وتضم عددا من الاعضاء يعملون بتوجيه من رئيس الشبكة الذي يتولى مراقبة فرق المكافحة وايصال المعلومات للاعضاء اولا باول . وللشبكة العديد من الاجهزة والمعدات من مقاعد وكراسي للمعوقين وعصي وضمادات وملابس وغير ذلك مما يستعملونه للفت نظر المارة واستجداء عطفهم

ـ شرف ـ المهنة

وفي لقاء (للمدينة) مع رئيس الشبكة ي ق م (٢٢ سنة) ومساعده م م ص (١٦ سنة) قالا ـ هذه المهنة مريحة ومربحة للغاية والتعامل بيننا يتم على اساس ـ الشرف ـ و ـ الامانة ـ حيث يوجد لدينا دفتر تسجيل سجل فيه حصيلة ما يورده كل عضو يوميا والتي تصل الى ما بين ٢٠٠ و ٦٠٠ ريال) في اليوم الواحد ولكل عضو اسم مستعار يتعارف عليه فيما بيننا

كمين ناجح

وعن هذه الشبكة يقول الاستاذ حسن عاشور ان المسئولين في المكتب لاحظوا سيارة زرقاء من نوع كريسيدا تتجول حول مكتب مكافحة التسول بصورة تدعو الى الريبة والشك وتم نصب كمين ناجح تم خلاله القاء القبض على الشابين (رئيس الشبكة ومساعده) وهما يمارسان مهنة التسول . وباستجوابهما اتضح لنا انهما كانا يقومان بمراقبة تحركات فرق المكافحة وابلاغ اعضاء الشبكة بالاماكن التي يمكن لهم ان يمارسوا فيها التسول بعيدا عن عيون المسئولين وقد تم ضبط حوالي تسعة الاف ريال في حوزتهما قالا انها حصيلة عدة ايام

٣٠٠ ريال في نصف ساعة

ويقول الشاب م ع م انه كان في المسجد يستجدي عطف المصلين عندما القى القبض عليه وضبطت بحوزته حوالي ثلاثمائة ريال تمكن من جمعها من المصلين في نصف ساعة فقط بحجة انه يريد السفر للخارج طلبا للعلاج

متسول ابناؤه تجار

شاب اخر ليس بعضو في هذه الشبكة ولكنه جاء من الرياض حيث يعمل تاجرا لاطلاق سراح والده البالغ من العمر ٧٠ سنة بعد ان القى القبض عليه وهو يمارس مهنة التسول قال الشاب . نحن بحمده تعالى تجار معروفون ولنا اسمنا في الرياض ولكن مأساتنا في ان والدنا اعتاد ممارسة هذه المهنة دون حاجة لها حيث اننا لا نبخل عليه بشيء . وبسؤال الوالد عن صدق ما يقوله ولده اجاب انا مستور الحال والحمد لله واولادي لا يبخلون علي بشيء .. وعندما سألناه . اذا لماذا تمارس التسول ؟ صمت ولم يجب

اطفاله السبعة يتسولون

اخر ليس بعضو في الشبكة وهو عامل بناء من احدى الدول الشرق اسيوية جاء لاطلاق سراح ابنه البالغ من العمر ١١ سنة . وقد ذكر ان لديه سبعة اطفال كلهم يمارسون التسول حيث ان الراتب الذي يتقاضاه لا يكفيه .

المأساة

المأساة التي تتفطر لها القلوب تكمن في وجود طفل رضيع مجهول الهوية عمره تسعة اشهر لدى فتاتين تستخدمانه لاستدرار عطف الناس وتسهيل مهمتهم في جمع اكبر قدر ممكن من المال . وقد تم حجز الطفل لدى الجهات المسئولة ولا يزال التحقيق جاريا لمعرفة كيفية حدوث هذه المأساة

اين فتاة العشرين ؟

شيخ كهل عمره ٧٠ سنة من احدى الدول العربية القى القبض عليه يتسول في احد الأسواق العامة ومعه فتاة في سن العشرين تمكنت من الهرب عندما داهمتها فرقة مكافحة التسول .. وقد افاد الرجل في التحقيق ان الفتاة هي ابنته وطلب الى المسئولين مساعدته في العثور عليها حيث انها وحيدة ولا ملجأ لها فقد قدمت معه للعمرة ودأبا ان يجمعا بعض المال قبل ان يعودا الى بلدهما . هذا ولا يزال البحث مستمرا عن الفتاة الهاربة

العلاج

وبعد استعراض هذه الحالات رجعنا الى الأستاذ حسن عاشور مدير مكتب مكافحة التسول بجده وسألناه عن كيفية علاج هذه الظاهرة التي تسيء الى مجتمعنا .. فقال بان المكتب يبذل قصارى جهده للقضاء على هذه الظاهرة حيث يتم القيام بحوالي ست حملات يوميا في النهار واثناء الليل ولكن هذا وحده لا يكفي اذ لا بد من تعاون المواطنين معنا في ذلك .

واهاب مدير المكتب بفاعلي الخير الذين يريدون ان يتصدقوا على المحتاجين ان يتم ذلك عن طريق المؤسسات والجمعيات الخيرية او الجهات المختصة التي حددتها الدولة بدلا من تقديمها بصورة مباشرة لكل متسول . حيث ان الجهات الرسمية والمؤسسات الخيرية لا تقدم الصدقة الا لمن يحتاجها فعلا وبعد دراسة حالته بصورة دقيقة .



مدير المكتب لمندوب المدينة · كل هذه الجوازات والاقامات ضبطت مع المتسولين وبعضها مزور "

الأستاذ حسن عاشور يطلع مندوب المدينة على الصكوك والوثائق

جانب آخر

كما تناولت الزميلة دلال ابوطالب جانبا اخر من المشكلة في هذا اللقاء الذي اجرته مع ق ع ش (١٧ سنة) والتي تم القبض عليها تتسول ومعها اختها البالغة من العمر سنتان وتحمل طفلا رضيعا يبلغ من العمر عشرة اشهر قالت بانه ابن صاحب المنزل الذي تقطنه مع اسرتها وقد عهد اليها بتربيته مقابل ان يتنازل لهم عن ايجار المنزل حيث ان والدته مختلة العقل وهي الآن في مستشفى الصحة النفسية بالطائف وذكرت ان لها خمس اخوات واخوان وجميعهم يمارسون مهنة التسول .

الدخل محدود والالتزامات كثيرة

سألناها عن اسباب ممارستها لهذه المهنة فقالت دخل الاسرة محدود والتزاماتها كثيرة وانا اساعد فيها وقد عملت لفترة من الزمن ولكنني فصلت من عملي قبل عامين ومن يومها وانا امارس هذه المهنة قرب المساجد خاصة في ايام الجمع واوضحت ان والدتها ايضا كانت تمارس التسول ولكنها الآن تعمل مراسلة في احدى المدارس الحكومية

ماذا أفعل ؟

وعن احساسها وهي تمارس هذه المهنة قالت بانني كثيرا ما اشعر بالحرج ولا استطيع ان اتطلع في وجه من يتصدق علي . ولكن ماذا افعل فوالدنا تخلى عنا ونحن صغار حيث تزوج من امراة اخرى ورحل الى منطقة اخرى ومن يومها لم نعرف عنه شيئا ونحن الآن نعيش في منزل شعبي صغير ونقوم مع والدتنا بالمساعدة في حفلات الافراح بصنع الشاي والقهوة نظير اجر محدود

الطفل المأساة

اشهر التسول !

وتضيف ان ايام الجمع واشهر رجب وشعبان ورمضان والحج هي الاكثر ملاءمة لممارسة التسول حيث تكثر فيها ـ العطايا ـ وفي الايام العادية يصل معدل ما تجمعه من ٢٠٠ الى ٣٠٠ ريال يوميا .

العنوان المفقود

امراة اخرى (ع ز ع) من احدى الدول العربية تبلغ من العمر ٢٧ سنة متزوجة ولها سبعة اطفال قالت انها تركتهم عند والدتها في بلدها وقدمت الى هنا للبحث عن زوجها وقد ضبطت عند احدى الاشارات تحمل العنوان في يدها وتستجدي الناس بانها لم تهتد الى عنوان زوجها



هكذا صنع الأصل

رحلة في أفكار :

خريج « كتـــاب » مسجد « قباء » بالمدينة

وكيل وزارة المواصلات د . ناصر السلوم

بدافع وطني ..

شيخ الكتاب كان لا يمانع في تعليم طلابه بالمجـــان وهذا هو الفرق بين الأمـس واليـوم

كنت اعمل من الصباح للمساء

حتى لا يضحك « المقاول »

على تقديري للخفايا والخبايا

لا أؤيد فكرة نشر طلبات المواطنين في الصـحف قبـــل الرجـــوع للوزارة

يحاول دائما رئيس التحرير ان يكون ضيف هذه الصفحة « رحلة في افكار » ذات علاقة مباشرة على قدر الامكان بالجمهور .

والهدف في النهاية يعود الى معرفة الأشياء والملاحظات التي قد يراها هذا المسؤول وتكون من وجهة نظر المتلقي لها من المواطنين اشياء رسمية دون الحاجة الى الخوض في تفاصيل الاجراءات .

فالمسؤول هنا يحبذ سير المعاملات بالطريقة السليمة اما المواطن فهو عادة المستعجل على طلبه قبل غيره . ولو كلفه ذلك الكثير .. وضيفنا اليوم .. وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم .. هو احد المسؤولين الذين يلتقون بالمواطن على خط مباشر . وقد تحمل هذا الدور بكل ما فيه من عناء ومسؤولية من واقع حرصه على انهاء المعاملات .. بصورة دقيقة وسهلة .

له في حياته ذكريات لا تنسى وايام لا تخلو من الأماني .. سنتركك عزيزي القارىء معه منذ لحظة الصغر وحتى يوم تعيينه وكيلا للوزارة .. فكانت البداية انطلاقة حديثه « للمدينة » ...

من « الكتاب » الى الوزارة

– بدأت حياتي التعليمية في « كتاب » بمسجد قباء بالمدينة المنورة ولمدى سنتين كنت ومن معي نقرا على شيخ – لا اذكر اسمه الان – القران الكريم والحديث الشريف . كان عمري وقتها خمس سنوات ومن ثم التحقت بالمدرسة المنصورية بالمدينة وحصلت على الشهادة الابتدائية منها عام ١٣٧٠هـ .

وللاسف الشديد ان زملائي في الكتاب لا اتذكرهم الان ما عدا ابناء عائلة القاضي واخي ابراهيم السلوم وكان ترتيبي في الشهادة الابتدائية رقم ١٢٩ على مستوى المملكة . الأول في مدرستي ومن ثم التحقت بالمدرسة الثانوية حتى حصلت على شهادة الكفاءة العامة . بعد ذلك انتقلت الى مكة المكرمة والتحقت بمدرسة تحضير البعثات وفي ذلك الوقت كان اسمها قد غير الى المدرسة العزيزية الثانوية – عندما كانت في حارة القشاشية الى ان تخرجت فيها عام ١٣٧٦هـ – سافرت بعدها الى القاهرة والتحقت بجامعة القاهرة كلية الهندسة واستمريت فيها حتى عام ١٣٨٤هـ بعد ذلك عدت وعملت لمدة سنة كاملة كمساعد مهندس ثم مهندس مشرف وبعدها سافرت لتحضير الماجستير لاحصل على الشهادة عام ١٩٦٨م ثم عدت وعملت لمدة سنتين ثم رجعت لتحضير الدكتوراه وقد حصلت عليها ولله الحمد في عام ١٩٧٢م . الدكتوراه والماجستير كانتا في جامعة اريزونا – تومسان بالولايات المتحدة الامريكية .

الاستفادة من الوقت الضائع

● **وماذا كانت تعني لك فترة الدراسة الاولى بالمدينة ؟**

– الابتدائية كانت هي الاساس .. فكان اهلونا يشعروننا بضرورة التعليم والذهاب الى المدرسة . وعندما حرصوا ان يدخلونا الى « الكتاب » كانوا يحاولون كثيرا ان لا نبقى في الشارع او الحارة بهدف سد الفراغ واستغلال الوقت – مع ان المعروف في ذلك الوقت ان الكتاب ليس مدرسة نظامية وبالاخص في منطقة « كقباء » التي تعتبر خارج المدينة .. في الماضي لم تكن وسائل المواصلات متوفرة كما الان وكذلك البعد بين مسجد قباء ومركز المدينة .

أهل البيت هم الأساس

● **قد يجوز لأنهم لم يعلموا انك ستصبح وكيلا لوزارة المواصلات .. حتى تهيىء لك السبل ؟**

– لا أعتقد بأن ذلك كان مهما في حينه او بعد فترة من الزمن وما وكالة الوزارة بالنسبة لي الا وظيفة من الوظائف اخدم فيها بلدي التي علمتني ومنحتني الدفعة الى التعليم .

وكان الأهل يتمنون لأبنهم كما تتمنى اي اسرة سواء في المدينة او غيرها من بقية المدن بان يكون على مستوى وقدر معين من التعليم والمعرفة ويكون مسؤولا في جهة ما خدمة للبلد حتى انهم اذا جاء العصر وحدث انهم يستعدون للخروج من المنزل في زيارة لمسجد الرسول او في زيارة للأهالي يحاولون جادين ان يبقى اولادهم في البيت حرصا منهم على الاستذكار والنوم المبكر للاستيقاظ المبكر او يحاولون ان ينشغل ابنهم في اشياء مفيدة .. ومع ذلك لم يحاولوا ان يمنعوك من اللعب اذا اردت ذلك .. ولكن في

لقاء :
عبدالرزاق السنوسي
تصوير : احمد أدم

اوقات محددة وفي المدرسة الابتدائية .. كان ايضا الشعور من الجميع بضرورة التعليم حتى كانوا يقولون .. « ان الذي لا يدرس .. ما ينفع » .. وغير طيب له وقد يطلقون عليه اسم « ولد الشارع » .. وهذا بالطبع كان توجيها غير مباشر لا تدخل فيه عوامل الشدة كالضرب او الشتم .. حتى اننا كنا نذهب الى المدرسة ونحن راغبون في التعلم وبالطبع كان نتيجة للتوجيه المنزلي ان حصلت على الترتيب الأول في المدرسة حتى تخرجت فيها .

وفي المدرسة العزيزية الثانوية بمكة ايضا عندما كان مديرها المرحوم محمد فدا وهو مرب كبير وقدير يحاول التعرف على رغبات الطالب واتجاهاته وينمي مواهبهم . بالاضافة الى علاقته القوية بالطلاب .. ويعتبرهم كأبنائه بالتمام .. وهذا الرجل لن أنساه ما حييت .

أما في المدينة المنورة فالصورة لا تختلف عن مكة .. حيث كان الأستاذ احمد بشناق اطال الله في عمره وهو مربي اجيال ومعروف في ثانوية طيبة التي كانت الوحيدة في المدينة آنذاك .

الاستغلال من الماضي

● **هل تعتقد بان الدور الذي تقوم به رياض الأطفال اليوم معادل لدور « الكتاب » ايام زمان ؟**

– هي تعادلها تماما من حيث الهدف ولكن في الكتاب كانوا يعلمون الطفل ويركزون بشكل واضح على اللغة العربية والدين وهذا شيء عندما كبرنا .. ايقنا بانه كان أساسيا وجيدا حتى من ناحية التعامل مع بعض كطلاب .. كانت هناك وسائل متعددة في تعلم الأدب والاحترام ..

وحتى هذه اللحظة .. عندما يخطىء واحد منا ونحن بشر نخطىء ونصيب – يذكرنا ضميرنا بما كنا قد تعلمناه في الصغر ..

والروضة هي بلاشك تفتح ذهن الطفل لأشياء عامة ومختلفة مواكبة للعصر . تنمي موهبته في التفكير بشكل طبيعي غير الزامي .. بعكس الكتاب الذي كان فيه ما يسمى بالضغط .. بهدف التعليم لنعود فنقول ان التعليم الحديث يعتمد على اسس أسلم واصلح .

وانا مع هذا الأسلوب .. ولو انني اقول بان شيخ الكتاب وبدافع وطني مجيد ليس لديه مانع من تعليم الطالب مجانا دون مقابل يتشرف به .

مع ان المدرسين الان يعتبرون التدريس مجرد وظيفة وهذا هو الفريق الكبير جدا .. الذي له منتوج اكبر .

زملاء في الذاكرة

● **من هم زملاؤك في المرحلة الابتدائية او الثانوية .. والذين يعملون – اليوم – في خدمة بلدهم ؟**

– عبدالعزيز حكيم .. استاذ بكلية الاداب جامعة الملك سعود والدكتور احمد العقبي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ورضا حنيثم ، وزين توفيق . وهاشم خليل ، وزهدي بشناق و د . غازي مدني كانوا معي في المرحلة الثانوية ويكبرونني سنا ومرحلة ود . عبدالبر القين وحسين عمر منصور وعبدالفتاح حافظ ومحمد علي حافظ ود . عزت خطاب ود . رضا عبيد ود . طالب عبيد .

من الأساتذة احمد بشناق ومحمد حميدة وصالح الحيدري ومحمود اسكندراني وعبدالجليل مرشد الذي كان يعلمنا الخط .. واذا ما عرف ان خط احد هؤلاء الطلاب جيد او ممتاز فان الفضل يعود في ذلك لله ثم للاستاذ عبدالجليل مرشد والأستاذ محمد ثاني مدرس التوحيد والفقه بالمدرسة والأستاذ علي الاخميمي وبهذه المناسبة كان في المدرسة الابتدائية « دفتر » صغير للحسنات والسيئات تسجل فيه الملاحظات سواء في التفوق اثناء الدراسة أو الأخطاء .. وهذا كان دافعا جيدا امام الطلاب خاصة المواظبين منهم .. ولا امدح نفسي عندما اقول ان سيئة واحدة لم تسجل امام اسمي بعكس الحسنات .

والغريب في امري انني الان اتذكر اساتذتي في الابتدائية اكثر من ايام الثانوية . قد يكون السبب في ذلك لان اكثر مدرسي الثانوية انذاك كانوا متعاقدين .

شاويش الفصل . المضاربات

● **ولكن يقال بان « المضاربات » كانت ايضا تسجل بسببها سيئات في الدفتر ؟**

– المضاربات كانت لا تخلو بين الطلاب .. واحيانا كان المدرسون ينصبونني « شاويش » على الطلاب . كمراقب اخطر الأستاذ بان خطا وقع بين طالب واخر . ايا كان هذا الخطأ حتى ان بعض الطلبة كانوا يغضبون مني .. كثيرا وانا كنت ارى ان ذلك واجب .. يجب التبليغ عنه .

وبالرغم من ذلك كان هناك ترابط بين طلاب الفصل وهم قليلون جدا وكان للاستاذ ايضا احترام خاص فاذا ما شاهده الطلاب وهو يسير في الشارع تراهم يحاولون السير بأدب وببطء .. وهذا يحدث بدون اي توجيه وانما شيء نفسي وتلقائي .. لأنهم كانوا يعتبرون الأستاذ والدهم الكبير .

للفرجة .. فقط

● **كان الوالد يقول للمدرس : (انت كسر وانا اجبر) .. ماذا يختفي وراء هذا القول من احداث ايام الدراسة ؟**

– هذا صحيح وحدث كثيرا . مثل اخر يقول (من علمني حرفا صرت له عبدا) فالأهل كانوا يعلمونا هذا بقولهم ان الأستاذ الذي يدرسكم ما دام انه يعلمكم فان اي شيء يقوله لكم .. يجب ان تنفذوه بالحرف الواحد .

ويحدث ان يكون هناك طالب فوضوي وصاحب مشاكل كثيرة يأتي والده الى مدير المدرسة ويقول له : انا (طفشت . تعبت في تربيته .. وهو الان ولدك .. فخذ بالك منه واصنع فيه ما شئت ان شاء الله يأتيني مكسرا – اذا كنت تعتقد ان ذلك في صالحه) .

وأسف جدا اذا اعتذرت عن اسماء الكثيرين .. بل اتذكر انه كانت تحدث مشاكل بين طالبين او اكثر خارج المدرسة .. تكون النتيجة ان يتضاربوا فيما بينهم .. حضرت منها الكثير للفرجة .. وكان يودي المساعدة في بعض الأحيان .. لكن لا حيلة في اليد لضعف قدراتي الجسمية امام الأشداء الأضخاء في ابدانهم .. وهذه اشياء قد لا نجدها كثيرا الان .. وعلى اية حال فاحترام المدرس ما زال قائما الى الان ويلمس بشكل كبير في القرى الصغيرة .. وخلال جولاتي فيها اشعر بالحفاوة الكبيرة التي تحيط بها الأسرة بالمعلم سواء كان سعوديا او غير سعودي .

وفي اعتقادي ان التطور الذي حدث في المدن الكبيرة والنواحي المادية لها عوامل تاثيرية واضحة على خلق الفرق بين التعاطف مع المدرس فيها هو على عكس واضح في القرية (المجتمع الصغير) .

بين الأمس واليوم

● **انت اليوم وكيل وزارة المواصلات .. هل لك ان توجد الفرق على الطبيعة في مدينة الرياض منذ اول يوم .. قدمت اليها .. وحتى اليوم ؟**

– أول مرة قدمت فيها الى الرياض كانت لمحاولة ابتعاثي الى الخارج وعمل مقابلة شخصية .. في حين كانت الوزارات قد انتقلت حديثا . وكان لا يوجد أنذاك شارع المطار او شارع الملز .. حتى الشوارع المسفلتة لا وجود لها وكانت الوزارات عبارة عن بيوت طينية في منطقة المربع واذكر ان بعض الموظفين كانوا يسكنون في الوزارات وكان لي احد الأقارب في الرياض نزلت في ضيافته حتى انهيت المقابلة الشخصية المطلوبة وعندما تخرجت وعدت الى الرياض مرة اخرى حصل تغير كبير وتحولت الطرقات الى شوارع عامة وبنيت للوزارات مبانيا خاصة التي نحن بها الان – وامتدت الرياض الى جهة الشمال والجنوب ..

وخلال العام الذي عملت فيه بالرياض طلب مني الاشراف على احد المشاريع فاعتذرت لهم لعدم اكتسابي للخبرة في ذلك الوقت . وكان السبب الرئيسي في الزامهم هذا هو ندرة المهندسين المتخصصين الذين كانوا لا يتجاوزون الثلاثة وانا رابعهم . وكان وزير المواصلات وقتها الشيخ محمد عمر توفيق ووكيل الوزارة الشيخ حسين منصوري الوزير الحالي .. اما من كان قبل محمد عمر توفيق فهو على حسب ما اتذكر الشيخ محمد المشهدي الزغيبي

د . السلوم يتحدث للزميل السنوسي

وقبل ان يعين الشيخ حسين منصوري وزيرا للمواصلات كان هناك الشيخ عبدالله بن خميس الأديب المعروف وزيرا .

وقد عرض علي انذاك العمل كمشرف على طريق الرياض – صلبوخ عندما كانت هناك مديرية عامة لمصلحة الطرق والكباري وعينت فيها مديرا لادارة الطرق بالرياض .. وللأسباب السابقة عملت مع احد المهندسين الأردنيين قدير وجيد وبعد اكتمال العمل الزمت على استلام العمل .. عندها شعرت بثقل المسؤولية واخذت اسأل نفسي كثيرا هل انا جدير بهذا او لا .. ؟

١٢ ساعة متواصلة

● **وكيف مر عليك اول عمل بعد التعيين ؟**

– اول ما بدأت كنت اذهب للمشروع المراد تنفيذه الساعة الثانية عشرة صباحا بالتوقيت الغروبي الى الثانية عشرة مساء وقت صلاة المغرب .. دون وجبة غداء محاولا في ذلك معرفة كل صغيرة وكبيرة في العمل واحاول ان اغطي العجز الذي في بالاستفادة .. لشعوري الخاص بان هناك اشياء كثيرة وكبيرة يجب ان اعرفها .. حتى لا (يضحك) المقاول علي .. وبالفعل استفدت وافدت غيري الى ان سافرت مرة اخرى لتحضير الرسائل الجامعية

الدور المطلوب من الصحافة

● **للصحافة وجهات نظر فيما تراه في الشارع . والطرق بين المدن . الى اي مدى تتوافق معها او العكس ؟**

– بلا شك فالصحافة قطاع من القطاعات المهمة جدا ورافد من روافد الاعلام .. بصفة عامة وعليها واجب ومسؤولية عظيمة في توعية المواطن في الأشياء التي تشغل فكره وتهمه بالدرجة الاولى .

وطبعا نحن بشر .. وقد تلقي الصحافة الضوء على مسؤول معين تكون هناك اشياء كثيرة غائبة عن تفكيره والصحافة هنا بعيدة عن كل هذا وبامكانها في اللحظة ذاتها لفت نظر المسؤول الى الشيء المعين سواء في الجريدة او حتى بصفة شخصية مثلا ليكون الغرض من الموضوع في النهاية الاصلاح وان تؤدى الأمور .

وايضا فان « التشهير » لا يخدم الهدف ولا اقصد هنا الاشخاص لانهم قد يذهبون وياتي غيرهم في وقت معين وانما القصد جميع القطاعات من وزارات وادارات ومصالح حكومية او خاصة وهو ما نفي به هنا في الوزارة من ضرورة ملاحظة الصحافة لما تلمسه من تقصير في الخدمات او الاشادة بالاعمال المنجزة .

والنقد الهادف هو في نظري عمل جيد ومميز.. ونحن دائما نشعر باننا مجرد موظفين القيت علينا مسؤوليات وامانة يجب ادائها بالشكل المطلوب واحسن وبالتالي فللنقد صدور رحبة تستقبله .

وكثيرا ما عرفنا ان الكثير من المواطنين على حق فيما يشتكون من اجله ونحاول بالتالي تحقيق رغبات مناطقهم ومدنهم حسب ما هو متاح لنا في الوزارة .. اذا وجدنا انه غير محق نقوم باشعاره باننا اجرينا التحريات اللازمة وتبين لنا كذا وكذا ...والمقالات الموجهة للوزارة في الصحافة المحلية والمحتوية على نقد معين نحاول الرد عليها بصدق ونعطي للاجابة على قدر الاستفسار مع ان الكثير من المواطنين سامحهم الله يركزون في نقدهم على وصلات صغيرة تربط قريتهم بمسجد او بمدرسة لا تبعد كثيرا عنهم ولا ياخذون في اعتبارهم اتساع مساحة المملكة واهتمام الوزارة في تغطية جميع المواقع .

● **لنفترض انك لا تعمل في هذه الوزارة .. وحدث انك تشكوت وزارة المواصلات .. هل تتقدم بشكواك للوزارة ام الى الصحافة ؟ وهل وقع نقد تقاسمتموه مع الامانة ؟**

– هذا يعتمد على نوعية الموضوع نفسه واريد ان اطرحه للنقاش وانشد له المساهمة فانه يمكن لي ان انشره في الصحافة بطريقتي المعينة حتى الفت انتباه الاخرين بقصد المشاركة معي وانما اذا كان لغرض معين اريد به ابداء الراي للجهة المختصة فيمكن لي ان اتوجه به للمسؤولين وجها لوجه .

وانا لا اؤيد فكرة الصحافة عندما يتقدم لها مواطن يطالب بوصلة تزفيت صغرى او كبرى .. الخ .

فما هو الغرض من هذا الطلب .. ولماذا لا يتقدم للوزارة بطلبه حتى يدرس موضوعه .

اما الشق الثاني من السؤال ومشاركة الامانة معنا في نقد واحد فهذا يمكن ان يحدث عندما يثار موضوع له علاقة بالطرفين واقرب مثال على ذلك عندما هطلت الأمطار بغزارة على مدينة الرياض قبل ايام فنحن من جانبنا نهتم بالذي يخص الوزارة وكذا الحال بالنسبة للامانة في نطاق اختصاصها .. ومع ذلك فالعمل مشترك واذا لم يكن هناك تعاون وتكاتف فالنتيجة تكون حتما عكسية .

بين الأمانة والوزارة

● **السؤال يطرح نفسه .. انت مواطن قبل ان تكون مسؤولا ونتيجة لما حدث بعد تلك الامطار – هل القيت اللوم على الأمانة ام على الوزارة ؟**

– اذا اتفقنا على انه لا يمكن تحقيق اي شيء دفعة واحدة فسيكون التحليل موضوعيا ..

نحن نعرف ان مدينة الرياض او اي مدينة اخرى تحتاج الى شبكة تصريف للمياه متكاملة .. وهي كما هو معروف لم تكتمل حتى الان في كافة المناطق . وكذلك الحال بالنسبة للمرافق الاخرى كشبكات الهاتف والكهرباء ومعظم الخدمات .

وصحيح ان التجهيزات الاساسية تمت ونفذت مائة في المائة وكل الأمور تسير في طبيعتها .. وعندما تهطل الامطار على منطقة معينة لا توجد بها خدمات تصريف للمياه فبالتالي فان الماء يطفو على السطح وهذا بالتاكيد لا يسعد المواطن الذي يريد ان يسير في شارع لا توجد عليه قطرة واحدة واذا سألنا بعض المواطنين لقالوا بان هناك اماكن لا توجد بها تجمعات مياه بمعنى ان شوارع تلك المنطقة نفذت وعليها مشاريع شبكة مياه وباعتباري مسؤولا في وزارة المواصلات فانه لا يسعدني ان اقول بان هذا من شان الامانة .

الله يعين

● **ولكن ماذا قلت لحظتها .. وانت محاط بالمياه من كل جانب ؟**

– قلت .. « الله يعين » . تصريف هذه المياه تحتاج الى وقفة ولا اخفي اذا قلت ان المنطقة التي أسكن بها وجدت بعض البرك لعدم وجود تصريف واعتقد ان المواطن لو فكر في القضية بجدية فسياخذ حتما في الاعتبار ان هناك اعمالا تنفذ للقضاء على هذه المشكلة وان شاء الله سياتي الحل

اما اذا وضعنا الرياض تحت المجهر لوجدناها مدينة تتوسع بسرعة وامتداد السكان في زيادة مستمرة هم بحاجة الى خدمات ترافقهم اينما كانوا ولذلك فانك تجد ان التزفيتة المؤقتة تساعد كثيرا فيما لو كانت تلك الشوارع غير مزفتة وينتج عنها ارباك للمواطن والمسؤول معا ولا استطيع ان اضع وقتا معينا لعدد الشوارع الموجودة بالرياض ذات تزفيت مؤقت على الرغم من كثرتها .

رجل الفكر والأدب أمين مدنى

بقلم : د . نايف الدعيس

علم من اعلام المدينة وعالم بارز من علماء التاريخ والأدب رحل الى لقاء ربه . ودع الحياة ونبض العلم يخفق في جسمه . وحبه للعلم والعلماء ما يزال في ريعان شبابه . ذاك الرجل الفذ الأديب صاحب العطاء والمعروف والخلق الكريم . ودع الحياة ونحن في انتظار عودته سالما لنحظى بحديثه الهادى ونبرات صوته الرخيمة الجميلة . ودعها ونحن في انتظاره لنعيد ذكرى تلك الأيام التى قضيناها بالحب والوفاء وفي البحث والنقاش .

انتظرناه ليعود فما عاد . بل عاد جسمه . وفارقت روحه . وفجع احبابه وتالم اصحابه .

ايه ايتها الحياة لا يدوم على حال لك شان . ولكن عزانا في الفقيد اثاره وابناؤه . وما يلقاه من رب رضوان في مثواه .

ولد رحمه الله عام ١٣٢٩هـ في المدينة المنورة وتلقى تعليمه الابتدائي في مدارس المدينة المنورة . وانتقل الى المسجد النبوى وتلقى تعليمه العالى هناك اسوة باخوانه وزملائه واترابه اذ كانت حلقات العلم في المساجد بمثابة الكليات المتخصصة اليوم وانتقل بعد ذلك ليؤدى رسالته في الحياة فعمل في الوظائف الحكومية وتنقل فيها حتى كان رئيسا لبلدية المدينة المنورة في اخرها .

واضافة لذلك فقد كان منشغلا بالبحث والمطالعة . والكتابة في الصحف والمجلات وقد كان ايضا اول رئيس تحرير لجريدة (المدينة المنورة) وله الكثير من المؤلفات ومنها :

١) التاريخ العربى وبدايته ٢) التاريخ العربى ومصادره ٣) التاريخ العربى والجغرافيا ٤) التاريخ العربى وشعوبه (لم يطبع) ٥) التاريخ العربى ودوله (لم يطبع) . ٦) الاستثمار المصرفى وشركاته المساهمة في التشريع الاسلامى ٧) الثقافة الاسلامية وحواضرها ٨) مراكز الثقافة في العالم الاسلامى (مخطوط) ٩) رحلة الهند ١٠) رحلة تهامة ١١) دراسات نحوية .

وقد كان رحمه الله قبل وفاته ورغم مرضه في ايامه الأخيرة مشتغلا بكتاب وضع له عنوان (صور وذكريات من المدينة) ثم عدل عن هذه التسمية بعد ان نشر كتاب للأستاذ عثمان حافظ بعنوان (صور وذكريات عن المدينة) .

وكان رحمه الله أول من بادر بقبول الدعوى لندوة ادبية اسبوعية تطرح خلالها المسائل والقضايا الدينية والثقافية والتاريخية والادبية والطبية .

وقد رحب بذلك عندما كانت الندوة مجرد فكرة طرحتها عليه على ان تعقد في منزله ثم وافق بعد ذلك الأستاذ عبدالعزيز الربيع رحمهما الله .

وقد حدد يوم الاثنين موعدا للندوة من بعد الساعة السابعة في منزله العامر وكان رواد الندوة كالتالى

الأستاذ عبدالعزيز الربيع .
الدكتور شكرى فيصل .
الدكتور جمال مرسى .
الأستاذ محمد هاشم رشيد .
الأستاذ عبدالله محضار .. وكاتب هذه السطور ..

وكان يحضر الندوة جماعة من رجال الفكر والادب مشاركين غير منتظمين امثال الدكتور محمد العيد الخطراوى ، والدكتور محمد شفيع والدكتور محمد حواقى والدكتور محمد مواق .

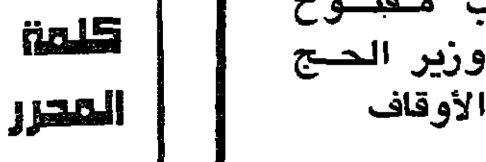
خطاب مفتوح لمعالى وزير الحج والأوقاف

السلام عليم ورحمة الله وبركاتهو بعد

شرعت ادارة اوقاف المدينة المنورة بعملية هدم وانشاء مسجد ثنية الوداع بحى باب الشامى بطريق سلطانة وحيث ان المسجد واقع في ملتقى ثلاثة شوارع رئيسية حبذا لو تنتزع ملكية الدور الواقعة خلف المسجد من الناحية الشمالية والشرقية لصالح توسعة اضافة الى ان المسجد قد يحتاج الى مرافق كدار للامام والمؤذن ودورة مياه وان هذه المساحة الحالية لا تكفى وقد يؤخذ جزء منها في توسعة الشارع من الناحية الشرقية والغربية والقبلية ويستحسن ان يراعى في انشائه ان تكون مداخله من الناحية الشمالية والشرقية حرصا على عدم عرقلة دخول المسجد وحركة السيارات من الناحية الغربية وشكرا .

محمد برناوى - المدينة المنورة

كلمة المحرر

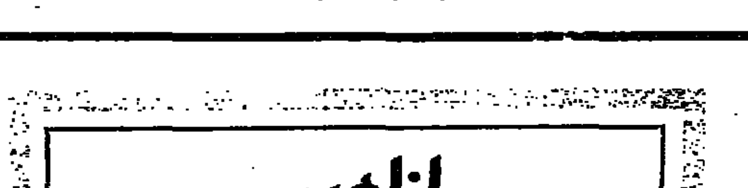

وزير التخطيط هشام ناظر

وصل الى المدينة المنورة قبل ايام فريق عمل من وزارة التخطيط بهدف دراسة احتياجات المدن الفرعية والقرى والهجر وموارد المياه التابعة لامارة منطقة المدينة بعد الوقوف على الطبيعة . ويضم الفريق ممثلين عن الوزارات المعنية بتقديم الخدمات المختلفة للمواطنين وقد اوفدت امارة منطقة المدينة المنورة مندوبا عنها لتعريف الفريق المذكور على القرى والهجر والموارد المرتبطة بالمدينة بالاضافة الى المدن الفرعية . لمساعدة الفريق على اداء مهمته بيسر وسهولة . والمقرر كما ذكر ان تدرس احتياجات كل مكان دراسة شاملة حقيقية دون الاكتفاء بالبيانات التى يمكن ان توفرها الامارات الرئيسية او الفرعية وهذه الفكرة بحد ذاتها فكرة جميلة جدا تهدف الى ايجاد دراسة حقيقية متكاملة يمكن الاعتماد عليها في وضع الخطط التنموية المستقبلية لكونها مبنية على تقصى حقائق لا مجرد بيانات منقولة . إلا ان الفريق المشار اليه اكتفى بزيارة خيبر والعلا وينبع وقرى قليلة جدا وكل من هذه المدن الصغيرة تتبعها قرى وهجر وموارد كثيرة بحاجة ماسة الى التعرف على متطلباتها وما اكثرها .

وكون الفريق اكتفى بما حصل عليه من بيانات من الامارات الفرعية . فستكون نتائج دراسته غير محققة للغرض المنشود . وحسبما قيل ان الفريق لم يكمل مهمته بعد ولم يقدم نتائج الجولة فالفرصة امامه للوقوف على القرى والهجر والموارد تحقيقا لرغبة حكومة جلالة الملك المعظم بتقديم افضل الخدمات لتلك . ولتكون الدراسة شاملة متكاملة تضع صورة واضحة لاحتياجات المنطقة والله من وراء القصد .

فلاح دخيل الله الجهنى

بين الامانة



كتب الاخ على حسون في جريدة المدينة المنورة مشيرا الى ماحدث في موضوع اشرعة المعارض التجارية التى كان المواطنون قد وضعوها على معارضهم حسب تعليمات الامانة قبل عامين تقريبا واليوم صدرت تعليمات الامانة بازالة جميع الاشرعة الالمنيوم القديمة واستبدالها باشرعة من القماش تحسينا وتجميلا للمحلات التجارية .

وهنا قامت مصلحة الدفاع المدنى بمنع هذه الاشرعة وبقوة المركزية التنفيذية حصلت على تعهدات من اصحاب المحلات التجارية بعدم وضع الاشرعة الجديدة واحتار المواطن بين تعليمات الامانة وتعليمات الدفاع المدنى .

وفي الحقيقة الاشرعة او المظلات القديمة بعيدة كل البعد عن الذوق والفن وابدالها بالمظلات الجديدة كان مفروضا ان يتم لتعطى اكثر جمالا للشوارع الرئيسية .

لكن الموضوع الذى من حق المواطن ان يتساءل عنه أيا من التعليمات ينفذ تعليمات الامانة بوضع هذه المظلات ام تعليمات الدفاع المدنى بعدم وضعها ..

ان امرا كهذا يخص جميع المواطنين كان مفروضا ان يدرس وتشكل له لجنة لدراسة الموضوع من جميع الجوانب .

اما ان يأتى بجرة قلم من مسئول . ثم يمنع ايضا بنفس الطريقة فهذا فيه ضرر على المواطن ..

ومثل هذه المواضيع تخص الاغلبية من المواطنين يجب ان يتريث فيها المسئول . نحن مع الامانة في جمال البلد ، ومع الدفاع المدنى في حماية المواطن .

جميعنا نخدم المصلحة العامة ونخدم جميع المواطنين وهذا هو المطلوب ..

نحن نعرف ان قرارا كهذا يجب ان لايصدر الا بعد المناقشة والدراسة والمشورة بين الجهات المختصة وحبذا لو وضعت نفس المظلات الجديدة على ان يكون القماش ضد الحريق ، لان احوف ماتخاف في موسم الحج حيث يسكن اغلب الحجاج في منطقة حول الحرم وكما نعرف ان اغلبهم ليس لديهم الوعى الكافى .

وربما يلقى احدهم وهو داخل غرفته بسجارته من النافذة لتستقر فوق شراع المعارض وتسبب حريقا قد لايستطيع الدفاع المدنى الوصول الى مكان الحريق الا بكل صعوبة ومشقة لازدحام المنطقة .

يجب علينا ان نفكر قبل البدء بل ويجب مراعاة ظروف المواطن... والله من وراء القصد ..

مصطفى امين بصنوى

حسن المعاملة

يحتار قلمى عند كتابة هذه الاسطر البسيطة عن اناس اصبحت الحياة في نظرهم مجرد مصالح فبعضهم يركضون وراء المال الذى يعميهم عن كل شىء فينتشر بينهم الحقد والمنافسة غير الشريفة . والعياذ بالله . فنجد ظاهرهم كالطيب وفي داخلهم تمتلىء الانانية فينبغى على من يستطيع بالنصح ان يهدى امثال هؤلاء الى طريق الصواب وعمل الخير والابتعاد عن الشر والجرى وراء سراب الحياة الذى لايغنى من جوع فلا يتردد وعلى الانسان ايضا ان يكون متسامحا عفيفا كريما مع من اساء اليه وان لايقابل الاساءة والاهانة بمثلها وليكون قدوة حسنة يقتدى به الاخرين .. فيكون تعامله شريفا وعلينا نحن البشر ان نبتعد عن مايسىء الينا والى عقيدتنا الاسلامية ونسلك الطريق المستقيم ولنعمل مافيه فائدة لنا ولمجتمعنا ووطننا الغالى ..

امل الحربى

ازاهير

للخصال الحميدة والسجايا الكريمة التى توارثها عن قبيلة في مجال الفروسية ونجدة المظلوم وسخاء اليدين اختاروه أو رشحوه شيخا لشؤونهم بهدف رفع مكانة القبيلة الى الأعلى والاكثر سموا ولا يستغرب الناس المكارم من ابناء - الحمولات - / كما يقول المثل العربى فالنقائص تشين الانسان وان كان شريفا في قومه ومن ثم تطرحه ارضا وضيفنا الذى نريد التحدث عنه كان في قومه من الصدارة كما اسلفنا وكان الى جانب زعامته لقبيلة يملك الكثير من الأنعام وكثيرا من النقدين . وكان كل سيارة تمر به يتولى اكرامها من امواله الخاصة وعلى طريقة . يابنى لا تكن رأسا فان الرأس كثير الآفات . وذات يوم والصيف يرسل ملهابا حارا اقبل على ضيفنا رجل وامرأته في طريقهما الى المدينة المنورة ولفقرهما كان سيرهما على الأقدام اما كيف عرف الضيفان الرجل وامرأته ان من يقصدان خباءه هو شيخ القبيلة فان . حدسهما . كان في محله وهما يريان الخباء مرتفعا عن كل بيوت القبيلة فعرفا ان كل قبيلة يكون سيدها ارفع بيتا واعلى عامودا وقام بواجب الضيافة نحوهما ومع بزوغ شمس اليوم الثانى استأذن الضيفان في مواصلة السير ولم يكادا يبتعدا عن مقر مضيفهم الا قليلا حتى فاجأهم ابن المضيف وتعارك مع الرجل من اجل غاية سيئة فقتل الضيف فعادت المرأة الى ابيه شاكية وبقية القصة لا تغرب عن القارىء من السياق فانتفض الأب هائجا وقتل ابنه واهال عليه وعلى ضيفه المقتول ظلما التراب . بالرغم من ان ابنه كان وحيده ويوليه حبه ولكن المروءة وإنصاف المظلوم شىء يراه الرجل حكما مقضيا وان كان من سيجرى عليه القتل ابنه وفلذة كبده . فهل ادى الرجل واجب الضيافة ؟ ولماذا لم تغلبه عاطفة الابوة لاسيما وضيفاه كانا من الضعفاء .

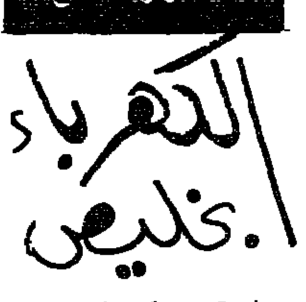
حسن بن صالح بابعير

رجاء الى بلدية الباحة

نحن اهالى قرية مطاول بزهران والتابعة لبلدية الباحة سبق وان طلبنا من بلدية الباحة تسوير مقبرة القرية . وذلك حفاظا عليها من امتداد العمران اليها واستخدامها طريقا للمارة .. فلذا نرجو للمرة الثانية من بلدية الباحة اتخاذ الاجراءات اللازمة لتسويرها اذ اننا سبق وان طلبنا ذلك من قبل سنتين .. والله الموفق .

مسفر محمد على الزهرانى

استمرار انقطاع



لم تقتصر حكومتنا الرشيدة على تطوير المدن فقط وانما تعدت الى القرى والهجر . حيث ينعم كل مواطن في أى مكان منها بالكهرباء ولكن نحن اهالى غران وام الجرم وخليص يحس كل واحد بالمضايقة حيث ان التيار الكهربائى ينفصل صباح مساء عدة مرات مما ادى الى اتلاف الكثير من الاجهزة الكهربائية وحيث اننا في هذه الأيام نعيش ايام امتحانات دراسية . ويكرر انقطاع الكهرباء ليلا ونهارا حتى ان ذلك حدث في احدى المدارس الليلية اثناء تأدية الطلبة للامتحان .

فالى المسؤولين عن كهرباء المنطقة الغربية نسوق هذه الملاحظة وكلنا امل بتفادى انقطاع الكهرباء الذى يسبب لنا ازعاجا مستمرا والله الموفق .

عبدالله محمد الصحفى

الصيادون يردون على د . البحيرى

استعمال الشباك يقضى على الاسماك

المكرم سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

لقد اطلعت على التحقيق الذى اجراه محرركم الاستاذ / حسين الزهرانى في العدد ٦٢٣٦ في يوم الاثنين الموافق ٢٢ رجب ١٤٠٤هـ مع الدكتور عبدالقادر بحيرى حول مصائد الأسماك .

وقد لفت نظرنا خلال حديث الدكتور عبارة جاء فيها .

لقد اوضحت المشاهدة وتجارب الصيد بواسطة الاضاءة امكانية صيد الاسماك بواسطة الشباك المحيطة (الشاشنولا) وقال في حديثه لابد من توضيح ان استعمال هذا الشباك لا يمثل اى خطورة على مصايد الاسماك بالمنطقة حيث ان هذه الاسماك المهاجرة وصيدها لا يمثل اى خطورة على مصايد الاسماك بصفة عامة . وردنا نوافق الدكتور بان هذه الشباك لا تضر اذا كانت في مناطق بعيدة عن الشواطىء وتكون في مناطق عميقة اما إذا كانت تستخدم هذه الشباك في المناطق التى تتربى فيها الاسماك الصغيرة واللعق والياغة والصردين فهى لا تجوز لكونها تسبب في قطع عيشة اناس رزقهم على صيد هذه الاسماك وليس لهم دخل غيره وليس عندهم القدرة الكافية لشراء شباك بمئات الالوف كما فعل اصحاب المؤسسات فنرجو من المسؤولين في وزارة الزراعة والثروة السمكية ملاحظة ذلك لاننا ضمن الذين مصدر رزقهم من البحر منذ الصغر حتى كدنا نتجاوز سبعين عاما .

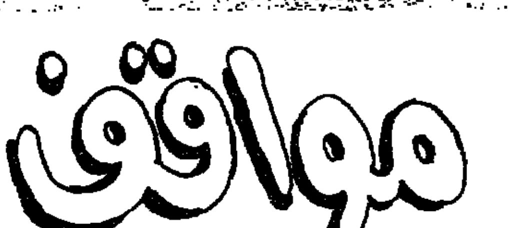
ولقد سبق وتكرر منع استخدام هذه الشباك لانها تجرف الاسماك الصغيرة والكبيرة التى تصلح للصيد وغيرها وتسبب في القضاء على الكائنات البحرية الصغيرة وهذا فيه فناء لموجودات البحر من الاسماك كما هو حاصل الآن في بلدة ثول يذهب الصياد الى البحر ولا يجد سمكا حيث كثر في الاونة الأخيرة استخدام هذه الشباك لذا نامل من سعادة الدكتور ملاحظة ذلك وتحديد المناطق التى يمر بها السمك المهاجر ولا يقل عن بعد ١٠٠كم عن الشاطىء ولا يقل عمق البحر عن ٧٠ قدما وحتى لا يكون سببا في ضياع اسر كثيرة مصدر رزقها كما ذكرنا من صيد السمك لكون صيادى البحر ليس لهم دخل الا صيد الحوت فهو لا يملك شيئا من حطام الدنيا لذا أمل من سعادتكم التكرم بنشر ملاحظتى هذه ولكم منا جزيل الشكر من صيادى بلدة ثول .

نافع بخيت الجحدلى
حمدان صالح

آبار على بالمدينة بحاجة الى خدمات هاتفية

نحن سكان ابار على ميقات اهل المدينة والمارمنها وأبار على تعتبر ضاحية من ضواحى المدينة المنورة ولا تبعد عنها باكثر من ستة كيلومترات ومركز الهاتف الآلى لايبعد عن المنطقة باكثر من كيلو متر واحد وتتجاوزنا خطوطه متجهة الى داخل المدينة والأحياء الواقعة في شمال المدينة وشرقها وغربها الا ان خدمات الهاتف لم تغط هذه المنطقة على الرغم كما ذكرت من قربنا من مركز الهاتف وقد تقدمنا ببعض الطلبات منذ فترة طويلة ولا زلنا نعيش على المواعيد ونحن نعرف ان شبكة الهاتف الآلى غطت مدن وقرى المملكة وشعابها واوديتها بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل جهود جلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة فالى المسؤولين بوزارة البرق والبريد والهاتف نرجو تعميد الجهاز المختص بالمدينة المنورة بمد الخدمات الهاتفية الى منازلنا وكلنا امل بالله ثم بتجاوب المسؤولين والله الموفق .

من اهالى ابار على بالمدينة المنورة
عبدالحميد عبدالرحيم القراق
عبدالله فواز الحربى
محمد عبدالحميد القراق
فاضل محسن عبدالله



انسانية

مساء الجمعة ١٩ رجب ١٤٠٤هـ الموافق ٢٠ ابريل ١٩٨٤م بكورنيش جدة . كانت احدى سيارات الشرطة تسير ببطء وتردد نداءا يفيض عطفا ونبلا . الرجاء من السادة الذين فقدوا طفلة في حوالى الرابعة من عمرها تلبس فستانا ابيض التكرم باستلامها .. ياله من نداء !! لم تكتف الشرطة بحفظ الطفلة في اياديها الأمينة الرحيمة وتنتظر ان يبحث عنها ذووها . بل بالعكس بادرت الشرطة بالسعى والبحث مرددة رجاءا في منتهى الرقة تحيل الموقف الدرامى الى لحن عذب ..

لم يكن هذا الموقف الانسانى الأول من نوعه بالنسبة لى . فمن بين مثل هذه الجوانب - الرحيمة - التى ستظل متشبثة بالخاطر . واقعة حدثت في الحج الماضى . فقدنا طفلا في التاسعة في (منى) ولم يسفر البحث المضنى عنه . وعندما جن الليل لفت بكاؤه احد الجنود الساهرين على راحة ضيوف الرحمن . فاخذه الى ضابطه الذى استفسر الطفل عن اسمه ومكان سكنه .. الخ .. وادرك بخبرته ان الطفل اذا وصل لمنطقة حى الجامعة بجدة فانه سيهتدى لسكنه . فقام الضابط بدفع الأجرة من (جيبه) لصاحب سيارة . واكثر من ذلك اعطى الطفل مبلغا - يكفيه عدة ايام - للاستعانة به اذا جاع او عطش !! وكم كانت الفرحة والدهشة ..

ان مثل هذه الجوانب الخيرة - وهى بلاشك كثيرة - تشعر النفس بالمزيد من الأمن والاطمئنان وتملأ الجوانح سعادة وغبطة ويجعل من شعار (العيون الساهرة) واقعا محسوسا ملموسا .. ان بين رجال الشرطة كثيرين يحملون تحت قبعاتهم وبين بزاتهم صفة . ملائكة الرحمة . فلله درهم ....

عبدالله عبدالسيد - جدة

تجاوب مسؤول

د . نزيه نصيف يقول :

مستوصف السر ينتظر التوزيع

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة .. المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء في عددها رقم ٦١٨٧ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٣ هـ بالصفحة رقم ١٤ تحت عنوان (لمعالى وزير الصحة) حول مطالبة المواطن حمد بن حميد السواط احداث مركز صحى في قرية الملعب بوادى السر .

نفيدكم بانه بناء على طلبات سابقة مقدمة من اهالى قرية الملعب قد اجريت على اثرها دراسة المنطقة ميدانيا وفق الاسس الموضوعة لطلبات احداث المراكز الصحية من قبل لجنة مشكلة لهذا الغرض بتاريخ ٤/٣ /١٤٠٤هـ واتضح من خلال ذلك ان المنطقة يسكنها حوالى الفين وخمسمائة نسمة وانها تبعد عن الطائف ٣٢ كم مزفتت وتقع على الخط العام الطائف الجنوب كما انها تبعد عن اقرب مركزين صحيين كالآتى

١ - مركز صحى لية ١٢ كم مزفت على الخط العام .

٢ - مركز صحى شماله ١٤ كم مزفت

د . نزيه

وطلبهم موجود لدى ادارة المراكز الصحية بالطائف تمهيدا نعرضه على لجنة توزيع المراكز الصحية المحدثة عقب كل ميزانية حسب اولويات القرى للاحاطة بذلك شاكرين لجريدتكم تعاونها معنا .

مع اطيب تحياتى .

وكيل الوزارة للشؤون التنفيذية - نزيه حسن نصيف

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نشير الى مانشر في جريدتكم الموقرة في العدد رقم ٦٢٣٠ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٧هـ بخصوص طلب اهالى قرية السهم والبحرة فتح مركز صحى لديهم نفيد سعادتكم ان قرية السهم والبحرة تابعة لوادى صفرة بالرزة وطلبكم من ضمن طلبات المنطقة وسوف يبحث طلبهم عند ورود الميزانية بمعرفة من اللجنة المختصة كالمتبع . للاحاطة .

مع اطيب تحياتى

مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة
الدكتور محمد امين المجددى

الاربطة تجد عناية من مدير الاوقاف

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة الغراء .. الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالاشارة الى ما نشر بجريدتنا الموقرة عن موضوع الاربطة وتحسين مظهرها الداخلى والخارجى والعناية بسكانها تحت عنوان الاربطة بحاجة الى حماية امانة العاصمة بقلم نادية جاها وزهرة المعبى .

نفيد سعادتكم انه باحالة الموضوع لسعادة مدير عام الاوقاف بالعاصمة المقدسة نظرا لان الاربطة تابعة له افاد سعادته بخطابه رقم ٣٢٩١ و ١٤٠٤/٦/٢٤ هـ ان الاربطة المشار اليها غير تابعة لمديرية الاوقاف وان الاربطة التابعة للمديرية في الوقت الحاضر هى

١ - رباط عباس سالم
٢ - رباط جبل هندى
٣ - رباط درويش كاتب

وجميعها تم صيانتها وترميمها وتحسين مظهرها الداخلى والخارجى اما بقية الاربطة فهى تابعة لاصحاب الخير والمديرية لاتعلم عنها شيئا نرجو الاطلاع والاحاطة ردا على ما نشر بجريدتنا الموقرة .

وتقبلوا وافر تحياتى وتقديرى

مدير ادارة العلاقات العامة
السيد محمد على وقاد

حرم جلالة الملك ترعى حفل تخريج طالبات جامعة الملك عبدالعـــــــــزيز

■ من حسين الزهراني :

جدة ـ تحت رعاية حرم حضـرة صاحب الجـلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز سيقام حفل التخرج لطالبات جامعة الملك عبـدالعزيـز للفصـل الدراسى الأول ١٤٠٣/١٤٠٤هـ وكذلك الطالبات المتوقع تخرجهن فى الفصل الدراسى الثانى لنفس العام .

الحفل يقام يوم (الاثنين) ٢٧ من الشهر الجارى بعد صلاة المغرب مباشرة بالخيمة الرياضية بالجامعة .

وقد أهابت عمادة الدراسات الجامعية للطالبات بالمعنيات الاسراع الى كلياتهن لاستلام أوراق التخرج وبطاقات الدعوة ابتداء من يوم غد السبت .

أصغر طاقم لتشغيل وبرمجة الكمبيوتر



■ لندن ـ مكتب المدينة :

أنطونى جيل (٥ سنوات) وكارولين فورد (٦ سنوات) قطعا الخطوة الكبيرة نحو المستقبل وذلك عندما بدأ كل منهما من سنة تقريبا برنامجا واسعا لتعليم برمجة وتشغيل الكمبيوتر فى مدرسة جرنفيل البريطانية . ويعتبر هذان الطفلان (المعجزة) أصغر طاقم كمبيوتر فى بريطانيا .

اهتمـامات هـذين الطفلين ليست كبقية الأطفـال الآخرين . فـألعاب الأطفـال . المراجيـح . الملاعب . الدراجـات الصغيرة وغيـرهـا لا تثـير اهتمامهما بل ما يثير اهتمامهما هو أخر البرامج الحديثة للكمبيوتر وطرق تشغيله . ومن المعروف أن بريطانيا تجرى حاليا عملية تعميم الكمبيوتر وتدريسه فى مدارسها من المرحلة المتوسطة وما فوقها . الا ان هذين الطفلين لهما « وضع خاص جدا » !

المعرض السنوى الثانى لطالبات كلية التربية بجامعة ام القرى



المعرض يضم اكثر من الف قطعة فى مختلف مجالات التربية الفنية

اقامت كلية التربية .. قسم التربية الفنية بجامعـة ام القرى قسم الطالبات . المعرض السنوى لانتاج الطالبات والذى شارك فيه اكثر من ١٥٠ طالبة من طالبات القسم .. وقد اقيم المعـرض بمقر سكن الطالبات الجديد واستمر لمدة اسبوع .. وبعد انتهاء افتتاح المعرض التقت المدينة برئيس القسم الدكتور عبدالهادى الحسينى حيث قمنا بجولة على اجنحة المعرض القى خلالها الضوء على ابداع الطالبات فى مجالات الفنون المتعددة .

الطالبات والطلبة

واوضح الدكتور الحسينى ان خطة الدراسة بقسم التربية الفنية واحدة للطلاب والطالبات غـير ان هناك فاصلا بينهما فى الدراسة وفى مجال الانتاج الفنى . كمـا يتميز الطالبـات عـن الطلاب بـقسـم الديكـور وهو خـاص بـالتـاثيث والتوزيع داخل المنزل .. وكـذلك تنظيم الحوائط والاضاءة والفرش والمداخل وغير هذا .. فى حين يقابل قسم الديكـور للطالبـات قسـم النجارة للطلاب .

الف قطعة بالمعرض

واضاف رئيس القسم ان هذا المعـرض هـو المعـرض السنـوى الثانى للطالبات وقد اقيم المعرض الاول فى العام الماضى .. كما اقيمت فى السنـوات المـاضيـة معـارض مشتركة مع البنين .. وفى معرض الطالبات نشاهد المعروضات تدور حول الطباعـة والنسيج واشغـال الورق والزخـرفـة الاسـلاميـة والرسم والتصوير والخط العربى والديكور . والمعرض ملىء بنماذج من الاعمال فى هذه المجالات . ويقدر عدد اللوحات والمصنوعات والقطع فى هـذا المعـرض بحـوالى الف قطعة .

الرسم والتصوير

ومن الانتاج الفنى فى المعرض الرسم والتصـوير . ويهـدف هذا المجال من الفنون الى تعويد الطالبة ان تتعمق فى العناصر الموجودة فى الطبيعـة كـالاشـجـار والجبـال والجماد حيث تبدا الطالبة بالتامل ثم الدراسة ثم العمل بالمرسمة . وبعد الدراسة بالمرسمة او الحبر التمينى تـدرس الطالبات الالوان بحيث تكـون الالوان منسجمـة وهذا يحتاج لتعمق .

الاجادة والابداع

وفى بعض اللوحات المعروضة يلاحظ ان الطالبات يبدان بالرسم ثم بـالتصوير ثم تـاتى المنـاظر الطبيعية واستخدام الالوان . وقد تتعمق الطالبة بعد ذلك حتى تصل فى النهاية الى التجديد واى نظام يتمشى مــع الفن الحـديث . وفى الاشغـال الفنية يـلاحـظ اتجـاه الطالبـات الى النسيج والطبـاعـة اشغـال الورق واشغـال الجلد . حيث قامت الطالبات بعمـل شنط مختلفة واشياء متعـددة للاطفال ويلاحظ من خلال المعرض مـدى ابداع الطالبات وتنفيذهن للاعمال بطريقة جيدة ومستوى رائع . كما يلاحظ احساس الطالبات بالفائدة والهـدف مـن الاشـغـال التـى يـمـارسنـهـا تـحـت اشـراف استـاذاتهن . ويـؤكـد الدكتـور الحسينى ان هـدف القسم ليس فقـط تخريـج مدرسـةتـدرس فى التعليم العالى فقط . ولكن القسـم الى جانب ذلك يستهدف ان تكون الطالبة استاذة متمكنة من ايصال المعلومات للطالبات وفهم الاعمال الفنية للاستفادة منها تـخصيا فى منزلها وفى حياتها . وبذلك تجمع الخريجة بين الحسنيين .

معروضات متنوعة

ويضـم المعرض ايضا معلقات حائطية من الصوف تحمل الطابع العربى ويلاحظ فى كثير من الاعمال الفنية استخدام الاوراق المجسمة

●●●●●●●●●●●●●●

تحقيق : على صالح شريف

تصوير : محمود حشاد

●●●●●●●●●●●●●●

والاوراق المسـطحـة والشمـع والاستنسل والأعمال الحـريريـة والنسيـج هذا الى جـانب اشغال الجلد والخزف ومجسمات لطيفة سعرها فى السوق مرتفع مع انها سهلة التنـاول ولاتكلف مجهـودا كبيـرا فى العمل .. ايضـا هنـاك اشغال الخرز من عمل الطالبات ، من قـلائد للعنق ، وغيـرها ممـا تتجمل به المراة ، وهى لا تتكلف من النـاحيـة المـاديـة .. ومن المعروضات مشغولات مصنوعـة من ورق البـلاستيـك والاصبـاغ ومـشـغـول السـجـاد .. هـذا بالاضافة الى اللوحات الفنية التى تاخذ الطابع الدينى وهى لوحات شبه تجريدية .

واثناء جولتنا بالمعرض شاهدنا مجسمـا لشقة سكنيـة اسستهـا وصممتها احدى الطالبات . بما فى ذلك توزيع الاثـاث داخل الشقـة وتوزيعه مع احتياجات الفراغـات والمساحات الموجودة ومتـطلبات الشقة .. وقد اعتمدت الطالبة فى فكـرتها عـلى المقـاسـات والرسم والخـطوط الطوليـة والعـرضيـة والمساقط . وتضم الشقة ٧ غرف اعدتها الطالبة بصورة جميلة .

استخدام الخطوط والضوء

ويـضـم المتعـرض بـعض المجسمـات الجمالية التى يمكن الاستفـادة منهـا فى تـصميم مجسمـات مثـالية فى الشـوارع والميـادين العامـة . كمـا يـوجد بالمعرض قسم للخط العربى يبرز استخدام الطالبات للحروف بطرق مختلفة ويتضمن هذا لاستخـدام الحروف العربية فى لوحات فنية . ومن بين اللوحات التشكيلية لوحة تشكل انبثاقـة ، حيث تركـز على اللوحة حزمة ضوئيـة ، وتشاهـد انكسـارات الضوء المحـدثـة من خلال تاثيراتها على اللوحة ، التى تكتسى ابعادا اوسع .

صورة حية

والواقـع فان المعـرض يمثـل صورة حية لابداعات الطالبات فى مجال الفن ومن خلال المعروضات بـرزت شخصيـة كـل طالبـة واسلوبهـا فى المـجـال الفنـى ، وتاكدان لكل فنانة لغة خاصة وتلك مسـالة مهمة وصعبة . كما ابدعت الطالبات فى اتخاذ نظام جديد من حيث التوزيع فى مجالات مختلفة فى التربية الفنيـة .. ونتمنى لو يقام المعـرض فى عـدة امـاكن ليتم الاطلاع عليه من جانب اكبر عدد وابراز ابداع الطالبـات فى مجال الفنون .. وحبذا لو تتاح الفرصة لبيع بعض المعروضات حيث ابدى الكثير من زوار المعرض رغبتهم فى شراء بعض القطع والمعـروضات الجميلة .



النزلات المعوية لدى الأطفال وارتباطها بســوء التغذية

كثيرا ما نفاجا فى المرات التى نصطحب فيها اطفالنا الى الأطباء . وبشرح أعراض ما يشكو منـه الطفل . نفـاجا بمبـادرة الطبيب بتشخيص الحالة على انها اصابة بالنزلة المعوية .. وحين نلح فى السؤال عن الأسباب ، فان المختصين يسردون أسبابـا عديـدة . يرتكز جميعها الى سبب رئيسى واحد . هو سوء التغذية . ونقص كميات الطعام التى تقـدم للأطفال . وعـدم توازن مكـونات هـذا الطعام مع متطلبات النمو ..

□□□□□□□ تحقيق : سوزان عبدالعزيز □□□□□□□

السبب الرئيسى

ولقد بات من المؤكد ان النزلات المعـوية وراء أكثـر من ٥٠٪ من جميـع الأمـراض التى تصـيب الأطفال فى الدول النامـيـة ، وانها الى جـانـب ذلك وراء ٥٠٪ مـن حالات الوفاة بين الأطفال فى هذه الدول . ذلك ان الطفـل المصـاب بالنزلة المعـوية يعـانى من القىء المستمر والاسهال ويفقـد شهيته لتناول الطعام ، ويكون بذلك أمام خطر الجفاف ، واكتمـال الدائرة المغلقـة لسـوء التغـذيـة . وفى احصائية لهيئة الصحة العـالمية عن الأمـراض والنزلات المعـويـة كسبب أول لوفيـات الأطفـال فى الدول النـاميـة ، ورد ان السبب الرئيسى وراء كـل ذلك هـو سـوء التغذية ، ذلك انـه يجعل الطفـل فريسة سهلة للاصـابة بـالنزلة ، التى تكون هى مجرد سبب مباشر لحدوث الوفاة . من هنا نرى اهمية اتبـاع برنـامـج سليم لتغـذيـة الأطفال ، لا بالاعتماد على كميـة الطعـام ، وانما بـاستعمال هـذا الطعام على العناصر اللازمة لصحة ونمـو الطفـل نمـوا طبيعـيـا ، وملاحظة انواع الطعام المختلفـة التى يمكن لجسم الطفل تحملها فى كل مرحلة من مراحل عمره .

تغذية الطفل

ذلك انه ليس كل ما يقدم للطفل يناسبه . فهـو فى شهوره الأولى يعتمد على الرضاعة ، ثم تبدأ الام بشكـل متـدرج فى تقـديم بعض الأطعمة الاضافية الى طفلها ، حين يكون اللبن غير كاف وحده ليتابع الطفـل نمـوه أو يسـد حـاجتـه للغذاء . وبعد السنة الثالثـة من عمر الطفل فانه يكون قادرا عـلى تناول كافة الأطعمة . ولكن يجب ان تتسم عمليـة تغـذيـة الطفـل بالتوازن والدقة التامـة والحرص الشديد على نظافة ما يقدم للطفل من طعام .. وذلك حتى لا تنتقل الى الطفل عدوى اى امراض فى البيئة المحيطة ، لان الطفل فى المـراحل الأولى من عمره يكون اضعف من ان يقـاوم العـدوى ، نـظرا لأن جهازه المناعى يكون غير مكتمـل بعد .

أضرار الارضاع الصناعى

ومما يدعو للأسف هذا الاتجاه المتـزايـد فى الدول النـاميـة الى الرضاعة الصناعية ، عـلى الرغم من ان الدول المتـقـدمـة ، التى ابتدعت هذا النوع من الرضاعة ، تتـراجع حـاليا عن هـذا الطريق وتعود الى الارضاع الطبيعى . بعد ان تكشفت الأضـرار الكـثـيـرة للرضاعة الصناعية . ومن المؤكد ان زيـادة الاتـجـاه للارضـاع الصناعى فى الدول النامية يعود الى هـجرة اعداد كبيرة من السكان الى المدن ، واضطرار الأمهات الى العمـل لمواجهـة اعبـاء المعيشـة المتزايدة . ومن ثم اضطرار الام العاملة الى الألبان الصناعية . وان كانت بعض الأمهات غير العاملات يلجـأن أيضـا الى الرضـاعـة الصنـاعية بـدعوى الحفـاظ على رشـاقتهن ومظهـرهن ، وللتباهى الاجتماعى باليسر المالى للأسرة .

مزايا لبن الأم

ويغيب عن هؤلاء الأمهات ان الدراسات والبحوث الأخيـرة قد أثبتت انـه مهما يكن التـطور فى انتاج الألبان الصنـاعية وتنـوع منتجاتها ، فانها لا يمكن بأى حال ان تكون بديلا مناسبا للبن الأم ، الذى لا يماثله شىء على الاطلاق ، والذى يتاكد يـوما بعـد يوم انـه يحتـوى عـلى عنـاصر غـذائيـة وأجسام مناعية ، يستحيل تواجد القليل منها فى الألبان الصناعية ، التى يعد استخدامها سببا رئيسيا وراء الاصـابة بسـوء التغذيـة ، وذلك لعدم توفر العناصر الغذائية اللازمة بها من جهة ، ولصعوبـة ضمان نظافتها أو نظافة مراحـل تحضيرها للطفل من جهة أخرى .

احد سببين

واذا كـانت الاصـابـة بسـوء التغذية ، ومن ثم بالنزلة المعوية ، تـحدث عنـد الرضـع ، لأسبـاب عـديـدة فى مقـدمتهـا الارضـاع الصناعى وعدم تحرى النظافة ، فان الاصابة بسوء التغذية بعد السنة الثالثة من عمر الطفل تعود الى واحد من سببين : أولهمـا هو حدوث خطأ فى نوعية الطعام المقدم للطفل ، والثانى هو وجود مـرض داخلى بالجسم يحول دون حدوث تمثيل غذائى متوازن . فالطعـام بالنسبة للفرد ليس سوى وقود ، يحتـرق للحصـول عـلى الطـاقـة اللازمـة للحياة والنمو . واذا ما أصيب الطفل فى هذه السن بسوء التغـذية كنتيجـة للسبب الأول ، فان هذا يعود غالبـا الى الفقر أو الجهل . فالنشـويات عـلى سبيل المثال هى من اكثر ما يقدم للأطفال من اغذية . بالنسبة للأسر محدودة الدخل ، وهذه النشويات فى غياب العـنـاصر الغـذائيـة الأخـرى كـالبروتـين مثلا لا تكـون كافيـة لتغذية الطفل وبالتالى فان الاعتماد عليها يعرضه لسوء التغذية . اما اذا اصيب الطفل بسوء التغـذية للسـبب الثـانـى ، فـان اكـثـر الاختـلالات المرضيـة الداخليـة تكون فى الكبد او الكلى أو الجهاز الهضمى .

مجموعتان رئيسيتان

ولهـذا فان العلمـاء والأطبـاء يقسمون امراض سوء التغذية الى مجموعتين رئيسيتين . المجموعـة الاولى هى مجموعة أمراض سـوء التغـذية الأوليـة . والتى تـحدث نتيجة خلل فى عملية التغـذيـة لأسباب اقتصادية أو ثقافية او اجتماعية او لنقص فى الخبرة أو التوعية . والمجموعة الثـانية هى مجمـوعة أمـراض سوء التغـذيـة الثانوية . وتحدث لاصابة الطفـل بـالسكرى مثلا أو لوجود عيب خلقى فى القلب تسـتـدعى اتبـاع ريجيم . ايضـا فـان من دواعى الاصـابة بسـوء التغـذيـة عنـد الاطفـال ، الاصابة بالطفيليـات المعوية ، وقد كان هذا السبب هو السبب الرئيسى فى فترة مسابقـة خاصة بين أطفال المدارس ، ولكنه تـراجع فى السنـوات الأخيـرة ، بسبب بساطة اكتشاف وعلاج هذه الطفـيليـات ولانـتشـار الوعـى الصحى بـين طبقـات المجتمـع وانـشـاء الوحـدات الصحـيـة المـدرسية . وان من التـوصيـات الهامة التى اصدرتها مؤخرا هيئة الصحة العالمية . العودة الى اعطاء اطفال المدارس وجبة خلال اليوم المـدرسى . وذلك بعـد اكتشـاف الصلة القوية بين الحالة الغذائية للطفل وبين مستوى ذكائه .

الطفل .. قدرة متطورة

لا شـك ان كل اب وام يـريدان بـذل الأفضل فى سبيـل تنشئة اطفالهما نشاة صحية سليمـة . الا انه من المـؤكد ان ذلك الشىء الأفضل الذى يسعى الوالدان الى بذله يختلف من طفل لآخر نظرا لاختلاف قدرات الأطفال وامكاناتهم الفردية . وقد اثبت عالم النفس بيتر ايماس من جامعة براون الأمريكية ان الأطفال يولدون وهم يتمتعـون بقدرة فـطرية عـلى اكتساب المعـرفة من المحيـط الذى يعيشون به . وعليه يكون دور الأب والأم فى هذه الحالة هو تنظيم هذه المعرفة واعطائها للطفل تـدريجيا وحسب قـدرة الاستيعاب لديه . وبعبارة أخرى يجب اعتبار كل طفل كيانا مستقلا عن غيره وعـدم استعمال اسلوب واحـد فى تعليم جميع الأطفـال المعرفـة ذاتها .

وللطفـل قـدرة مـتطورة جـدا تجعله يستطيع استيعاب ما حوله على طريقته الخاصة ومن ثم تقليد ما يرى من الحركات والتصرفات أو مـا يـسمـع مـن الكـلمـات والعبـارات . ومن هنـا يجب ان نكون نحن كآباء وامهات حريصين جدا على اقـوالنا وافعـالنا امـام الأطفـال بشكل خـاص . وعـدم الاعتماد على مبدا انهم صغار ولن يفهموا ما نقول أو ما نفعل . وكلنا مررنا بتجربة وجدنا فيها ان طفلنا يعرف أكثر بكثير مما قـدرنا له . وعليـه يجب الانتباه لهـذا الأمر والعمل دوما على ان نكون قـدوة حسنـة لأطفالنـا حتى يكتسبـوا العادات الطيبة والأخلاق الحميدة التى نرغبها لهم .

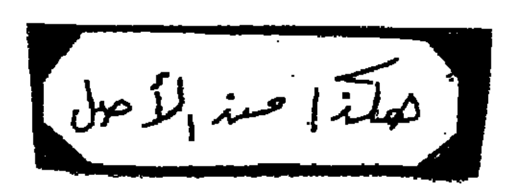
وهناك مرحلة حاسمة فى حياة الطفل وهى المرحلة التى يبدأ فيها الطفـل فى الاحساس بـانه كيـان مستقل قادر على تطويـر قدراتـه بنفسـه . وهنا ينبغى علينـا نحن الأمهات والآباء ان نعمل على تنمية هذا الاحسـاس فى الطفل والايحاء له باننا نحترم هذا الكيان المستقل ونصـغى له ونتنـاقش معه . مـع الاشراف بطريقة غير مباشرة على كل اقواله وافعاله . لكى نتدخل فى الوقت المنـاسب فنشجـع مـا هـو ايجابى وبناء منها ونصحح ما هو بحاجة الى اصلاح وتوجيه . على ان يـاتى كل ذلك بلطف ومحبـة وبعيـدا عن أى عنف أو تانيب . اننا بذلك نكون قد هيـانا المنـاخ المناسب لاستغلال قدرة الطفل على التـطور على احسن مـا يكـون ، فيشب قـوى الشخصية نـاضجا يعرف كيف يفكر وكيف يتصرف ، بل وكيف يختار الطريق السـوى

مها صلاح الدين

الذى يقود الى النجاح والفلاح فى الدنيا والآخرة على السواء .

ويفيد العالم مـايكل لويس ان الأطفال بشكل عام يحتاجون الى اكثر من الغذاء والمحبة . وان على الأم الا تكتفى بـاعـطاء طفلهـا الغذاء المناسب وباظهار محبتها له بل عليها أكثر من ذلك . عليها ان تلازمه باستمرار وان تجيب عـلى اسئلته وتفسر له بصورة مبسطة كل ما يحدث من حوله دون ضجر أو ملل . ولقـد دلت الدراسـات الحـديثة عـلى مـدى الخلل الذى يحصـل عنـد اهمـال مثـل هـذه الأمور . فاهمال القدرات المتطورة فى الطفل وعدم تنميتها واستغلالها لصالحه تجعله يفقدها بالتدريج . وهكذا فان الطفل القادر فى عهدة والدين غير قادرين يصبح عرضة للاخفاق والفشل والعكس صحيح ايضا . فالأطفـال الذين يحاطون بـالرعـايـة والمحبـة والصحبـة المـستـمـرة من قـبـل الوالدين وخصوصا الام يكتسبون مقدارا اكبـر من المعـارف التى تـنمـى اذهانهم وتفتح عقولهم .

نعم اننـا بمساعدة اطفـالنـا وتفـاعلنـا معهم بـل وبمسـانـدة احساساتهم وتطلعاتهم نكون قد قدمنا لهم الأفضـل الذى نسعى لتحقيقـه لهـم . لأنهـم بـذلك يصبحون اقدر على التفكير السليم المتـوازن . فنطمئن الى اننـا قـد ساهمنا فى ايجاد جيل صالح سوف يحمـل من بعدنـا مشعـل النـور والمعرفة ليـواصل مسيـرة الخير والعطاء .



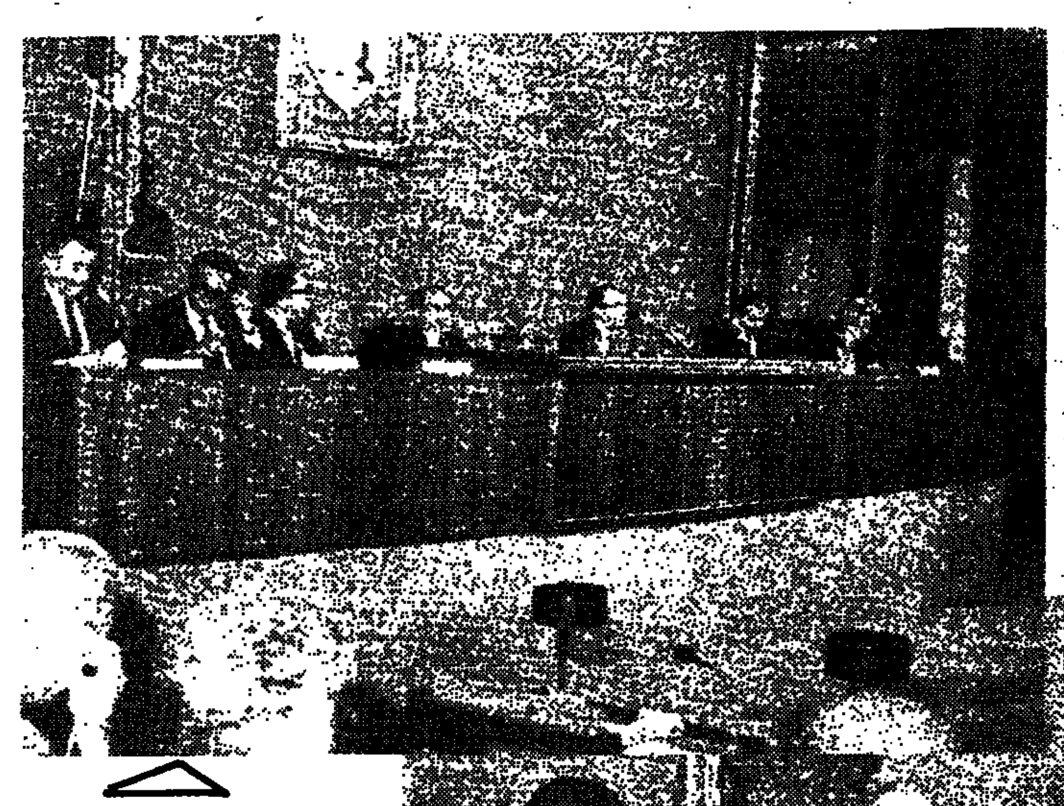
في الندوة البرلمانية العربية للتنمية والسكان بتونس :

البرلمانيون العرب يؤكدون على ضرورة العناية بالمرأة العربية ثقافيا واجتماعيا

■ تونس ـ مكتب المدينة :

احتضنت تونس من ٨ الى ١١ مايو الحالى الندوة البرلمانية العربية للتنمية والاسكان تحت الاشراف المشترك للجنة البرلمانية التونسية للسكان واللجنة العالمية للبرلمانيين للسكان والتنمية . ويهتم هذا المؤتمر بصفة خاصة بمناقشة قضايا التنمية والسكان داخل الاطار التاريخي والثقافي والاجتماعي العربي وتبرز اهمية هذا المؤتمر في اعداد خطة عمل عربية حول السكان والتنمية يتم تقديمها في الاجتماع البرلماني الدولي للسكان والتنمية الذى سينعقد بالمكسيك يومى ١٥ و١٦ اغسطس القادم .

تحقيق
محمد علي القليبي



مزالي والقليبي يحضران الندوة البرلمانية العربية حول التنمية

رئيس مجلس النواب التونسى محمود المسعدى يفتتح الندوة

لجنة الاعداد للمؤتمر

وتجدر الاشارة هنا الى ان لجنة برلمانية عربية تتكون من الأستاذ محمود المسعدى (تونس) والدكتور ياسين اندرقيرى (المملكة) والسيد يوسف محمد السيد (السودان) والسيد محمد فاهم قرمود (العراق) والسيد جبران طوق (لبنان) والدكتور محمد الرشيدى (المغرب) قامت قبل انعقاد مؤتمر تونس بوضع كافة الترتيبات الخاصة بعقد هذا المؤتمر .

ثلاثة محاور هامة

وعلى امتداد اربعة أيام ناقشت الوفود العربية المشاركة ٣ محاور هامة وهى :

. اشكالية التنمية والسكان فى العالم العربى :

أ – الاتجاهات الديموغرافية الحالية وأفاقها فى البلدان العربية

ب – واقع استراتيجية التنمية فى العالم العربى

ج – تصورات التنمية الاجتماعية والاقتصادية فى المستقبل المنتظر

● التنمية الجماعية :

ا – التخطيط المبنى على المشاركة ومسالة التنمية الجماعية فى العالم العربى

ب – دور المراة العربية فى التنمية

ج – رفاهية الطفولة والشباب

● تنقل السكان

ا – النزوح

ب – الهجرة الدولية

مناقشة قضايا اليد العاملة العربية والهجرة والنزوح من الريف

ورقة العمل العراقية

وخلال أعمال هذه الدورة تقدمت الوفود العربية بوثائق عمل حول التنمية والسكان فى الوطن العربى فعضو البرلمان العراقى السيد محسن فهم فرمود بين فى ورقته انه ينبغى التأكيد على ما تضمنته استراتيجية العمل الاقتصادى العربى المشترك والتى اقرتها عمان ووضع الأهداف والبرامج موضع التنفيذ خاصة فيما يلى :

١ – دراسة تحليلية للوضع التعليمى والتدريبى القائم فى العالم العربى بقصد تشخيص المشاكل والوصول الى حلول لها فى ضوء مستلزمات التنمية القومية ووضع البرامج لذلك

٢ – تخطيط القوى العاملة العربية على اختلاف مستوياتها فى اطار خطة العمل الاقتصادى العربى المشترك

٣ – تبنى اتفاقية عربية شاملة لتنظم الجهود العربية فى مجال انتقال القوى العاملة العربية وتسهيل هذه المهمة وضبط الهجرة خارج الوطن العربى

٤ – مقارنة الأطر التشريعية التى تحكم انتقال القوى العاملة فى الأقطار العربية بقصد تحرير حركة العمالة .

٥ – وضع خطة للكوادر الفنية العربية داخل العالم العربى وخارجه تضمن تهيئة المناخ الملائم لاستبقاء الخبرات العربية وجذب ما يوجد منها فى الخارج .

الورقة الجزائرية

أما ورقة العمل الجزائرية حول التنمية والسكان فى العالم العربى فقد تحدثت بالخصوص حول موضوع اليد العاملة الجزائرية المهاجرة فى أوروبا والتى تقدر بحوالى ثمانمائة الف أغليهم يقيمون فى فرنسا . وجاء فى الورقة الجزائرية أن وجود يد عاملة وطنية جاهزة للانتاج فى خدمة مشاريع بلد أخر ليست بالظاهرة الصحية التى ترتاح لها الجزائر كما أن استعمال هذه اليد العاملة كورقة ضغط سياسى تستعمله الدولة المضيفة امر لا يمكن ان تقبل به الجزائر ولهذا فان عودة اليد العاملة المهاجرة تعتبر ضرورة حتمية ان ترتكز على ثلاثة ركائز :

اولا : يجب ان تكون هذه العودة عن طواعية .

ثانيا : المحافظة على كافة حقوق اليد العاملة المغتربة .

ثالثا : ضرورة احترام بنود الاتفاقية المبرمة بين الجزائر وفرنسا سنة ١٩٨١

ومن ناحية اخرى اكد السيد روجيه شوفورنييه نائب رئيس البنك الدولى فى الكلمة التى القاها أمام هذه الندوة ان النمو السكانى السريع يبطىء التنمية .

١٧٠ مليون عربى

واشار الى ان المجموع الكلى لسكان العالم العربى بلغ فى منتصف عام ١٩٨١ حوالى ١٧٠ مليون نسمة ومن المنتظر ان يصل هذا العدد الى ٢٢٣ مليون نسمة بحلول عام ١٩٩٠ وان يتضاعف بعد فترة قصيرة من حلول عام ٢٠٠٠ واضاف نائب رئيس البنك العالمى قائلا . ان الوضع الراهن للاقتصاد العالمى اكثر اشراقا مما كان عليه قبل عام غير ان تحقيق النمو المستمر سوف يتطلب من الدول المتقدمة والدول النامية على السواء ان تواصل منح الاولوية القصوى لتحسين الانتاج كما يتطلب الزيادة فى تدفقات رأس المال الرسمية والتجارية الخاصة وكذلك تحرير التجارة وينبغى على الدول فى معالجتها للوضع الاقتصادى العالمى ان تدرك ان السياسات السكانية لا تقل اهمية عن السياسات الاقتصادية فى متابعة تكيف طويل المدى .

اسهامات البنك الدولى

وذكر نائب رئيس البنك العالمى ان البنك تعهد بمبلغ ٤٧ مليون دولار للمشروعات السكانية فى مصر وتونس كما انه يدعم مشروعات لتحسين صحة السكان فى اليمن الشمالى والجنوبى وبالاضافة الى ذلك يتعاون البنك مع المسئولين الحكوميين فى الاردن والمغرب وتونس حول اعداد المشروعات الصحية والسكانية ويقوم البنك بعمل ميدانى للاعداد لمشروعات فى الصومال والسودان .

واكد رئيس البنك العالمى فى نهاية كلمته ان البنك العالمى يرى ان القضية السكانية يجب ان تتبوأ مكان الصدارة لا لأنها عامل رئيسى فى تحليل الاداء الاقتصادى وفرض التنمية فحسب بل ايضا لأن أثارها تزداد تعقيدا فى معظم الدول .

محاضرات ودراسات

والى جانب ذلك استمع المشاركون فى هذه الندوة الى عدد من المحاضرات والدراسات اذكر منها بالخصوص • دور المراة العربية فى التنمية الاقتصادية والاجتماعية • وكذلك • اشكالية التنمية والسكان فى العالم العربى • وهذه المحاضرة القاها الدكتور رياض طبارة ممثل برنامج الأمم المتحدة للتنمية بتونس .

التكامل الانمائى

وفى أعقاب أعمال هذه الندوة أكد البرلمانيون العرب على ضرورة تعبئة الطاقات والامكانات العربية المتاحة وتعزيز مجهودات التكامل الانمائى العربى لرفع التحديات التى يواجهها الوطن العربى فى مسيرته نحو تحقيق المجتمع الأفضل .

اهمية دور المراة

واكدوا اهمية الدور الذى تلعبه المراة فى النمو السليم للعائلة والمجتمع وفى تحقيق أهداف المخططات الانمائية العربية وفى هذا الصدد دعوا الى المزيد من العناية بوضعها ورفع مستواها الثقافى والاجتماعى وتهيئة الفرص المتكافئة أمامها فى مجالات التعليم والتكوين ومحو الأمية والعمل .

التنمية فى الريف

وحول ظاهرة النزوح من الريف الى المدينة وما تمثله من استنزاف لقدرات المناطق الريفية وما تفرضه من تراجع فى استغلال الامكانات الزراعية وتأخير فى تحقيق الامن الغذائى على المستويين القطرى والقومى . دعا البرلمانيون العرب الى اعتماد مبدأ التنمية الريفية المتكاملة وتوفير الخدمات والمرافق الاجتماعية فى المناطق الريفية .

اخطار الهجرة الدولية

وسجل المشاركون من ناحية أخرى الانعكاسات السلبية للهجرة الدولية على مسار التنمية فى الاقطار العربية موصين بتسهيل تنقل المواطنين العرب بين مختلف الاقطار العربية ومنح الافضلية لاستخدام اليد العاملة العربية بقصد تعزيز التضامن والتكامل العربيين .

الطفولة الوسطى

مروسة محمد مصطفى

ناقشنا الطفولة المبكرة فى مقال سابق واليوم نتطرق الى مرحلة الطفولة الوسطى والتى تبدأ من سن الخامسة الى سن الثامنة ويلتحق خلالها الطفل بالمدرسة ، ويحقق خلالها أيضا اكبر قدر من الاستقلالية عن والديه نظرا لاتساع عالمه وتوسع خبرته وممارساته المكتسبة من المدرسة وكذلك تناقص ساعات بقائه مع والديه نتيجة لذهابه الدورى للمدرسة وايضا لزيادة حصيلته بالقراءة والاطلاع والتعامل مع أقرانه . كما ان تركيبته الجسدية والبنية تكون أخذة فى الزيادة مما يمنح الأطفال طاقة كبيرة يجب توظيفها وتوجيهها بطريقة سليمة فى الرياضة المفيدة لتنمية القدرة البدنية لأطفال تلك المرحلة ، والذين يميلون الى اللعب بطريقة عنيفة . كما تبدأ علامات التباين بين الأطفال فى الظهور بين طفل وأخر ، بينما نجد البنات يملن الى الهدوء وقلة الحركة ويستمر عدم التمييز بين الجنسين ، وتتجلى فى هذه المرحلة فتوة الصبى ونعومة الفتاة فى التعامل مع الآخرين . ويلعب البيت والمدرسة دورا أساسيا فى بلورة شخصية الطفل بتوفير سبل التوجيه لاستغلال تلك الطاقات وتحويلها الى مهارات مفيدة مثل ممارسة الانشطة المختلفة . والهوايات كالرسم والموسيقى والاطلاع والرياضة البدنية وتعليم بعض الحرف البسيطة لاستنفاذ تلك الطاقات بطريقة سليمة . ولا ننسى هنا عاملا اساسيا هو تنشئة الطفل نشأة دينية لأنها العامل السليم لتكوين الشخصية المتكاملة القائمة على سلامة الفطرة ونظافة السلوك ، مما يساعد اطفالنا فى تلك المرحلة على الاتزان الانفعالى والعاطفى تجاه البيئة والمجتمع . ونجد ان أطفال تلك المرحلة يميلون اكثر الى تكوين صداقات كثيرة وتوسيع دائرة التعامل مع الآخرين بطريقة اكثر موضوعية نتيجة لثراء التجربة وزيادة مفردات الكلمات وحسن التعبير من جهة اخرى . وغيرهم فى تلك السن يعتمدون على الانفعالات العدوانية عن طريق استغلال الامكانيات الجسدية لديهم للتشابك بالايدى . أما البنات فهن على العكس تماما ويكون ردهن بطريقة الكلام او الصمت فى معظم الأحيان نظرا للتركيبة الجسدية والعاطفية لهن . أما من ناحية التحصيل اللفظى فى تلك السن فهو الى حد ما يكون غنيا نظرا للكم الهائل من المواد المدرسية والكلمات التى يكتسبها الطفل من مشاهدة التلفاز والفيديو وحتى تقليد الأبوين فى بعض الكلمات واللزمات المكتسبة من البيئة . فعلينا فى تلك المرحلة مد اطفالنا ببعض الكتب المسلية لكى نثرى لديهم المفردات اللغوية وندلهم على طرق التعبير الصحيحة لتنمية الشخصية القويمة التى تستمد قيمها من سماحة الدين الاسلامى . وذلك بتعويدهم على السلوك الحميد ونبذ الخلافات العائلية التى تعتبر الطامة الكبرى لكثير من مشاكل انحراف الأبناء عن الفطرة السليمة وسلوك الطريق المعوج ، مما يبدد تلك الثروة الهائلة التى يعود عليها الوطن لبناء المستقبل . ونحن عندما ننشر جو المحبة والصفاء فى كيان اسرنا ، فاننا بحمد الله سوف نكون خير أمة أخرجت للناس . وبالتماسك والتمسك بالعقيدة والسلوك الاسلامى الحميد فاننا سنصل باولادنا الى بر الأمان والنجاة .

افراح الأسرة



س ـ حمزة



م ـ حبيب

هـ ـ عبدربه

■ تم عقد قران الشاب سعيد عبدالله احمد الزهرانى على ابنة احدى الاسر فى بلاد زهران . مبروك .

■ رزق الشاب احمد سعيد مقبل ـ مدير عام معارض بقشان للعطور ـ بمولوده الثانى واسماه (سعيد) الف مبروك واقر به عيون والديه .

■ عادت الى المدينة المنورة قادمة من امريكا السيدة فايزة احمد السيد الطالبة بكلية التربية برفقة زوجها الأستاذ محمد سعد عبدالقادر البنبعاوى الموظف بالصيانة الملكية بمطار الملك عبدالعزيز وذلك بعد ان قضيا شهر العسل هناك . عودا حميدا ومبروك .

■ الشاب سمير حمزة يس بشركة بن زقر يعيش هذه الايام فرحة غامرة بمناسبة خطوبته بالسودان .. مودعا حياة العزوبية الى عش الحياة الزوجية السعيدة .. الف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة ..

■ يحتفل الزميل محسن سالم حبيب مصور الزميلة ـ البلاد ـ بعقد قرانه على ابنة السيد ثابت مبارك بن حيدره .. زملاء المهنة يهنئونه بهذه المناسبة .

■ بحمد الله وتوفيقه نجح الطالب النجيب هشام السيد عبدربه فى امتحان الصف الاول المتوسط تهانينا القلبية له ولوالديه ونتمنى له مستقبلا باهرا ..

اعجاب

كَم أنتِ فى عيني كبيرةْ .!
كم أنتِ فى قلبي أثيرةْ ..
بل أنتِ فى كلّ العيونْ ..
بل أنتِ فى كل القلوبِ ..
قلوبِ كلّ الصاحباتِ ..
قلوبِ كلّ المعجباتْ ..
أصبحتِ يا أختي كبيرةْ ..!
أضحتْ جميعُ قلوبهنْ
من فَرْط اخلاقٍ ..
سمَوْتِ بها .. أسيرةْ .!!
لا يعرفُ التقطيبُ وجْهَكِ ..
لا تفارقُه ابْتسامتُكِ اللطيفةْ .!
لا يعرفُ التزييفُ قلْبَكِ ..
ليس فيه دخائلٌ سوداءُ ..!
بَلْ (أركانُه) بيضاءُ ..
صافيةٌ .. نظيفةْ ..

****

أنا لم أقُلْ ماقلْتُ ..
إلاَّ بعد أنْ جرَّبْتُ ..
بَلْ وخَبرْتُ ..
فيكِ عزيزتي ..
كلَّ الذى نوَّهْتُ عنه ..
فكنتِ نِعْمَ المرأةِ المثلىٰ ..
سلوكًا .. أدبًا فذًّا ..
وآراءً حَصيفهْ ..!!!

غـادة

اراء الصحف المحلية والعالمية في أسبوع

■■ مع اشراقة كل يوم .. تطالعنا الصحف بسيل هائل من الاخبار والاحداث القومية والعالمية . سيل من الكلمات والصور يصل الى حد « الاكوام » لا تكل من بثه وكالات الانباء المحلية والقومية والعالمية .. وبالتالى فان حركة العمل داخل مكاتب التحرير بالصحف لا تهدأ ولا تعرف التوقف .

□□ من بين اخبار واحداث الاسبوع الماضى – وكما تعودنا عزيزى القارىء ان تقدم لك عبر صفحات العدد الاسبوعى – نختار سطورا من ابرز ما كتب . نقدمه لك « وجبة » شهية سريعة الهضم ولا نقول باننا نقدم لك من كل بستان زهرة ، لكننا نقدم لك من صحيفة محلية او عربية او عالمية بعضا من السطور !

« المدينة »

بصدق وموضوعية :

جيشنا .. عدة للاسلام ودرع للعروبة

عندما رعى جلالة الملك فهد تخريج دفعة جديدة من ضباط كلية الملك عبدالعزيز الحربية . فانما عنى حفظه الله بهذه الرعاية ان يمنح جلالته قواتنا المسلحة كل تقدير وتكريم ..

بهذه الكلمات .. استهل الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج المقال الافتتاحي لـ« المدينة » بعددها الصادر في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ متناولا خلال السطور المغزى وراء مشاركة جلالة الملك ابنائه هذه المناسبة ، ويمضى في تحليله ليقول :

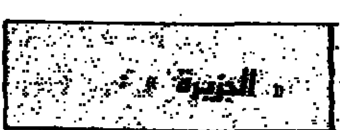
اننا ونحن نمارس هذه المظاهر من اعدادنا لهذه القوة على ارضنا نشعر وندرك ان الوقت قد حان لان يعى كل اولئك الذين يتربصون بامتنا اننا نعيش اجمل واسطع فترات البناء لقواتنا المسلحة ، درع الوطن الكبير ، والتى تميز افرادها بالحب والإخلاص والوفاء ويمنحونه لقائدهم ورائدهم في هذا المهرجان الضخم لتكون معالم

الولاء للمليك والوطن ظاهرة على الوجوه السمر والسواعد القوية وهى تتجه الى رب العزة طالبة منه العون على اداء مهمتها في الدفاع عن

حياض هذا الوطن ومقدسات دينه الاسلامى في كل مكان من دنيا الاسلام الواسعة .

ويختتم الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج مقاله بتوجيه تحية اعجاب من القلب لاولئك الشباب الذين ينخرطون في مختلف صفوف اسلحة قواتنا المسلحة التى ترمق باعجاب قيامهم باداء اعمالهم على الوجه المطلوب ، وفي اى جزء من ارضنا الغالية .

جلالة الملك



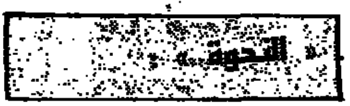
الخسائر الايرانية في الحرب .. لماذا ؟

ارقام مذهلة تنخلع لها القلوب وتدمى .. تلك التى وردت في تقرير سرى اعدته لجنة وزارية ايرانية حول حجم الخسائر الايرانية البشرية والاقتصادية في حربها مع العراق .. حول هذه الارقام كتبت « الجزيرة » في كلمتها التحليلية المنشورة في يوم ١٤٠٤/٨/١١ هـ كتبت تقول :

ذكر التقرير ان خسائر ايران من ارواح ابناء الشعب الايرانى بلغت مليونين و ٢٥ الف قتيل وان خسائرها الاقتصادية التى لم تحص بعد احصاء دقيقا تفوق عشرات المليارات من الدولارات !!

وتمضى « الجزيرة » في تحليلها لتقول :

والسؤال الذى يفرض نفسه على كل مسلم في هذا العالم وهو يطلع على هذا التقرير عن خسائر دولة اسلامية شقيقة في حربها ضد دولة اسلامية شقيقة اخرى هو – لماذا كل هذه الخسائر ؟ .. وهل يساوى هدف النظام الايرانى الاخير من مواصلة الحرب ضد العراق كل هذا الحجم الهائل من الخسائر !!؟



هولندا والتعاون العربى – الاوروبى

اشار رئيس وزراء هولندا في اكثر من تصريح له خلال زيارته الرسمية للمملكة الاسبوع الماضى ان المملكة قوة رائدة في المنطقة وان هولندا تعلق اهمية كبرى على توثيق علاقاتها مع المملكة في كافة المجالات الاقتصادية والتجارية والسياسية .. من هذا المنطلق كتبت الندوة في عددها الصادر في ١٤٠٤/٨/١٣ هـ تقول :

■ لاشك ان المملكة ترحب بدعم التعاون بينها وبين دول العالم وان هذا التعاون لابد وان يكتمل بالمواقف السياسية الواضحة والثابتة ليكون التعاون شاملا ومستمرا .

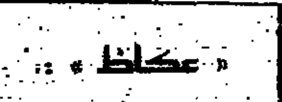
وتستمر « الندوة » في مقالها التحليلى لتقول :

الدول الاوروبية تعلم ان سلام الشرق الاوسط شديد الارتباط بالسلام في القارة الاوروبية .. والامة العربية لا تزال تأمل ان تسلك اوروبا سلوكا يتفق مع مسؤولياتها ومصالحها واصول التعاون الدولى



حماية عروبة المنطقة ومكتسباتها

مع كان لها الاثر العميق في النفوس .. مناسبات احتفالات متلاحقة بداها جلالة الملك بافتتاح المبانى الجديدة لاكاديمية الملك عبدالعزيز الحربية ورعاية جلالته لحفل تخريج دفعة من الضباط الجامعيين . وكذا الاحتفال الذى رعاه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بافتتاح ٤ انجازات جديدة بالمصانع الحربية ، ثم زيارة سمو الامير سلطان لدولة الكويت الشقيقة للمشاركة في تخريج دفعة من الكلية العسكرية الكويتية وتشير « الرياض » في كلمتها بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٤ هـ حول كل ذلك تقول : اتخذ التعاون والتنسيق العسكرى بين دول مجلس التعاون شكله الحالى في الاطار الخربى الشامل .. وهذا هو الاطار الاوسع والاشمل لمعنى مشاركة الامير سلطان في احتفالات الكويت ومشاركة الشيخ خالد بن حمد آل ثانى في احتفالات الرياض ومعنى وجود طلاب خليجيين في كل كلية عسكرية سعودية .. انه حماية عروبة المنطقة ومكتسباتها .



تبرع المملكة للاجئين بين الالتزام والمسؤولية

■ تحت زاوية راى المراقب كتب محرر الشؤون العربية بعكاظ حول سياسة المملكة في مد يد العون والمساعدة للاجئين من ابناء الشعب العربى الفلسطينى ، كتب يقول :

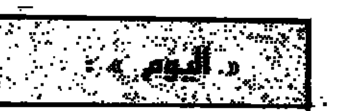
يجىء امر خادم الحرمين الشريفين بتقديم تبرع استثنائى لوكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين بمبلغ ٧ ملايين ريال لعام ١٩٨٤ م كبادرة على حرص جلالته على استمرار هذه الوكالة في تقديم خدماتها للاجئين من ابناء الشعب الفلسطينى ويعد هذا التبرع اضافة الى مساهمة المملكة السنوية التى تبلغ اكثر من ٤ ملايين ريال والتى تحرص المملكة على ان تساهم بها في تقديم الرعاية لكل لاجىء من اخواننا الفلسطينيين وتشمل المملكة برعايتها دائما كل ابناء الشعبين العربى والاسلامى في كافة المجالات امتدادا لرسالتها السامية تجاه الجميع تاكيدا على سلامة النهج وصدق الرسالة .

« البلاد »

الدور السعودى في الساحة الدولية

■ حول الرؤية الشاملة التى يجسدها الدور السعودى في الساحة الدولية لمنطلقات العمل العربى المشترك وتعزيز قدراته ، القت « البلاد » الضوء على جوانب وابعاد هذا الدور الريادى للمملكة فكتبت في مقالها المنشور بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٣ تقول :

والمملكة من خلال المواقف البناءة في المحافل الدولية كان لها الرؤية الثاقبة في متابعة تطور القضايا العربية والاسلامية وقد حققت هذه القضايا في اطار تفاعلها المثمر نتائج باهرة في سبيل تأكيد فعالياتها مع قضايا العالم ونتج عن ذلك الكثير من القناعات الدولية باهمية الدور العربى الاسلامى .



التحركات الصهيونية المشبوهة في البقاع

وحول الحشود الاسرائيلية المتوالية والتعزيزات والتحركات المشبوهة للقوات الاسرائيلية ، كتبت « اليوم » في كلمتها المنشورة في ١٤٠٤/٨/١١ هـ تقول :

اسرائيل تنوى شن حرب عدوانية ضد العرب . ذلك ان عدة عوامل داخلية تدفع اسرائيل الى هذا العمل الاحمق ، فحكومة الليكود تواجه مستقبلا غامضا ، وفشل اسرائيل في تحقيق آمالها في غزوها للبنان وفشل المحاولات لادخال الاردن الى عملية السلام ضمن معاهدة كامب ديفيد ورفض اسرائيل لمشروع السلام العربى الذى صدر عن قمة فاس .. كل هذه العوامل التى تحاصر الغريزة العدوانية الاسرائيلية قد تدفع اسرائيل الى شن حرب جديدة لنسف كل مبادرات السلام وقلب الاوراق في المنطقة .

● الجارديان



محاولات اسرائيل تضميد جراحها من جنوب لبنان

ذكرت « الجارديان » اللندنية يوم الثلاثاء الماضى ان الاصابات التى لحقت بقوات الغزو الصهيونى منذ ان اجتاحت لبنان في عام ١٩٨٢ حتى الآن ٥٨٠ قتيلا واكثر من ٣ الاف جريح اصابات معظمهم بليغة .

وقالت الصحيفة في تقرير لها من القدس المحتلة ان حكومة العدو الاسرائيلى تتخذ اجراءات امنية مشددة بين الحين والآخر للتخفيف من الاصابات التى تتعرض لها قواتها في جنوب لبنان واوضحت (الجارديان) ان الحكومة الصهيونية تلجأ الى احكام قبضتها الأمنية وتدريب وتمويل وتسليح ما يسمى بجيش جنوب لبنان الذى يتزعمه انطوان لحد الذى خلف العميل سعد حداد .

● جريدة الصحافة

« ولله الحمد »..

تحت هذا العنوان كتبت جريدة « الصحافة » السودانية افتتاحيتها ليوم الثلاثاء ١٤ شعبان الجارى وقالت فيها : الحمد لله ، على ما افاء به من خير على الأمة السودانية المؤمنة ، وما بسطه عليها من سلطان العدل الباتر الناجز الذى لايغشاه الباطل من امامه ولا من ورائه ».

وقالت « الصحافة » وهى تتناول الاصرار السودانى على تطبيق الشريعة الاسلامية : « الحمد لله ان جعلنا شهودا على عصر تساوى فيه الناس امام الشرع والقانون . لا تفريق بين كبير وصغير او بين وزير وخفير . الحمد لله ، ان تأكد اليوم للقاصى والدانى ، للمؤمن والمرتاب ، للأصدقاء والأعداء ان ثورة مايو الجديدة المتجددة تعنى ما تقول ، وان مسيرة الحق والنور قد انطلقت ولا راد لاندفاعها ..

وكانت الصحيفة تعلق يومئذ على حادث اعفاء الرئيس السودانى لوزيره للشؤون الداخلية متهما اياه بمحاولة عرقلة سير العدالة ..

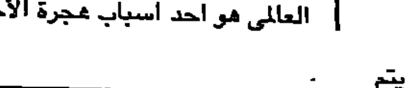
● نيوزويك

بشرى .. لمرضى سكر الدم ..

ذكرت « نيوزويك » نقلا عن جهات طبية ومعملية انه ربما يتم التوصل في غضون الأسابيع القادمة الى انتاج دواء في صورة اقراص تتناول بالفم يمكن ان تتحكم بشكل حاسم في نسبة « السكر » بالدم .. وقالت انه بالامكان ان يصبح هذا العقار الجديد في متناول مرضى السكر خلال بضعة اسابيع .

وتضيف المجلة الأمريكية قائلة ان هذه الأقراص الجديدة كانت امرا يتوقعه صانعو الدواء الذين ظلوا طوال عشر سنوات تقريبا ينتظرون تسويق « جيل جديد » من الأقراص المضادة لزيادة نسبة السكر في الدم .

ويذكر ان صناعة مثل هذه الأقراص قد تم الامتناع عنها في الولايات المتحدة بسبب نزاع دام ١٤ عاما حول تصنيف كافة العقاقير التى يتم تناولها عن طريق الفم لعلاج داء السكرى .



الاستغناء عن الأجانب في ابوظبى

ذكرت صحيفة الفايننشيال تايمز في الاسبوع الماضى ان هجرة الأجانب من ابوظبى قد تزايدت بشكل ملحوظ خلال الأونة الأخيرة . واوضحت ان خفض الانتاج النفطى قد أدى الى الاستغناء عن العديد من الأجانب الذين يعملون في شركات البترول وشركات الخدمات المرتبطة بالصناعة البترولية . وقالت الصحيفة ان الركود الاقتصادى العالمى هو احد اسباب هجرة الأجانب .

● ديلى تلغراف

علامات استفهام حول صحة تشيرننكو

ذكرت هذه الصحيفة البريطانية المحافظة في طبعتها الأولى ليوم الأربعاء (١٦ مايو) ان علامات استفهام متزايدة ترتسم حول الصحة البدنية (ان لم تكن السياسية) للزعيم السوفيتى الحالى قسطنطين تشيرننكو .

ودللت الصحيفة على ذلك بقولها ان بعض عمليات اتخاذ القرارات هى الآن بيد الشرطة السرية السوفيتية !! واشارت الى ان تشيرننكو لم يستطع خلال زيارة الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران لموسكو من التحرك الا بمعاونة مساعديه .. وهى نفس الظروف التى واكبت اختفاء الزعيم السابق يورى اندروبوف الذى مات بعد ٦ شهور من الصمت والاختفاء المريب ..

● هيرالد تريبيون

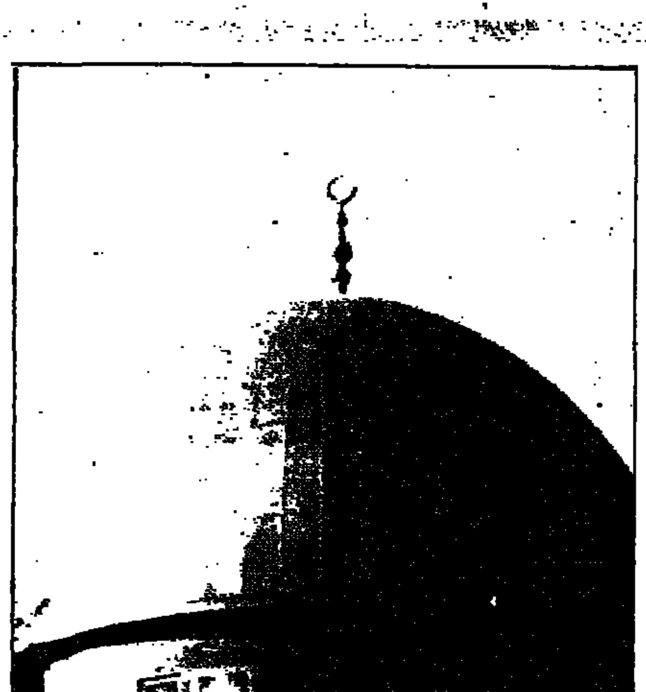
مرور عام على الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى

قالت هذه الصحيفة الأمريكية التى تصدر بالانجليزية في باريس ان اسرائيل لم تستطع فرض شروط السلام في لبنان بسبب الغاء اتفاقية ١٧ مايو (ايار) المبرمة بين اسرائيل ولبنان .

وقالت : يصادف يوم الجمعة (اليوم) الذكرى الأولى لهذا الاتفاق الذى الغاه الرئيس اللبنانى امين الجميل في مارس الماضى اثر ضغوط من المعارضة الوطنية اللبنانية .. وذلك من شأنه التأكيد بان اسرائيل ليست في موقع لفرض شروطها لتحقيق سلام في لبنان ..

وقالت : ربما ان اسرائيل قد فقدت هذه الفرصة فهى تحاول الآن الاستفادة من الظروف الحالية في لبنان بعد حوالى عامين من تورطها هناك ..





● مجلة التعاون الخليجى

تحذير خليجى من نقل السفارات للقدس

اجرت هذه المجلة التى تصدر في الكويت الشقيق لقاء مع وزير الدولة القطرى للشؤون الخارجية احمد بن سيف آل ثانى اكد فيه استعداد دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للمساهمة في كل المحاولات والجهود التى تهدف الى وضع حد للحرب بين العراق وايران .

ودعا آل ثانى الولايات المتحدة ودول العالم الى التمسك والالتزام بقرارات الجمعية العامة للأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولى الصادرة بشأن موضوع نقل السفارات من تل ابيب الى القدس المحتلة ، وقال ان نقل اى سفارة يعتبر خرقا وانتهاكا لتلك القرارات .

وتطرق الوزير القطرى للشؤون الخارجية لمسألة التمثيل الدبلوماسى الموحد لدول مجلس التعاون وقال ان دول المجلس تسعى الى تحقيق التكامل والتعاون في شتى مرافق الحياة مشيرا الى ان هناك تنسيقا دائما بين بعثات دول مجلس التعاون حول القضايا والأحداث .

● صحف بيروت



هل تبددت آمال السلام اللبنانى ؟

اجمعت الصحافة الصادرة في العاصمة اللبنانية في مطلع الأسبوع على ان سمعة حكومة الاتحاد الوطنى اللبنانية الجديدة قد اصيبت بلطمة خطيرة نتيجة لاخفاق الوزراء في منع جيوشهم الخاصة من قصف بيروت وقتل عشرات المدنيين .

ويذكر ان الحكومة التى يترأسها السيد رشيد كرامى قد عقدت اول اجتماع لها يوم الخميس الماضى وسط آمال عراض بان لبنان اخذ يسير نحو طريق السلام الدائم .. « لكن تلك الآمال تبددت مساء الثانى عشر من مايو عندما بدأت القذائف تنهال على المناطق السكنية في شطرى العاصمة.. » حسبما قالت « النهار »...

وقالت اذاعة « صوت الجبل » الناطقة بلسان الحزب التقدمى الاشتراكى (الدروز) الذى يتزعمه وليد جنبلاط الوزير في حكومة كرامى . « ان القوات اللبنانية والجيش يريدان ان تقتل هذه الحكومة وطروحاتها وهى بالمهد »... وقالت صحيفة « الأمل » الكتائبية في افتتاحية لها ان القصف الذى شهدته بيروت مؤخرا بدأ من القطاع « الغربى » حيث توجد عناصر غير منضبطة ..

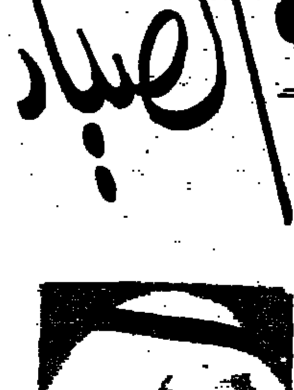
وفي ايجاز : اجمعت كل صحف بيروت على ربط الاندلاع المفاجىء للعنف بنزاع داخل الحكومة حول مستقبل جيش البلاد المجزأ . وقالت صحيفة « اللواء » المستقلة في عنوان رئيسى لها (مانشيت) : « الخلاف على الجيش يفجر الوضع الأمنى واسرائيل تحركت لتفشيل الخيار العربى »...

هكذا من الأصل

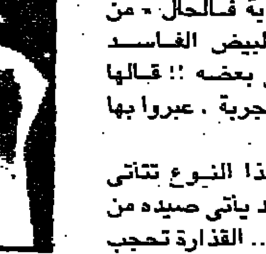
رباعيات

شعر : أحمد قنديل

وسرْنا مع الصفِّ فوق الطريقِ
شبابًا تَغنّى بأحْلامِهِ
وعشْنا لدَى الفنِّ أربابَهُ
نَرُودُ الأعاليَ من هامِهِ
نخطُّ على الكون أيّامَنا
تَلُوح منارًا لأيّامِهِ
ودار الزمانُ .. فصرْنا القديمَ
وكُنَّا الجَديدَ بأفْهامِهِ .!

الصيد والصياد



أحمد كامل الظاهري

■ الصيد في الماء العكر .. لا يتطلب مهارة .. بقدر كشفه ما يتصف به طلابه من خسة وقصر نظر وقذارة . وهواة هذا النوع من الصيد يعشقون النتن ولا غرابة فالحال - من بعضه - والبيض الفاسد يتدحرج على بعضه !! قالها الاولون بعد تجربة . عبروا بها عن مرارة .

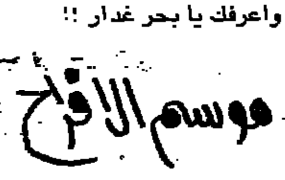
■ وسهولة هذا النوع تتاتى من ان الصياد ياتي صيده من حيث لا يرى .. القذارة تحجب الرؤية .

■ وفي مجمع الصيادين يعرفون الصياد بصيده ويميزون الصيد بمعرفة صياده ..

هذا زيد .. صيده « بياض » ..

وذاك عمرو معه « فارس » وعطية .. « ابو قرن »

اما سالم فليس لديه سوى « بنك » . واذا ما كنت تريد « كنهد » . فما عليك الا ان تنتظر « عيد » وهكذا دواليك واعرفك يا بحر غدار !!



موسم الأفراح

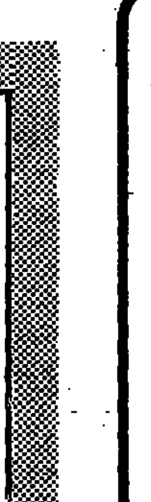
اذا كانت لحظات « النجاح » في حياة الانسان تريه من الحياة وجهها الابيض .. بصفائه ونقائه ووفائه .. تكافؤ جهده وعمله ومعاناته .. بهذه الثمرة . وتقابل كفاحه وعرقه بسعادة تمتد به اياما واياما فان نجاح الابناء .. يعيشه الانسان مرات . مرة في عيون الصغار براءة وصفاء .

ومرة يستشعره في داخله نجاحا لنفسه . يستعيد به عمرا جديدا ..

هذه الايام .. وقد انتهت امتحانات النقل .. صغارنا يهدوننا الفرحة تلو الفرحة .. احالوا ساعاتنا الى نشوة . قدموها لنا في « وريقات » صغيرة الحجم . قليلة الكلمات .. اوجزت خلاصة مشوارهم طوال العام المنصرم في كلمة واحدة .. « ناجح » .. اعذب الاغنيات في مسمع كل اب وام .. تسرى بذهول في الوجدان « ناجح » .. اعادونا بها الى حلو العمر .. اخرجونا بها من ثقل التجربة وعبء الايام .

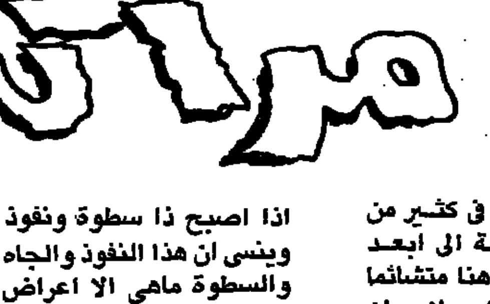
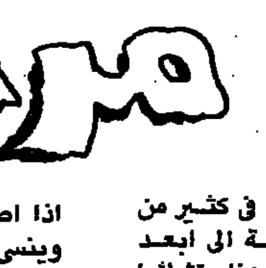
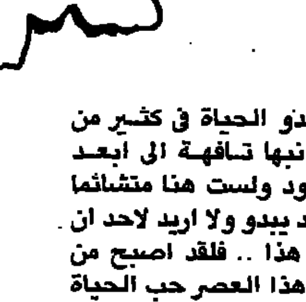
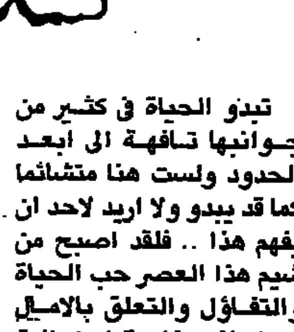
في كل بيت . فلذة كبد تجاوزت الست بقليل او كثير من السنوات . حملته الى منابر التحصيل .. بيد غضة قبض على « اشعار النجاح » يكاد يطير .. ويشدو « يابابا انا ناجح » تجاويت الاصداء .. كل ركن في البيت غمرته الفرحة نشرت بين ارجائه شذى . لا يعرف التقليد .





حتى القرود لها أوقات للراحة ..!!

تصوير : محمد لطفي

مراكب العزوز !

سليم سعيد الهلابي

تبدو الحياة في كثير من جوانبها تافهة الى ابعد الحدود ولست هنا متشائما كما قد يبدو ولا اريد لاحد ان يفهم هذا .. فلقد اصبح من شيم هذا العصر حب الحياة والتفاؤل والتعلق بالامال مهما كانت خادعة او كاذبة ولم يعد لمقولة « اطلب الموت توهب لك الحياة » المعنى المعروف عنها في الماضي يوم كان لامتنا ذلك المجد المشرف .

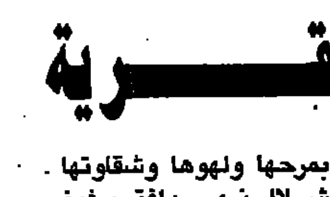
ولم يعد هناك اليوم من يطلب الموت مهما كانت الاسباب والمسببات واذا وجد فهي حالات نادرة جدا والنادر لاحكم له .

نعود الى صلب الموضوع وهو تفاهة هذه الحياة وتفاهة الانسان نفسه .. هذا الانسان الذي ينسى نفسه احيانا ويركبه الغرور ويعتقد انه كل شيء ولاسيما اذا اصبح ذا سطوة ونفوذ وينسى ان هذا النفوذ والجاه والسطوة ماهي الا اعراض زائلة ومؤثرات خارجية استطاع ان يكتسبها ويجعلها اداة او ادوات لتحقيق اغراضه وطموحاته التي لا تقف عند حد ..

ولو افترضنا ان احدا من هؤلاء افتقد هذه المؤثرات فجاة لظرف من الظروف وهذا حاصل وجائز اذا لعاد الى حجمه الطبيعي ولندم على ما فعل في الماضي ولن تبقى معه سوى سيرته واعماله وقد تشفع له هذه السيرة اذا كانت حسنة لاستعادة شيء من مركزه ونفوذه ولن يستعيدها الا بتوفيق الله اولا ثم بمساعدة اخيه الانسان وهو الذي ساعده اساسا على بناء مركزه ونفوذه ولا يمكن القول باي حال من الاحوال انه بناه بجهده الذاتي المحض مهما كانت قدراته وكفاءته وصبره وجلده فبدون المجتمع الذي يعيش فيه لا يمكن للانسان ان يحقق شيئا يذكر ولو عاش هذا الانسان في الغابة وحيدا فانه لو كتبت له الحياة فبالكاد لو استطاع ان يوفر لنفسه قوت يومه !!

اذن فان هذا الانسان مهما بلغ من النفوذ والجاه انما بلغه بمساعدة وبوجود الآخرين من بني جنسه وعليه ان يتذكر دائما وابدا انه بدونهم ما كان ليصل الى شيء وعليه ان يكون عونا لهم بقدر الامكان في تحقيق اهدافهم والعمل على التخفيف من ماسيهم والامهم ليتحقق لنا ذلك المفهوم الاسلامي الرائع الذي جاء في احاديث المصطفى صلى الله عليه وسلم مثل المؤمنون في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى .

واحب ان اذكر انني لست هنا واعظا فالكل يعرف هذه المواعظ ومعظمهم يتجاهلها في غمرة انشغاله بالحياة ومغرياتها .. ؟!!



انسان القرية

عبدالله عباس

■ كان عهدنا به قبل ان يغادر مسقط راسه في القرية التي ضمتنا سويا وعشنا فيها ايام الطفولة والصبا بمرحها ولهوها وشقاوتها . شلال نهر دافق يفيض بالحب والحنان لكل اهل القرية . يحترم الكبير ويعطف على الصغير ويقدم العون للمحتاج .. كان شديد التعصب لكل شيء في القرية متمسكا بعاداتها وتقاليدها الاصيلة مؤمنا بانها هي الاصل . وهي الاساس .

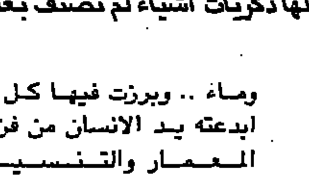
ولكن محمود - وهذا هو اسمه - عاد الى القرية بعد سبع سنوات قضاها في احدى الدول الاوروبية طلبا للعلم . غير محمود الذي عرفناه .. وكاني بهذه السنوات السبع قد عدلت كل شيء في طباعه التي اكتسبها خلال السنوات التسع عشرة التي قضاها في القرية .

فقد ذهبت اليه في منزله وطلبت منه ان نخرج لزيارة عم لنا حضر من المدينة - جريا على عادة اهلنا عندما يعود غائب - وكانت المفاجاة ان اعتذر صاحبي بلهجة لم اعهدها منه قبل ان يسافر الى بلاد الخواجات .. خرجت من عنده اجرجر رجلي الى ان وصلت الى بيت عمي حيث تجمع كل الاهل صغيرهم وكبيرهم وفناجين الشاي والقهوة تدور بين الحاضرين في انتظار طعام العشاء .. انتحيت جانبا من المجلس وسؤال يدور في ذهني ولا اجد له جوابا وهو « كيف تبدل السنون طباع الانسان .. وانسان القرية بالذات الى الدرجة التي تجعله لا يهتم بعادات وتقاليد اهله التي نشا عليها منذ الصغر ؟ .

وقد ظل هذا السؤال يحيرني بل ويقلقني الى ان جاء اخي الاكبر الذي يعمل في المدينة فرويت له ما حدث من محمود والقيت عليه نفس السؤال . كيف تبدل السنون طباع انسان القرية الى الدرجة التي تجعله لا يهتم بعادات وتقاليد اهله في القرية ؟ .. ولكنه بدلا من ان يشاركني حيرتي ودهشتي . اجابني بكل بساطة بان الامر طبيعي جدا .. ومضى يحدثني عن اهل الحضر وكيف انهم يعيشون في حركة ونشاط دائبين بين العمل والمنزل وكيف انهم مشغولون دائما وراء اهتماماتهم الخاصة دون الالتفات للآخرين للدرجة التي تجد فيها ان الانسان لا يعرف جاره بل وحتى لا يسعى لمعرفته وان عرفه فهي معرفة سطحية عابرة . بل وان العلاقات الاجتماعية بين افراد الاسرة الواحدة في الحضر ليست كما هي عليه بين افراد الاسرة في القرية .. وقال لي بان ضعف العلاقات الاجتماعية « الفطرية » هي ضريبة التقدم والتطور والتحضر .

يومها حمدت الله كثيرا انني لم ابرح قريتي ولم ابعد عن اهلها الطيبين حتى لا ادفع ضريبة المدينة والحضارة . ولا ازال حتى اليوم اعتز كثيرا بانتمائي للقرية .. ولا يزال صدى صوت خفي يهتف في الاعماق ممجدا لـ انسان القرية ..

على طاولة الشمس !!



عثمان عبد الله عثمان

تناثرت افكاري . ودار في ذاكرتي شريط طويل . متعدد المحتوى . مشبع بالوان مختلفة . بعضها تدخل في تصنيف الالوان المعروفة . وبعضها الآخر يخرج عنها تماما .. وبعض ثالث يمتزج بين هذا .. وذاك .. تثار من خلالها ذكريات اشياء لم تصنف بعد من قبيل اي في « الوجود » هي ؟

لكنها تعيش في الذاكرة . احيانا اراها بالعين . واجدها في الحس .. لكنها بمجرد التركيز عليها .. تشرد الى « لا شيء » .. اراها كشعاع الضوء في الظل .. ولا احس لمسها .. لكنها على اية حال .. احساس بموقف .. موقف لم اشرد في لحظات حلم اخذت طريقها الى خزانة العقل .. او ما يسمى بالعقل الباطن .

تلك معايشة لظروف من « الزمان » كان فيه ظرف المكان موقعا سيظل طيفه في عمق الذاكرة .. ووجدان النفس ابدا ..

ظرف الزمان هو الفترة ما بين اعوام ١٣٩٨ - ١٤٠٢هـ اما ظرف المكان فهو مدينة الرياض العملاقة .. تلك الحديقة الغناء التي انشئت في قلب « نجد » لو عاشها امرؤ القيس لكان ثمة من الشعر مالم يخطر على عقل بشر .. تلك الواحة التي نبتت فيها كل ما تهبها الطبيعة . من زرع وماء .. وبرزت فيها كل ما ابدعته يد الانسان من فن في المعمار والتنسيق ، والجمال .. !

ولئن لم تكن هذه الاسطر مخصصة « للرياض » الا انها عن بروز « وجود » جديد هو جسر الخليج المتعملق بحق ..

لقد عشت لحظات حلم لم يكن للكرى فيه لجفني مستقر ، ولا للحلم زمن . وكانت - ولا ادرى - هذه اهي المرة الاولى التي اعيش فيها بوعي ؟ وفي وعي لحظات مما يسمى باحلام اليقظة ؟ زاغ خلالها بصري من سطح عنوان « الخبر » . واصبح « كلي » في حالة بين اليقظة والاحلام .

تلك المعايشة كانت فور وقوع عدسة عيني على عنوان خبر عن افتتاح جسر الخليج بالرياض .. كان ذلك مركز « الحلم » الذي حجب عن ناظري بقية الخبر الذي لم اكمل قراءته حتى كتابة مسودة هذه السطور .. !

لقد عشت هذا الجسر .. وعايشته قبل ان يكون نطفة في رحم الزمن . وعندما موقع صدره سهلا خاليا عن كل حركة .. بل كان مصدر خوف للاحياء .. لا تخلو من شجيرات صفراء لا ظل لها .. ولا صفق .. تخضر في الخريف .. وتحتضر في الصيف ..

ثم تدب الحركة ذات يوم لتحول المكان القفر .. الى حركة وضجيج يتصاعد من حوله الغبار .. وما ان تمر ايام حتى استوى السهل بشارع الخليج المزدحم جدا .. المؤدي الى خريص .. فالدمام ..

ويومئذ ولد جسر الخليج .. واخذ مكانه كعملاق بين الجسور المرتفعة بهاماتها .. تتحدى ارتال السيارات .. وبين الانفاق التي تضرب جذورها جوف الارض .. تبدو من السماء بما فيها كالعقد المنظوم على طاولة الشمس عند المغيب .

تاجر بالعافية

احمد سعيد مصلح

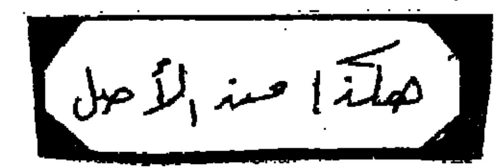
فجاة ودون مقدمات اكتشفت الاسبوع الماضي انني من التجار المعروفين وامتلك عددا من البقالات والمستودعات اضافة الى مكتب ادير منه اعمالي .. فور ابلاغي بالنبا وانا اهم بدخول الدار مرهقا وبعد اتهامي بانني (ادس) الاخبار السارة دائما والا لماذا لم اخبر الجميع بهذا النبا السار جدا ... كدت اصدق ذلك واطلق ساقي لابحث عن ممتلكاتي وامارس صلاحياتي التجارية "

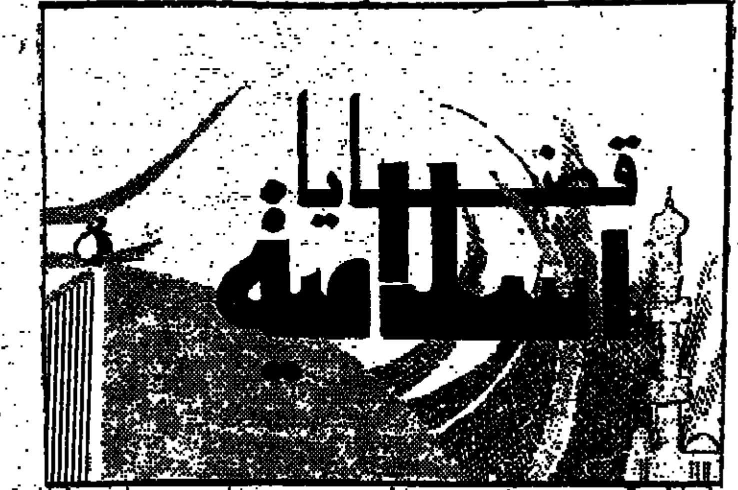
وهنا يرن جرس الهاتف لينطلق المتحدث انطلاق المدفع المتعدد الطلقات الف كلمة في الدقيقة .. كلمات عتاب طويلة وعريضة ولم يدع لي مجالا للرد الفوري وحسم الموقف :"

كان تظلمه بان غيابي عن المكتب جعل بعض صبياني يتلاعبون بالدوام .. كما ان بعض الشحنات قد وردت حديثا من فرانكفورت عبر الميناء وطلبت ادارة الميناء فسحها فورا ولكن الوكيل تقاعس في ذلك "

حاولت ان اوقف كلامه المنهمر حتى ادلي بدلوي ولو بكلمة واحدة لكنه لم يترك لي مجالا للحديث واستطرد قائلا . منذ يومين وانا ابحث عنك بالشمعة لانبئك بذلك وان شريكا لي قد جاء امس من الدار البيضاء مفلسا واخذ ٢٠ الف ريال على الحساب " وفي نهاية هذه المحاضرة الفلوسية والمادية القيمة لامني على عدم وضع رقم هاتفي في البقالة . وقد حاول عبثا العثور عليه من الاستعلامات حتى نجح مؤخرا في الحصول عليه ليخبرني بما يجرى من جراء غيابي "

قلت له اطمئن ياهذا اولا انا لست من اصحاب الملايين وثانيا ايضا لست انا الرجل المقصود . وقبل ان يضع سماعة الهاتف . اتحفني بمحاضرة قيمة قال فيها مادمت انت (...) غير المقصود فلم تدعني اتحدث باسرار المكتب والعمل "





ما الدافع السوفيتي وراء غزو افغانستان ..؟

واشنطن : لماذا غزا الاتحاد السوفيتي افغانستان منذ اربع سنوات ؟ لقد كان الهدف الرئيسي هو الاستعمار الاقتصادي . على خلاف الاعتقاد السائد ، فان افغانستان ليست بلدا فقيرا بالموارد ، ان فيها كميات كبيرة من المعادن والفحم والبترول والغاز الطبيعي . وتملك افغانستان القدرة على تصدير النسيج والمنتجات الجلدية والمواد الغذائية المصنعة بل والبتروكيماويات الاساسية . وبتوفر المواد الخام والايدي العاملة بصورة تسمح باقامة قاعدة صناعية شريطة ان تتوفر البيئة السياسية المناسبة والتمويل . ومن سوء الحظ فان هذه الاشياء غير متوفرة . فقد سعى السوفييت الى ضمان عدم توفرها .

وقد بدأ اهتمام السوفييت بافغانستان « كقاعدة للاستغلال الاقتصادي » في اعقاب الحرب العالمية الثانية . وفي الخمسينات اكتشف الجيولوجيون السوفييت كميات ضخمة من المعادن والغاز وقد ابلغوا موسكو بذلك . ولكنهم لم يطلعوا سلطات كابول على نتائج ابحاثهم الهامة . وقد عثرت فرق استكشاف يابانية وفرنسية وبريطانية على هذه المعادن الهامة بيد ان الضغط السوفيتي على الحكومة الافغانية جعلها ترفض عروضهم لتطوير هذه الاكتشافات وعقد اتفاقات تجارية . بل اعترض اغلوفييت على خطة تدعمها الأمم المتحدة لتطوير الثروات المعدنية والوقود الاحفوري في افغانستان .

وقد اتسمت بداية التغلغل السوفيتي من الناحية الاقتصادية باتفاقية في عام ١٩٥٨ بين الاتحاد السوفيتي (والملك ظاهر) من اجل حقوق خاصة لاجراء بحث جيولوجي في الاقاليم الشمالية الغربية الغنية بالموارد . ومن اجل ذلك الحق وافق السوفييت على اقراض افغانستان ١١٥ مليون دولار يتم تسديدها خلال خمسين سنة .

ومقابل ذلك ، حصل السوفييت على غاز طبيعي ومعادن تفوق بكثير هذه القيمة !! وقد جعل ذلك النشاط المنطقة محمية اقتصادية بالفعل تابعة للاتحاد السوفيتي . وليس مما يثير الدهشة في ان اهتمام السوفييت كان منصبا على النفط والغاز الطبيعي ، وحتى على الرغم من ان السوفييت اكتشفوا في الخمسينات كميات من النفط الا انه تم اهمال تلك الاكتشافات مؤقتا لصالح الغاز الطبيعي ، ومن الممكن العثور على السبب في هبوط كميات الغاز الطبيعي في القوقاز وعدم توفره من حقول لم تكن مكتشفة آنذاك في شمال وسط سيبيريا البعيدة .

وبذلك كانت الحقول الغنية في افغانستان هدفا يجب استغلاله . وفي عام ١٩٦٤ انتجت اول اكتشافات الغاز ما يقرب من ٦٢ مليون متر مكعب . وعلى الفور تم مد خط انابيب طوله ١٠٠ كم من (شبرغان) الى الحدود السوفيتية لربطه بخطوط الغاز السوفيتية الى سمرقند ودوشانبي ، وخلال عام اخذ الغاز يتدفق الى روسيا .

وكانت مقاييس كميات الغاز موجودة على الجانب السوفيتي من الحدود ، ولم يكن يسمح للمسؤولين لدى الافغان بقراءة تلك المقاييس ، ولم تكن لدى الافغان اية فكرة عن كميات الغاز التي ارسلت الى الاتحاد السوفيتي . [illegible] الغاز باسعار ادنى من السعر العالمي منذ عام ١٩٦٨ (١٠٠ دولار لكل الف متر مكعب) ولكنهم كانوا يصدرونه الى غرب اوروبا بسعر ١٨٠ دولارا لكل الف متر مكعب .

وقد اعلنت الحكومة الافغانية عام ١٩٧٢ ان السوفييت دفعوا خمسين مليون دولار قيمة الغاز الذي تم تصديره منذ عام ١٩٦٨ ، وهو مبلغ يقل عما كان متوقعا بالسعر السائد في السوق . وفي نفس تلك السنة وقع السوفييت اتفاقات اضافية مع الحكومة الملكية السابقة لمشتريات الغاز حتى عام ١٩٩٠ ، باسعار تقل عن السوق الدولية . ولم تزود تلك الترتيبات الخاصة بالشراء السوفييت بغاز رخيص للاستخدام المحلي وانما هيأت لهم عائدا كبيرا بالعملة الصعبة ، مقابل استثمارهم (والحكومة الافغانية تدفع تكلفة قيام السوفييت بالتنقيب والحفر والمعدات)

وهذه الصفقة توازي ، ان لم تكن تفوق اي شيء استطاع الامبرياليون الاوروبيون تحقيقه في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر من مستعمراتهم .

وفي عام ١٩٧٤ تم اكتشاف كميات اخرى من النفط بواسطة الجيولوجيين السوفييت وبدأ النفط يتدفق شمالا الى الاتحاد السوفيتي بواسطة سيارات الشحن ، ولم ينشر شيء عن الشروط المالية الدقيقة لشراء النفط ، ولكن من المحتمل ، كما هو الحال في الصفقات الاخرى ، لن تكون هناك فائدة مالية لافغانستان . ونظرا لاحتمال هبوط احتياطيها من النفط ، فمن المتوقع ان يكون طلب السوفييت كبيرا على موجودات افغانستان المحدودة من النفط الى ان تنضب .

ويتركز اهتمام السوفييت ايضا على (الثروات المعدنية والمنجمية الهائلة) وفي منتصف السبعينات عثر السوفييت على اكثر من ١٫٤٠٠ منجم منها على الاقل ٧٠ فتحت من اجل الاستغلال . وكعادته اجرى الاتحاد السوفيتي مفاوضات حول برنامج معونة طويل الاجل مع افغانستان بمبلغ ٦٥٢ مليون دولار ، وسوف يتم سداد هذه المعونة عن طريق واردات السوفييت من جميع المعادن التي عثر عليها في القطاع الغربي من البلاد .

ومع ذلك فان السوفييت اقاموا معملا لتكرير النفط ومصهرا للنحاس وعدة معامل صغيرة لمعالجة المعادن التي يديرونها ويسيطرون عليها لخدمة برنامج الاستغلال الذي يقومون به .

وقال البروفسور (جون شرودر) ، امام احدى جلسات لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ في ٨ مارس ١٩٨٢ ، ان البنك الدولي يقدر ان الموجودات من النحاس في ايناك يمكن ان تحتوي على ٢٪ من السوق العالمية وان معظم موجودات الفحم والمعادن الاخرى يمكن ان تكون اساسا لدفع مشاريع التنمية التي تفيد البلاد .

وفي منتصف الستينات قدر فريق استكشاف فرنسي دعته الحكومة الافغانية ، ان موجودات هاجياك من الحديد تحتل المركز الثالث في العالم وابدى رغبة للمشاركة في مشروع متعدد الجنسيات مع افغانستان لتطوير صناعة الحديد والصلب .. وقد عارضت الحكومة السوفيتية هذه المحاولة من اجل اشتراك الغربيين في التنمية الاقتصادية لافغانستان .

ومن الناحية العملية فان جميع المعادن المستخلصة (كالحديد والنحاس واليورانيوم والمنجنيز والكروم وغيرها) والغاز الطبيعي والنفط ترسل الآن الى الاتحاد السوفيتي ، ولا يدفع السوفييت ثمنا للجزء الاكبر منها مباشرة ولكنهم يحسمون مدفوعاتهم من « برامج المعونة » التي عقدت من قبل ، وهذا الترتيب يجعل الحكومة الافغانية بديون متزايدة ونسبة ضئيلة من العملة الصعبة وبلا اموال للتنمية الداخلية .

ولا يجب ان نغفل الحقيقة القائلة ان معظم هذه المواد والمعادن الموجودة في افغانستان ، موجودة في الاتحاد السوفيتي ولكنها تصدر الى الولايات المتحدة والغرب واليابان ، وربما ، كان الهدف السوفيتي هو بناء مخزون كبير من المواد الخام الهامة لاعادة تصديرها باسعار اعلى للحصول على عملة صعبة . وربما ان الاهداف الاخرى هي الاحتفاظ بهذه المواد كاحتياطي استراتيجي او عدم ارساله الى الدول الصناعية الاخرى كمصدر محتمل للمواد الخام الهامة . ومن المحتمل ان يزداد اعتماد افغانستان على الاتحاد السوفيتي ايا كانت الاهداف الاقتصادية او الاستراتيجية ، الى ان تصبح دولة تابعة من الناحية السياسية والاقتصادية للدولة السوفيتية !! وان قيام السوفييت بادماج (منغوليا) يعتبر مثالا على هذه الاستراتيجية . ولا شك ان الزعامة السوفيتية حاليا قلقة من تزايد النفقات السياسية والعسكرية والمالية لمغامرتها في افغانستان ، ونتيجة للمشكلات الاقتصادية الظاهرة في افغانستان يجد السوفييت انهم ارغموا في العام الماضي على انفاق ٣١ مليون دولار من العملة الصعبة لشراء سلع استهلاكية اساسية خارج الكتلة لاعطاء النظام بعض الثقة لتحقيق تقدم اقتصادي ، ومن المعقول ان نتوقع ان تضاف هذه النفقات الى ديون افغانستان للاتحاد السوفيتي وسوف تسدد هذه في صورة مزيد من الاستغلال للموارد .

وقد اصبحت الحكومة العميلة في (كابول) تدرك الورطة الاقتصادية لافغانستان والتي نجمت عن الغزو والاستغلال الاقتصادي السوفيتي . ففي ابريل ١٩٨٣ اعترف رئيس الوزراء (علي كشتماند) ان حكومته لم يعد بوسعها تحصيل ضرائب على العقارات للحفاظ على ادنى حد من الخدمات الاساسية . وتقدر المصادر الغربية ان دخل الضريبة بلغ ٦٪ فقط مما جمع عام ١٩٧٨ ، وهي اخر سنة تجمع فيها الضرائب قبل الغزو السوفيتي . وكشف رئيس الوزراء ايضا (ان المجاهدين دمروا ٧٥٪ من شبكة المواصلات في البلاد ونصف المدارس الابتدائية والثانوية وعدة محطات كهرباء رئيسية) !!

وقال رئيس الوزراء ان الانتاج في جميع المجالات هبط بدرجة كبيرة في حين ارتفعت النفقات العسكرية ارتفاعا شديدا . ونتيجة لذلك فان التمويل في البلاد اصبح في حالة يستحيل معها القيام بالاصلاحات اللازمة في مجال المواصلات والكهرباء ومرافق الري او حتى الابقاء عليها ، ومن الممكن مشاهدة اثار الدمار العسكري والاقتصادي السوفيتي لافغانستان في رسالة رئيس الوزراء الواردة في اقتراحه لعام ٨٣/ ١٩٨٤ الى قيادة الحزب الشيوعي . وقد طلب رئيس الوزراء تخفيض ميزانيات جميع الدوائر والوزارات الحكومية بمقدار النصف . وينبغي ملاحظة ان ذلك يأتي بعد التخفيض الشديد في مشروعات التنمية المخططة للعام السابق .

وقد ذكرت صحيفة الحزب في ابريل عام ١٩٨٣ (ان عجز الحكومة عن تنفيذ برامجها الاقتصادية يعد عملا من اعمال الخيانة) وبالاضافة الى الدليل السابق على الاستغلال الاقتصادي فان اسلوب الانتشار الشديد للقوات السوفيتية في مناطق النفط والمعادن حول بلخ وشبرغان وقندهار يوضح الهدف الاستراتيجي السوفيتي الخاص بضمان سيطرة مستمرة ومتواصلة على موارد افغانستان للوقت الحاضر ولوقت طويل . وهذا يبين انه على الرغم من النفقات والاخطار فان الاتحاد السوفيتي سوف يواصل استغلاله الاقتصادي لافغانستان وهذه عملية بدأت بعدوه وقبل ٣٠ عاما وبلغت ذروتها في الاخضاع السياسي والعسكري لتلك البلاد .



جناية المتصوفة على حقائق الاسلام الناصعة !!

الحمد لله ناصر جند الحق ماساروا على جادته ، وذادوا عن موالج حياضه ، وغرسوا في تربة الواقع بذور بشارات نمائه .. تعيش امتنا الاسلامية بحمد الله انبعاث صحوة دينية بعد طول سبات على مضاجع التيه ، بعد ان تجرعنا الكثير من جرعات الخمول ، فاليوم قد ثار (الحقد الصليبي) الذي وضع على الطبقة الخارجية لهذه الاقراص القليل من سكريات الحضارة والتقدم والمدنية وشتى صنوف التسميات الماكرة ، تلك التي سحرونا بها ردحا من الزمن . وماكان ليتأتى لهم ذلك لولا فقدان الجسد الاسلامي لعوامل المناعة التي يتقي بها ميكروبات الشر بكافة فصائلها . ولعل من اعجب مافي هذه المعادلة الحضارية هو استطاعتهم تحقيق اهدافهم وفق منظورهم الحضاري بنجاح اشعرهم بالزهو الذي اركبهم صهوات جياد الاستبداد التي سيروا العالم الاسلامي اسيرا امام موكبها (لاسيما وهم قادمون من عهود الظلام ونحن من عهود الاشراق) .. هذا الاشراق الحضاري الذي استمد الق انواره من بلج النور الذي باركه جامع الثقلين ومجرى النيرين تعالى الله علوا كبيرا ، ونحمده ان خصنا بنعمة ان نكون خير امة اخرجت للناس ، فما اعظم هذا الاخراج الحق الكامل الذي جاء من مصدر مصادر الكمال المطلق ، الذي لا ولن تطوله العقول مهما اوتيت (وما اوتيتم من العلم الا قليلا) .. ومن تربة ومناخ هذا الاخراج المحكم جاءت الشخصية الاسلامية بكل مقوماتها ومكوناتها .

– ولعل كل مانالنا قد جاءنا امتحانا ليمتحن الله ايماننا ، ومحصلة ما اشرنا اليه من تيه وابتعاد عن حظائر القرب المبارك يعني قمة التحصيل لدروس اثبت واقع الصحوة مدى الاستفادة الواعية منها ، وقد اتاحت لنا فهم عقلية وطريقة تفكير عدونا وطرائق معالجته لامور التعامل معنا ، وقد مكنت له في تربة واقعنا الحضاري بعض العوامل :

– ومن اهمها (الفرقة التي مزقت كيان المجتمعات الاسلامية منذ عدة قرون) وغلبة الجانب المادي على الجانب الروحي في بنية الشخصية الاسلامية ومن ثم المجتمعات . وقد تحملت قيادات تلك الجماعات الوزر الاكبد في اختلال هذه الموازنة . ولولا الفرقة والتشتت لما اخذوا منا الاندلس ، فردوسنا المفقود ، كما عرفته مصطلحات ادابنا . ولم يقف الطموح بهم عند الاندلس . لسبب واحد له ابعاد استراتيجية ذوات بواعث تتسم بعدائية متأصلة في انفسهم سقيت من مراجل الحقد الصليبي .. وقد حذرنا الله منهم ومن كيدهم ولن يرضى لنا الكفر عنا حتى نسير على ذات المسالك التي يسيرون عليها ، ولو كانت تؤدي الى طريق مسدود يجانبه الخلاص الازلي . ولن ننال ودهم المردود عليهم الا اذا اتبعنا ملتهم ، وقد ذقنا علقم سيرنا خلف زيفهم ووقوعنا تحت دوائر سحر مكرهم .

● ومخطيء من يظن انهم سيكتفون بالقدس ونابلس والخليل وافغانستان ، ان الخبث الصليبي والدهاء اليهودي والحقد الشيوعي هذه الجهات الثلاثة وان شطت بهم السبل وباعدت بينهم مسافات التوجه والاهداف ، يلتقون في وفاق تام ويحشدون كل قوتهم لمواجهة المد الاسلامي .

– ان (سر الليل) كما هو في اصطلاحات العسكريين ، هو واحد في محتواه ، سواء اكان في الاندلس او فلسطين او افغانستان ، ان القاسم المشترك بين هؤلاء هو ، عداء الاسلام ، والوقوف امام جحفل اصلاحه سيمتد اليهم لانه للناس كافة ، لانه ضد الظلم والالحاد والتفرقة العنصرية ، ولانه يعطي الحقوق وهم يريدون اخذها – ان بغي الاعداء الثلاثة يدفعهم الى توسع لا يعرف الاكتفاء اليه سبيلا ، يدفعهم لاحتلال الاندلس الامثل ، وهو الكيان الاسلامي الاشمل ، ولكن هيهات ، وسوف يملأ نور الله كل بقعة باذنه رغم انف الكافرين والملاحدة .

بقلم : عمر بشير

● وتحقيق هذا الهدف الاستراتيجي الامثل ، المتصل بالوجود المرحلي يتطلب بالحاح تحريك همة كل نفس مسلمة لان تعي ابعاد دورها وكبر حجم تبعات مسؤوليتها .. وهي معركة تتطلب قدرا من الصبر والمثابرة الصادقة لانها تتبنى اولا على ركيزة (مجاهدة النفس) والتحكم في اسباب تحركها والامساك بقياد نزعاتها وكبح جماح شهواتها .

والتوجه بالعقل وقدراته الى الله ورسوله وما جاء به وكذلك القلب وكل جانب من جوانب الادراك والمشاركة في تركيبة الشخصية المسلمة ، فاذا ماتحقق وتمحور بكل توجهاته الايجابية في محور الاخلاص ، فسوف نصل الى ماوصل اليه سلف هذه الامة ، اولئك الذين صدحوا بكلمة الحق ومكنوها بقوة ايمانهم من احتلال مواقع كبيرة وبامكانات محدودة ويقين لا تحده حدود مكان أو زمان .. ولاتوجد من قريب او بعيد أي مقارنة بين مافعلوه بالايمان والسيف والصبر على الجوع والظمأ ، والتطلع الى الظفر بالفوز الاسمى (وهو الشهادة في سبيل الله) اذ لا توجد « النياشين » والاطماع في الترقيات ونجوم الرتب ، لان البعد الدنيوي غائب عن خريطة تفكيرهم ، اللهم الا من منطلق تحقيق امن حضاري في الحياة الفنية يحقق بناء امتن وأسلم الجسور في رحلة الانتقال الى الحياة الباقية .

– وفوق كل هذا وذاك هناك مسألة جوهرية توفرت لديهم أي لاسلافنا مع شح وندرة الاسباب المادية . وان كانت مهتزة عند معظمنا نحن ابناء اليوم والامس القريب مع توفر الاسباب المادية . وهي حقيقة صفاء التوحيد الخالي من ريب وشوائب الشرك الخفي . هذه الحقيقة كانت تمثل حجر الزاوية في اسلام وايمان اسلافنا . بها انتصروا على اعدى اعداء الانسان (وهو الشرك) حتى ارتفعت بفضل الله راية (لا اله الا الله ، محمد رسول الله) وبغياب جوهر هذه الحقيقة نالنا من سوء المردود مانالنا في واقع اليوم الاسلامي ، ولايفوت على من أوتي نزرا قليلا من حكمة الرشد ، وسلامة العقل المدرك ان وراء ما اعترى الشخصية المسلمة ومجتمعاتها واقاليمها واقطارها وشعوبها اسبابا متعددة .. تتعدد فيها ابعاد هذا التعدد . ولعل الكثيرين من الذين تناولوا قضية الاسلام والمسلمين كانوا يركزون على (الاثر الاستعماري بكل جوانبه واساليبه واهدافه وطريق تاثيره عبر مراحل تحكمه المباشر في مصائر الشعوب الاسلامية) التي اخضعها لامره وعاث فسادا في محارم مكونات بعدها الحضاري . وذلك في تقديري من اهم اسباب مااعترى جماعة المسلمين من بعد عن جوهر رسالتهم .. وينبغي ان نفطن الى اننا ادركنا خطر الاستعمار السياسي نسبيا ، وتخلصنا من سلطانه الظاهر ظاهريا ، اذ لازلنا (ولعله من الواضح جدا ان بعضنا على مساحة الفرد وفي تسلسل رأسي لازال يدور في فلك الاثر الاستعماري الثقافي والفكري بصفة خاصة ، وهنا يدس السم الذي يسري تدريجيا في اوصال الشخصية المسلمة ليتم حصدها بعد مرحلة النضوج ، وهي عندهم مرحلة الانهيار) الذي يقضي على التوازن السوي .

● الا ان هناك ماهو اخطر من ذلك الاثر الاستعماري .. وهو التصوف الذي ماسمعناه من رسول الله ، ولا ماجاء به من كتاب ومن سنة حميدة ، ولا من الراشدين المهديين من بعده ، اولئك الذين اثنى الله على ايمانهم في كتابه المبين .. ولايزال الاخذ والعطاء دائرا في أمر التصوف ، وحتى اذا سلمنا بحقيقة انه ، بدعة حسنة ، لعبت دورها في تشكيل الحضارة الاسلامية اللاحقة .

– ومع انخراط عدد من العلماء واهل الصلاح في سلكه ، ومع الاعتراف بوجود من افادوا الناس من اهل التصوف (وبخاصة من أهل الورع منهم) مع كل هذا نجد وفق مبثيات واقع الحال في كثير من بلدان العالم الاسلامي ان التصوف وبخاصة عند الذين يتعاملون معه بسطحية وغوغائية تركب موجات الهوس الشيطاني احيانا ولا تحفل في كثير من حالات عطبية انحيازها بأدنى ابجديات حدود الايمان .. ويتمثل ذلك في (خلع صفات التنزيه الالهي على مشايخهم من الاحياء والاموات) وفي احد بلدان العالم الاسلامي وفي محاكم البدو . لاتثق محكمة الشيوخ في قسم أي متهم على كتاب الله وهو « القرآن » داخل حجرة المحكمة ، فاذا ماانكر يقولون له انك ستؤخذ الى ضريح الشيخ : فلان ، الذي يعتقد فيه الصلاح !! وخلاصة المسألة ان المتهم اذا اقسم داخل ضريح الشيخ المتوفى لا يخامرهم ادنى شك في صدقه !! اما اذا ماقسم على كتاب الله داخل المحكمة فلا ثقة في صدقه !!

● هذه واحدة من سلبيات المغالاة في الاعتقاد في غير الله ، وهذا قمة الخلل في سلامة العقيدة القاضية بالتوحيد الكامل لذات الله جلت قدرته .. وتلاحظ تعدد المساجد التي تحمل اسماء شيوخ الطوائف (والمساجد هي المساجد بيوت الله) وتمارس في هذه المساجد بعض الطقوس المبتدعة التي لاتمت لجوهر كتاب الله بصلة ، ولا الى سنة نبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم ، اذ ينحصر التعامل فيها في بوتقة اعتقادهم في شيخ طريقتهم ، وتدور الاهازيج حول كرامات الشيخ – والله احق بان يذكر ، وان تكون كل ثانية في بيوت الله موجهة خالصة لعبادته ، وهو سبحانه وتبارك القائل في كتابه الكريم « وماخلقت الانس والجن الا ليعبدون » فاذا ماكان هذا الشيخ أوذاك عاملا قائما بأمر الحق ، يمكننا ان نخلص في محبته لانه دعانا الى الله والى رسوله . ويتوجب علينا ان نوقره وندعو له بصالح الدعاء . لا ان نمنحه ماهو لله وحده .

– وقد رأيت بعيني ان احد الشيوخ يجيء الى مكان طائفته فيقف الذين يعتقدون فيه في صفوف طويلة وهو جالس على كرسي وثير ، فيتوافدون عليه على التوالي ، كل واحد منهم يحني هامته في هيئة الركوع ، ومنهم من يجثو على ركبتيه ويقبلون يدى الشيخ !! الا يعني هذا حيدة عن جادة الاسلام الخالص لله ؟ هل كان الرسول يعامل اصحابه هكذا ؟ كلا .. فقد كان عليه الصلاة والسلام ينهى عن التعظيم كما يفعل الفرس والروم لملوكهم ، ولم يفعل ذلك الصديق ، ولا الفاروق ولا عثمان ، ولا علي ، عليهم الرحمة والرضوان .. فمن اين جاءوا بذلك المسلك ؟

ولابد من اشارة الى نقطة هامة تفتقد المسجد (هذا المدرسة الاسلامية الرائدة) اهم اسباب انشائه ، ويتمثل ذلك في تخصيصه للعبادة الخالصة من شوائب الشرك الخفي والبدع الساذجة والهوس الديني الطائش .. ان مثل هذه المساجد التي تقوم بدورها تحت رعاية ادعياء التصوف . والذين لايفقهون مرامي توجهات اهل الرشد من المتصوفة –

– انها – أي هذه المساجد لاتتوفر فيها ادنى مقومات رسالة المسجد ودوره في ترقية المجتمع عبر منظور الكتاب والسنة .. ولابد من لفت النظر لمسألة هي شبيهة بالظروف الدينية المسيحية وما كانت تقوم به الكنيسة ورهبانها من ممارسات بعيدة عن الدين ، وترتكب فيها ابشع الممارسات في التسلط على ارزاق الناس باسم الدين !! حتى وجدت الشيوعية مناخا طيبا فاصطادت في الماء العكر . وان كان ماركس مخطئا عندما حمل الدين اخطاء وفسق اولئك ، (والدين الخالص بريء من ذلك الاتهام الاخرق) ففسق ما جاء به ايما فسوق .. ويوجد في واقع تصوف اليوم مايشبه ذلك المناخ المشار اليه انفا . ويتمثل في تسلل اهل المصالح المادية الدنيوية الدينية من كافة المواقع فيتم التعارف بين التاجر « فلان » والسيد « علان » ويتمخض ذلك عن علائق هي ابعد ماتكون عن جوهر الصفاء الروحي الذي عند بعض هذه الجماعات التي تلتقي في حضرة ديوان شيوخ الطرق .. وهذا لايعني انكار دور اهل الاصلاح والارشاد المعافى من هؤلاء الشيوخ .. ومصداقا لتشابه ظرف نشوء الشيوعية . وسلبية التعامل مع مفهوم التصوف في عالمنا الاسلامي . اننا نجد الكثيرين من حملة الافكار الهدامة من ابناء الامة الاسلامية اذا ماناقشت اي واحد منهم يحاول ، بجهل ، : التشكيك في الإسلام . وينسب اليه ممارسات اهل المنافع الذين لبسوا اردية ادعياء التصوف !! هؤلاء يحسبون على انفسهم اولا ، والاسلام بجلاله بريء من زعمهم وافكهم .

اننا ونحن في مسار صحوتنا الاسلامية يجب علينا ان نشد احزمة المواجهة اليقظة المتأنية (في غير ماخمول) لنعيد الى الشخصية الاسلامية روح الاسلام الحقة ولن يستقيم لنا أمر الا اذا اعددناها قوية بقوة الايمان ، وخلصناها من ادران الشرك و « خزعبلات » الهوس الجاهل ، وهذه مسؤولية تضامنية تبدأ من رابطة العالم الاسلامي لتقوم بدورها في تكوين المجتمع المسلم السليم المؤن القويم ، فهنا سر اسرار المناعة الواقية من كل جرثومة تحمل داء الشر والافساد ، والمسؤولية تقع على الدول والمجتمعات في اطر الشعوب ، والافراد في حيز الجماعات . فالأمر ليس كما يتوهم البعض من اختصاص « رجال الدين » فهذه نظرية عرجاء عادت بضرر بليغ على الامة الاسلامية ، فكل فرد هو مسؤول عن الدين والدعوة اليه . فالأمر يتطلب سرعة العلاج الناجع والبقاء للاسلام قويا خالصا والخزي لاعداء الاسلام .

وندعو الله ان يسدد على طريق الايمان الصادق خطانا وان ينكس رايات الضلال والبدع الساذجة .

◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇

تنويه واعتذار

وقع خطأ في ترتيب مقال فضيلة الداعية ابي عبدالرحمن (صالح بن احمد الزهراني) رئيس هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فرع البغدادية بجدة . وذلك في العمودين الرابع والخامس من عدد الجمعة (٣ شعبان ١٤٠٤هـ) تحت عنوان (تنبيه الكاتب صادق شايف وتعقيبات على الشيخ حسن ايوب) فنعتذر لفضيلة الكاتب وللقراء ونرجو منهم ملاحظة ذلك . والله الموفق .

اعرف وطنك الاسلامي :

دولة « مالي » مصدر قوة للاسلام ..

تأليف : محمود شاكر
نافذ أيوب بليتو
عرض :
حنفي محمود السايس

في ضوء معرفتنا لوطننا الاسلامي والكشف عن عظمة حضارته وعمق ثقافته وتراثه . يسعدنا ان نقدم اليوم لقراء الصفحة الاسلامية بجريدة المدينة القراء كتاب (مالي) للاستاذين محمود شاكر ، نافذ أيوب بليتو .

والكتاب واحد من الكتب التي تتناول مواطن الشعوب الاسلامية في افريقيا ، يتحدث عن الجغرافية ، والتاريخ ، والسكان ، والاقتصاد ، ويمكننا تلخيص اهم ما جاء بالكتاب على النحو التالي .

اولا : « مالي وموقعها الجغرافي »

هي احدى دول غربي افريقيا اذ تبلغ مساحتها ١٫٢٠٤٫٠٠٠ كيلومتر مربع ، وتجاورها كل من موريتانيا والجزائر والنيجر وفولتا العليا وساحل العاج وغينيا والسنغال .

(ثانيا) تاريخ مالي الاسلامي

بعد ان فتح المسلمون بلاد المغرب ووصل عقبة بن نافع الى ساحل المحيط الاطلسي عام ٦٠هـ انحدر عقبة الى اقليم السوى الادنى (حوض نهر السبو) ، وانتصر على قبيلة (مصمودة) البربرية ، ومضى قدما حتى بلغ مدينة (ماسة) (ماسة . مدينة على ساحل المحيط الأطلسي ، في اول بلاد السوس الاقصى ، في شمال اغادير اليوم ، وهي غير موجودة حاليا) في بلاد السوس الاقصى . وغزا مدينة (نفيس) القريبة من مدينة (اغمات) واستمر في تقدمه على ساحل المحيط الأطلسي حتى وصل الى بلدة (نول) في اقصى بلاد المغرب حيث كانت بعض قبائل (الملثمين) تنزل فيها ، واستطاع عقبة اخضاعها لسلطان الاسلام ، وفتح بعد ذلك (مسوفة) ، وبنى فيها مسجدا .. وفي هذه الاثناء دخلت قبيلة (صنهاجة) التي كانت تقيم في المغرب الاسلام ، وبهذا وصل عقبة بن نافع الى اطراف الصحراء ، وفتح الطريق للاسلام الى بلاد السودان حيث كانت القبائل تتنقل عبر الصحراء بين السودان وبلاد المغرب ، ولكن هذه الجهود كادت تضيع اذ استشهد صاحبها اثناء عودته الى القيروان ، في كمين نصبه له سكان جبال (اوراس) بالقرب من (تهودة) عام ٦٢هـ .

ارتدت قبائل البربر بعد استشهاد عقبة بن نافع عن الاسلام ، ودخلت مدينة القيروان ، وجرت معارك كبيرة بين الطرفين ، برز فيها من (البربر) كسيلة و(الكاهنة) وقد قتل الاول على يد (زهير بن قيس البلوي) ، وقتلت الثانية على يد (حسان بن النعمان) عام ٧٨هـ ، وبعد ذلك تسلم « موسى بن نصير » قيادة الفتح عام ٧٩ هـ ووصل الى وادي درعة (في اقصى السوس) والى الأماكن التي كان قد بلغها (عقبة بن نافع) من قبل وأخضع القبائل التي ارتدت عن الاسلام بعد مقتل (عقبة) .

وفي عام ١٧٢ قامت دولة الادارسة في بلاد المغرب الأقصى ، فوجهت انظار أهل المغرب الى (الجهاد) بقصد العمل على نشر الاسلام . ووصل نفوذ الادارسة الى الصحراء الكبرى التي كانت تفصل بلاد المغرب عن السودان ، وكان تأسيس مدينة (فاس) لنشر الثقافة الاسلامية فاتحة لعهد جديد في تاريخ انتشار العلم في المغرب وغربي افريقيا .

(ثالثا) . امبراطورية غانة الاسلامية .

في الوقت الذي كان الإسلام ينتشر من الشمال كان يقيم في منطقة السودان في غربي افريقيا قبائل زنجية ، وكانت اكبر هذه القبائل واكثرها انتشارا : قبيلة (الماندينغ) ومعناها الذين يتكلمون لغة الماندي . ولهذه القبيلة اسماء كثيرة الآن فالفولاني يسمونهم (مالي) .. ويدعوهم [illegible] (الهاوسا) باسم (وانقارا) ، وهذه الجماعات لها عدد من الفروع الكبيرة .. واذا كان شمال شرقي مالي منطقة صحراوية انتشر منها الاسلام عن طريق القبائل وانتقالها بين الشمال والجنوب فان جنوب غربي مالي منطقة سودانية وافرة المياه فقامت فيها ممالك متعددة ودخلها الاسلام بطرق كثيرة .

(رابعا) : السكان

يقدر عدد سكان مالي عام ١٣٩٧هـ بخمسة ملايين ونصف المليون ، والغالبية العظمى من السكان تتركز في الجزء الجنوبي من البلاد وبخاصة حول نهر (النيجر) اذ ان الاجزاء الشمالية تشغلها الصحراء ، واهم المجموعات السكانية هي :

١ ـ الماندينغ ، ٢ ـ الصنغانية ، ٣ ـ الفولاني ، ٤ ـ البرنو ، ٥ ـ التوكلور ، ٦ ـ الموش ، ٧ ـ السينوفو ، ٨ ـ الماركا ، ٩ ـ الدوجون ، ١٠ ـ الطوارق : ١١ ـ العرب .

● ولكل شعب لغته الخاصة واهم هذه اللغات :

الماندي ، التوكلورية ، الصنغانية ، البربرية ، العربية ، الفرنسية .

وأهم المدن باماكو ، كايس ، سيغو ، سيكاسو ، جني ، تومبوكتو .

● وتنقسم دولة مالي الى ست اقاليم هي (كايس ، باماكو ، سيغو ، سيكاسو ، موبتي ، غاو) . كما تعتمد مالي في اقتصادها على الزراعة وان كانت تعاني مشكلات كثيرة منها الجفاف الذي يحل بها ، وكثير من اراضيها صحراوية جافة او فقيرة ، والى جانب مشروعات التنمية الزراعية . واهم الحاصلات الزراعية الأرز ، الفول السوداني ، الدخن ، القطن ، وتملك (مالي) ثروة حيوانية تضم مختلف انواع الحيوانات وينشط صيد السمك في نهري النيجر والسنغال .

وتحوي أرض مالي كثيرا من الثروات المعدنية ، والوحدة النقدية في مالي هي (الفرنك الجديد) .

● والكتاب صورة مشرقة لدولة (مالي) الاسلامية ، التي لا تنفصل عن شمال افريقيا ، فأرضها امتداد لها ، وسكانها جزء من سكان الشمال الافريقي . وعقيدتها وصلت اليهم عن طريق الشمال الافريقي عبر الصحراء .

حملتها القبائل ونقلها التجار والدعاة ، كما ان المغرب حكم مالي اكثر من قرن ، واذا كان الاستعمار قد وضع حدودا فصلت بين المناطق فقسمت البلاد . الا ان هذه الحدود لم تستطع ان تقطع بين القلوب التي وحدت بينها العقيدة والفت بينها الفكرة فكانت امة مسلمة ، تشهد : الا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

اعلام الصحابة : « عثمان بن عفـــــان » رضى اللـــــه عنه

الحلقة (١٤)

ودع معاوية عثمان وعليه ثياب السفر . وخرج متقلدا سيفه متنكبا قوسه . فاذا هو بنفر من المهاجرين فيهم طلحة والزبير وعلى . فقام عليهم فتوكأ على قوسه بعد ما سلم عليهم ثم قال :–



نكم علمتم ان هذا الامر كان اذا الناس يتغالبون الى رجال . فلم يكن منكم احد الا وفى فصيلته من يراسه ويستبد عليه ويقطع الامر دونه . ولا يشهده ولا يؤامره حتى بعث الله جل وعز نبيه صلى الله عليه وسلم واكرم به من اتبعه فكانوا يرئسون من صابر من بعده وامرهم شورى . يتفاضلون بالسابقة والقدمة والاجتهاد .. فلئن اخذوا بذلك قاموا عليه كان الامر امرهم والناس تبع لهم . والا فليحذروا الغير فان الله على البدل قادر وله المشيئة فى ملكه وامره . وانى قد خلفت فيكم شيخا فاستوصوا به خيرا وكاتفوه تكونوا اسعد منه بذلك ثم ودعهم ومضى) .

فقال على : ما كنت ارى ان فى هذا خيرا !!

فقال الزبير : (لا والله ما كان قط اعظم فى صدرك وصدورنا منه الغداة) ..

– واورد الطبرى رواية اخرى لحديث معاوية عن « موسى بن طلحة » رأينا اثباتها . –

قال : ارسل عثمان الى طلحة يدعوه فخرجت معه حتى دخل على عثمان اذ على وسعد والزبير وعثمان ومعاوية . فحمد الله معاوية واثنى عليه بما هو اهله ثم قال . –

انتم اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وخيرته فى الارض وولاة امر هذه الامة لا يطمع فى ذلك احد غيركم اخترتم صاحبكم عن غير غلبة . ولا طمع . وقد كبرت سنه وولى عمره . ولو انتظرتم به الهرم كان قريبا مع انى ارجو ان يكون اكرم على الله ان يبلغ به ذلك . وقد فشت قالة خفتها عليكم . فما عتبتم به من شىء فهذه يدى لكم به . ولا تطمعوا الناس فى امركم . فو الله لئن طمعوا فى ذلك لارايتم فيها ابدا الا ادبارا .

قال على : (وما لك وذلك ؟ لا ام لك !!)

قال معاوية (دع امى مكانها . ليست بشر امهاتكم . قد اسلمت وبايعت النبى صلى الله عليه وسلم واجبنى فيما اقول لك) .

فقال عثمان (صدق ابن اخى انى اخبركم عنى وعما وليت . ان صاحبى اللذين كانا قبلى ظلما انفسهما ومن كان منهما بسبيل احتسابا . وان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعطى قرابته . وانا فى رهط اهل عيلة وقلة معاش فبسطت يدى فى شىء من ذلك المال لمكان ما اقوم به فيه . ورأيت ان ذلك لى فان رأيتم ذلك خطأ فردوا فامرى لامركم تبع) .

قالوا اصبت واحسنت . ثم قالوا اعطيت عبد الله بن خالد بن اسيد ومروان . وكانوا يزعمون انه اعطى مروان خمسة عشر الفا وابن اسيد خمسين الفا فردوا منهما ذلك فرضوا وقبلوا وخرجوا راضين . « ٣٨٣/٣٧٩ تاريخ الطبرى ج ٣ » .

– وهكذا نرى ان عثمان رضى الله تعالى عنه بعد ان خطب خطبته التى اوردنا نصها والتى خرج فيها عما عهد فيه من السماحة واللين لم يلبث ان كتب الى الامصار يقول (من كان ضرب سرا او شتم سرا فليواف الموسم ليأخذ حقه حيث كان منى او من عمالى او تصدقوا فان الله يجزى المتصدقين) ولم يذكر المؤرخون ان احدا وافى الموسم وكان سنة ٣٥ للهجرة فشكا من ولاة عثمان فى اى مصر من الامصار .

ولم يكتف عثمان رضى الله تعالى عنه بهذا . ولكنه ارسل الى معاوية بالشام . والى عبد الله بن عامر بالبصرة وعبد الله بن سعد بن ابى سرح بمصر ليوافوه بالموسم . فلما حضروا احضر معهم سعيد بن العاص وكان واليا على الكوفة وقريب عهد بها . كما احضر عمرو بن العاص وكان واليا على مصر . وخاطب عثمان ولاة الامصار قائلا (ويحكم ما هذه الشكاية وما هذه الاذاعة ؟) ثم اردف (انى والله لخائف ان تكونوا مصدقا عليكم فى هذه الشكايات واحتمل انا وزرها) ولكن اجابة الولاة كانت حاضرة ومقنعة . سألوا عثمان الم ترسل الرجال لتحرى الحقائق ؟ الم يسمعوا من الناس رأيهم فى ولاتهم ؟ الم يجدوا اليك برضاء الناس عمن يلون امرهم ؟ ثم علقوا قائلين : (لا والله ما صدقوا ولا بروا . ولا نعلم لهذا الامر اصلا . وما هى الا الاذاعة لا يحل الاخذ بها ولا الانتهاء اليها) .

ان الامر واضح بين . هناك اناس يتعمدون اثارة الفوضى والشغب لاغراض فى نفوسهم وقد استشار عثمان ولاته فى امر هؤلاء الناس فاشاروا عليه جميعا باخذهم بالشدة والحزم .

● ولقد وصف عمرو بن العاص سياسة عثمان اصدق وصف حين خاطبه قائلا –

ارى انك قد لنت لهم ، وتراخيت عنهم وزدتهم على ما كان يصنع عمر فارى ان تلزم طريقة صاحبيك فتشتد فى موضع الشدة وتلين فى موضع اللين الى ان قال له وقد فرشتهما جميعا باللين .

ولكن هل اخذ عثمان بنصيحة ولاته ومستشاريه .

لكانى بعثمان رضى الله تعالى عنه يعلم ان الامور صائرة الى غاياتها . فيقول ضمن ما قال : (ان الامر الذى يخاف على هذه الامة كائن . ولقد كان يظن ان اللين هو الطريقة المثلى لمواجهة هذا الكائن) فيقول وان بابه الذى يغلق عليه فيكفكف به اللين والمواتاة ولا يستثنى من هذه السياسة الا الحدود الشرعية التى يجب اقامتها اذا انتهكت ثم يقول وكأنه يخاطب نفسه (ووالله ان رحى الفتنة لدائرة فطوبى لعثمان ان مات ولم يحركها) .

– ثم يأمر ولاته بالسياسة التى يراها فيقول :- (فكفكفوا الناس وهبوا لهم حقوقهم . واغتفروا لهم . واذا تعوطيت حقوق الله فلا تدهنوا فيها) .

ان عثمان هنا لا يدافع الا عن حقوق الله ان يتعاطى فيها اما حقوقه هو وحقوق ولاته والافتئات عليه والشغب على ولاته . فيطلب من الولاة ان يكفكفوا الناس ويغتفروا لهم .

وحينما الح عليه معاوية ان يخرج معه الى الشام قال (لن ابيع جوار رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو كان فيه قطع خيط عنقى) وكما لم يقبل الخروج الى الشام مع معاوية لم يقبل ان يرسل له معاوية جندا من الشام لحمايته وحماية المدينة ان حدث ما يدعو الى ذلك فهو يحرص ان لا يساكن اصحاب رسول الله وانصاره الجند فيضيقوا عليهم ارزاقهم . او يسببوا لهم الضيق والاذى . وحينما قال له معاوية (والله لتغتالن او لتغزين) قال عثمان (حسبى الله ونعم الوكيل) كل هذه المقدمات تنذر صريح بما تخبئه الايام . لم يفعل عثمان شيئا ليمنع الكارثة قبل وقوعها . ولم يسمح لاحد ان يعمل شيئا ليمنعها . فلتسر الامور الى غاياتها التى قدرها الله تعالى والتى ينتظرها عثمان فى صبر واستسلام .

● اما حديث معاوية الى على والزبير وطلحة فهو حديث الرجل الحصيف الذى يدرك الخطر المقبل فيتحدث عنه حديث الرجل الحصيف الاريب حتى يقول الزبير عنه مخاطبا عليا (والله ما كان قط اعظم فى صدرك وفى صدورنا منه الغداة) !!

اما رواية موسى بن طلحة فالذى يلفت النظر فيها هو الحديث عما اعطى عثمان لمروان بن الحكم وعبد الله بن خالد بن اسيد ، ورد ذلك منهما وهو ليس بالامر المستبعد وان كان حديث على لمعاوية قد اقتصر على ولاة عثمان وضعفه ازاءهم .

● وقد ذكرنا ما كان من امر عبد الله بن سبأ ودوره العظيم فى الفتنة وقد استقر به المقام اخيرا فى مصر والتف حوله الضعفاء واصحاب الاهواء فكانت الاحداث التى ذكرنا امرها . ولقد اراد ابن سبأ والسبأيون ان تقوم الثورة بالامصار بعد خروج الولاة الى الحج . فلم يتهيأ لهم ذلك فتكاتبوا مع مثيرى الفتنة فى الكوفة والبصرة وطلبوا منهم الوفود الى المدينة المنورة والالتقاء بها مظهرين الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وانهم يسألون عثمان عن اشياء نسبت اليه ليشيع امرها فى الناس ولتحقق عليه .

توافد الرجال من البصرة والكوفة وعسكروا خارج المدينة . وعلم عثمان بامرهم فارسل اليهم رجلين مخزوميا وزهريا وقال لهما : (انظرا ما يريدون واعلما علمهم) وقد اختار عثمان الرجلين ممن وقع منهما ما اوجب تأديبهما . ولكنهما كانا سليمى النفس من الضغن على عثمان فقبلا المهمة .

ولما وصلا الى القادمين لم يشك فى امرهما لسابق تأديب الخليفة لهما . فلم يتردد القادمون فى اطلاعهما على حقيقة نواياهم فسألهما الرجلان (كيف تريدون ان تصنعوا ؟) .

قالوا نريد ان نذكر له اشياء قد زرعناها فى قلوب الناس . ثم نرجع اليهم فنزعم لهم انا قررناه بها فلم يخرج منها ولم يتب . ثم نخرج كانا حجاج . ثم نقدم فنحيط به فنخلعه فان ابى قتلناه وكانت اياها !!

سألهما الرسولان (من معكم من اهل المدينة ؟)

– قالوا ثلاثة نفر .

– قالوا لا اكثر ؟

اما هؤلاء الثلاثة نفر فهم (محمد ابن ابى بكر . ومحمد بن ابى حذيفة وستتحدث عنهما بعد . وعمار بن ياسر) وكان عثمان ارسله الى مصر ليسأل الناس عن الشكاوى التى وصلت الى المدينة فلم يعد ولاذ عليه ابن سبأ ورهطه .

– رجع الرجلان الى عثمان فاخبراه الخبر فضحك وقال اللهم سلم هؤلاء فانك ان لم تسلمهم شقوا ثم قال . – اما عمار فحمل على عباس بن عتبة بن ابى لهب وعركه فاذيته .

– واما محمد بن ابى بكر فانه اعجب حتى رأى ان الحقوق لا تلزمه .

– واما ابن سهلة فانه يتعرض للبلاء .

● ارسل عثمان الى الكوفيين والبصريين ونادى الصلاة جامعة وهم عنده فى اصل المنبر . واقبل اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى احاطوا بهم .

وقام عثمان فحمد الله واثنى عليه واخبر الناس بخبر القوم . وقام الرجلان المخزومى والزهرى فذكرا ما سمعا منهم . قال الناس لعثمان (اقتلهم فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من دعا الى نفسه او الى احد وعلى الناس امام فعليه لعنة الله فاقتلوه) وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه (لا احل لكم الا ما قتلتموه وانا شريككم) .

فقال عثمان بل نعفو ونقبل ونبصرهم بجهدنا ولا نحاد احدا حتى يركب حدا او يبدى كفرا .

● ثم اخذ عثمان بذكر الامور التى نقموها عليه واذا عوها فقال . –

(ان هؤلاء ذكروا امورا قد علموا منها مثل الذى علمتم . الا انهم زعموا انهم يذاكرونها ليوجبوها على عند من لا يعلم) واخذ يستعرض الامور التى ذكروها وهى : –

١ – قالوا اتم الصلاة فى السفر وكانت لا تتم . الا وانى قدمت بلدا فيه اهلى فاتممت لهذين الامرين ثم سأل عثمان الناس او كذلك ؟ قالوا نعم ..

٢ – وقالوا حميت حمى ، وانى والله ما حميت حمى قبلى ، والله ما حموا شيئا لاحد . ما حموا الا غلب عليه اهل المدينة ثم لم يمنعوا من رعيه احدا واقتصروا لصدقات المسلمين يحمونها لئن لا يكون بين من يليها وبين احد تنازع . ثم ما منعوا ولا نحوا منها احدا الا من ساق درهما ومالى من بعيد غير راحلتين . ومالى ثاغية ولا راغية . وانى قد وليت وانى اكثر العرب بعيرا وشاءا . فما لى اليوم شاة ولا بعير غير بعيرين لحجى ثم سأل عثمان الناس اكذلك ؟ قالوا نعم .

٣ – وقالوا كان القرآن كتبا فتركتها الا واحدا . الا وان القرآن واحد جاء من عند واحد . وانما انا فى ذلك تابع لهؤلاء . ثم سأل الناس اكذلك ؟ قالوا نعم . وسألوه ان يقتلهم ولكن عثمان رضى الله تعالى عنه واصل كلامه قائلا .

٤ – وقالوا انى رددت الحكم وقد سيره رسول الله صلى الله عليه وسلم . والحكم مكى سيره رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة الى الطائف ثم رده رسول الله صلى الله عليه وسلم فرسول الله صلى الله عليه وسلم سيره ورسول الله صلى الله عليه وسلم رده وسأل الناس اكذلك ؟ قالوا اللهم نعم .

٥ – وقالوا استعملت الاحداث . ولم استعمل الا مجتمعا محتملا مرضيا وهؤلاء اهل عملهم فسلوهم عنه وهؤلاء اهل بلده . ولقد ولى من قبل احدث منهم . وقيل فى ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم اشد مما قيل لى فى استعماله اسامة اكذلك قالوا نعم يعيبون للناس مالا يفسرون .

٦ – وقالوا انى اعطيت ابن ابى سرح ما افاء الله عليه ؟ وانى انا نفلته خمس ما افاء الله عليه من الخمس فكان مائة الف وقد انفذ مثل ذلك ابو بكر رضى الله عنهما فزعم الجند انهم يكرهون ذلك فرددت عليهم وليس ذاك لهم اكذلك ؟ قالوا نعم .

٧ – وقالوا انى احب اهل بيتى واعطيهم . فاما حبى فانه لم يمل معهم على جدر . بل احمل الحقوق عليهم واما اعطاؤهم فانى انما اعطيهم من مالى . ولا استحل اموال المسلمين لنفسى ولا لاحد من الناس ولقد كنت اعطى العطية الكبيرة الرغيبة من صلب مالى ازمان رسول الله صلى الله عليه وسلم وابى بكر وعمر رضى الله عنهما وانا يومئذ شحيح حريص . افحين اتيت على اسنان اهل بيتى وفنى عمرى وودعت الذى لى فى اهلى قال الملحدون ما قالوا ؟ وانى والله ما حملت على مصر من الامصار فضلا فيجوز ذلك لمن قاله له ولقد رددته عليهم . وما قدم على الا الاخماس . ولا يحل لى منها شىء فولى المسلمون وضعها فى اهلها دونى . ولا يتلفت من مال الله بفلس فما فوقه . وما اتبلغ منه ما آكل الا مالى .

بقلم : محمد على مغربى

٨ – وقالوا اعطيت الارض رجالا . وان هذه الارضين شاركهم فيها المهاجرون والانصار ايام افتتحت فمن اقام بمكان من هذه الفتوح فهو اسوة اهله . ومن رجع الى اهله لم يذهب ذلك ما حوى الله له . فنظرت فى الذى يصيبهم مما افاء الله عليهم فبعته لهم بامرهم من رجال اهل عقار ببلاد العرب فنقلت اليهم نصيبهم فهو فى ايديهم دونى .

● يقول الطبرى . وكان عثمان قد قسم ماله وارضه فى بنى امية . وجعل ولده كبعض من يعطى فبدأ ببنى ابى العاص . فاعطى ال الحكم رجالهم عشرة الاف . عشرة الاف فاخذوا مائة الف . واعطى بنى عثمان مثل ذلك . وقسم فى بنى العاص . وفى بنى العيص . وفى بنى حرب .

انتهى عثمان رضى الله تعالى عنه من خطبته التى دافع عن نفسه وفند كلما قيل عنه واذيع . ورغب مع ذلك فى العفو عن هؤلاء القادمين بالشر والمرجفين بالسوء . وكان من راى المسلمين انزال عقوبة القتل بهم . جزاء ما احدثوا من الفساد فى الارض . وما انتووا من السوء والشر . ولكن سماحة عثمان رضى الله تعالى عنه ولينه الذى عرفناه ابى الا ان يتركهم فذهبوا وعادوا الى بلادهم . ولكن النفوس التى فطرت على الشر لم تجد معها هذه السماحة . ولم يفد فيها هذا الطبع الرضى الكريم فتكاتبوا واتعدوا على العودة الى المدينة فى شوال من السنة التالية .

« ٣٨٣/٣٨٥ تاريخ الطبرى ج٣ – ٣٢٧/٣٣٠ تاريخ الخلفاء الراشدين لعبد الوهاب النجار » .

استعمل عثمان رضى الله تعالى عنه الحيلة فى كشف خبيئة نفوس هؤلاء القوم الذين وفدوا الى المدينة وهم يظهرون انهم سيسألونه عن اشياء فعلها ويبطنون الكيد له والغدر به . واستعمل رضى الله عنه تعالى الحيلة فارسل اليهم رجلين كان قد ادبهما حتى يفضوا اليهم بما يبطنون من تدبير . ونجح رسولا عثمان فى المهمة . وحضر الناس واحاطوا بهم وصعد هو المنبر ففضح امرهم . واظهر خبيئة نفوسهم وشهد الرجلان بما سمعا منهم . ولم يستطيعوا الانكار . وطالب الناس عثمان بقتلهم . فهم دعاة فتنة مفسدون فى الارض . لا يضمرون الا الشر له وللاسلام والمسلمين . ولكن عثمان رضى الله تعالى عنه بدلا من ذلك سامحهم . وتركهن يرجعون الى بلادهم بعد ان عدد الامور التى اظهروا انهم يأخذونها عليه وهم يعرفون ان بعضها مما يسجل فى سجل حسناته الى يوم الدين . وبعضها من اختصاص ولى الامر الذى يجتهد فيه برايه وعلى اى حال فان هذه المؤاخذات تنقسم الى قسمين :

القسم الاول : من الامور العامة (مثل اتمام الصلاة فى السفر . وجمع القرآن . وحمى الحمى . واستبدال الارضين) .

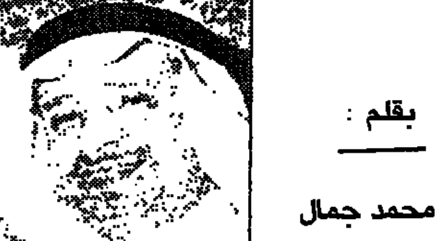
والقسم الثانى . يتعلق بقرابة عثمان وتوليتهم المناصب واعطائهم الاموال . ورد الحكم بعد ان سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقد اوضح عثمان رضى الله تعالى عنه مواقفه من هذه الامور كلها . وكان يسأل المسلمين ان كان ما قاله الحق فيوافقونه على ما يقول . ولعل من المفيد ان نتحدث عن هذه الامور بشىء من الايضاح .

● حج عثمان رضى الله تعالى عنه فاتم الصلاة فى حجته تلك فلما سئل فى ذلك قال انه فى اهله لانه تزوج بمكة . وقد ناقشه عبد الرحمن بن عوف فى الامر فلم يصر وهذا اجتهاد لم يحدث به حدثا يوجب المؤاخذة .

وكان القرآن مكتوبا فى عدة مصاحف . وكان الناس فى الامصار يختلفون فى القراءة ويصر كل منهم ان القراءة الصحيحة فى المصحف الذى عنده . ورأى ابو حذيفة مساوىء هذا الاختلاف حيث جمعت غزوات الفتوح بين الناس من مختلف الامصار فعاد الى عثمان وقال له (ادرك الناس فانهم يختلفون على القراءة) وكان عمر رضى الله تعالى عنه قد حفظ المصحف الذى جمع فى خلافة ابى بكر عند حفصة ام المؤمنين فاخذ عثمان هذا المصحف من ام المؤمنين ونسخ منه عدة نسخ . وعممه على الامصار . وامر بمحو المصاحف الاخرى . حتى يجتمع الناس على مصحف واحد . وليقضى على كل اختلاف فى امر القرآن . فهل هناك عمل اجل وانفع فى امر القرآن مما عمله عثمان ؟ ولكن النفوس المغرضة ترى الكمال نقصا . وتبصر الحسن قبحا . ان هذا المصحف الذى وصل الينا بعد اربعة عشر قرنا هو المصحف العثمانى نسبة الى عثمان رضى الله تعالى عنه . وسيبقى حسنة جارية من حسناته العظمى جزاه الله عن المسلمين خير الجزاء ..

هوامش

وصاحبهما فى الدنيا معروفا



بقلم : احمد محمد جمال

احد الشباب المثقفين عقب على كلمتى المنشورة بجريدة (المدينة) يوم ٧/٦/١٤٠٤هـ تحت هذا العنوان لابد من القدوة فى تحريم التدخين التى قلت فيها : إن كثيرا من الناس يرون الاطباء ، كما يرون اباءهم وامهاتهم واساتذتهم يدخنون .. فكيف يصدقون ان التدخين مضر بالصحة ومتلف للمال ؟ وكيف يستمعون لنصائحهم وهم لاينتصحون لانفسهم ولا ينتفعون بما يعلمون من مضار التدخين ؟

عقب هذا الشاب على كلمتى . ثم قال : ان ابى . وقد بلغ الثمانين من عمره . مصر على التدخين . وقد نهيته مرارا فلم ينته ويبدو لى انه منزعج من كلامى . وكاره لنصحى وضائق بتكرارى عليه التحذير من التدخين والحديث عن مضاره فهل اكف عنه ؟ او استمر فى نصحه وزجره وتحذيره من التدخين ؟ وهل يجوز لى ان امنع عنه علب السجائر بالقوة ؟

قلت للشاب : لابأس ان تنصح اباك بالحسنى . وان تذكر له مضار التدخين . وتقرأ عليه مايكتب العلماء والاطباء عن تحريمه ووجوب الامتناع منه حفاظا على الصحة وتوفيرا للمال .

ولكن ليس لك ان تزجره بعنف وان تنهاه باسلوب الامر والتوجيه .. وبخاصة فى هذا السن . ثم انه ولى امرك . ولست انت ولى امره وتوجيه القرآن الى هذا الادب صريح فالله عز وجل يقول : « إما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما .. فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما ـ واخفض لهما جناح الذل من الرحمة : وقل رب ارحمهما كما ربيانى صغيرا » .

وتعدد قوله تبارك وتعالى فى القرآن : « وبالوالدين احسانا » . وقوله : « ووصينا الانسان بوالديه حسنا » .

وحتى لو كان الوالدان مشركين او كافرين .. فقد امر الله عز وجل ابنهما بقوله : (وان جاهداك على ان تشرك بى ماليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما فى الدنيا معروفا)

فالقول الكريم . وخفض الجناح . والدعاء بالرحمة والمصاحبة بالمعروف : هى حقوق الاباء والامهات على اولادهما من ذكور واناث هذا مايوجه اليه القرآن الابناء والبنات نحو ابائهم وامهاتهم اما توجيهات الرسول عليه الصلاة والسلام فكثيرة . وهى تأمرهم الامر نفسه الذى يأمرهم به القرآن من البر والاحسان . والتكريم التعظيم ..

وحسبنا حديث واحد عن الاباء ـ وهو قوله صلى الله عليه وسلم لمن سأله عن مجازاة ابيه . (لن يجزى ولد والده الا ان يجده رقيقا فيشتريه فيعتقه) و كما قال صلى الله عليه وسلم وحديث اخر عن الأمهات : (إلزم رجلها فثم الجنة) !

ثم ان التدخين لم تصل حرمته الى حرمة الخمر او الزنا او غيرهما من المحرمات المقطوع بها . المنصوص عليها فى الكتاب والسنة .

واذن لاحاجة بك الى ان تغضب اباك . وتسىء الادب معه وتخشن له القول .. وانما يكفيك التحذير والتذكير بلطف وقول كريم ـ كما اسلفنا ـ لتجمع بين البر بوالدك . والنصح له دون إغضاب له او ازعاج .

الاسس الاقتصادية والاجتماعية للارث فى الاسلام (٥)

نظام المواريث الاسلامى يراعى تحقيق حاجات الفرد المسلم

■ كلما كانت حاجة الفرد اشد . كان العطاء اكثر . وهذا هو سر عدالة الاسلام فى ان نصيب الأولاد كان اكثر من نصيب الأبوين . مع انه من المقرر شرعا : « ان الأبوين لهما نوع ملك فى مال اولادهما » .

الا ان حاجة الأولاد الى المال اشد . لانهم فى الغالب ذرية ضعاف يستقبلون الحياة . وعليهم تكاليف مالية . والأبوان فى الغالب يستدبران الحياة . ولهم فضل مال . فتكون حاجتهما الى المال اقل .

كما ان الحاجة فى الميراث . هى التى جعلت للذكر مثل حظ الانثيين . ذلك لان التكاليف المالية مطالب بها الرجل . فالرجل هو الذى يتحمل الأعباء المالية فى اعالة نفسه . متى بلغ سن الرشد . ويتحمل دفع المهر للزوجة . والانفاق عليها وعلى اولاده .

والمرأة تجب نفقتها على الرجل . ابا كان او ابنا او زوجا او اخا . فهى لا تتحمل اعباء مالية مرهقة .

ان الفطرة الانسانية . هى التى جعلت المرأة مشرفة على اعمال البيت . والرجل عاملا لتوفير القوت . فكان هذا داعيا لان يطالب هو بتقديم المال . وتطالب هى بتدبير البيت

ومن العجيب ان بعض المتحاملين على الاسلام من مفكرى الغرب . اتهموا نظام الميراث فى الاسلام بانه نظام قبلى . لايصلح الا لحياة القبيلة فى البادية . لأنه لم يسو بين الرجل والمرأة فى الميراث :

■ اقول : ان هذه التهمة لهذا النظام الذى جاء من لدن حكيم عليم . هى تهمة ظالمة كاذبة لاكثر من سبب –

اولا . ان المرأة فى مساواتها المزعومة مع الرجل . لم تنفصل ابدا عن شعورها الطبيعى واحساسها الغرزى بانها انثى ... وانها فى حاجة الى حماية الرجل ورعايته .

فحيث يجتمع الرجل والمرأة . (حتى فى البلاد الاوربية او الامريكية) تلقى المرأة ـ من غير شعور ـ عبئها على الرجل . ويتولى هو الانفاق . وتحمل المسؤولية المالية فى محيط الأسرة .

وفى امريكا وفى اوربا . بل وفى بلدان العالم . الرجل يعمل دائما ويكسب فى كل حال . والمرأة قد تعمل حينا . وقد لا تعمل احيانا . وقد تكسب . وقد لاتكسب .. ان ذلك شىء كالنافلة فى حق المرأة . وفى حياة الأسرة . ولكن من المحتم واللزوم ان يعمل الرجل ويكسب .!

– وفى اوربا وفى امريكا وفى بلاد العالم . الرجل هو الذى يعول المرأة اذا فرغت يدها من العمل ... والمرأة لاتتولى امر الرجل اذا اضطرته الحاجة الى من يتولى امره . اللهم الا فى القليل عند من يعيشون على كسب المرأة من ساقطى المروءة من اشباه الرجال ..

فاعباء الرجل بلا شك اكبر من اعباء المرأة فى الحياة . الرجل هو الذى يتحمل الجانب الاكبر فى كل حال . (سواء كان ابا او ابنا او زوجا او اخا)

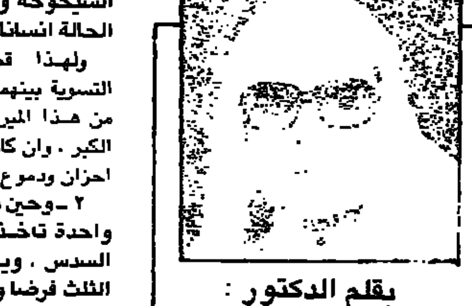
وعلى ذلك اذا نظر الاسلام الى كل من المرأة والرجل . نظرته تلك فى الميراث فجعل للمرأة نصف نصيب الرجل فليس ذلك لأن الاسلام ينظر اليها من حيث جنسها كامرأة ..

وانما ينظر اليها من حيث الوضع الاجتماعى . من حيث الأعباء الاقتصادية الملقاة عليها وعلى الرجل .

ولا شك ان التزامات الرجل قبل اهله واقاربه اكثر من التزامات المرأة . فالرجل لايستطيع ان يتحلل من هذه الالتزامات الأدبية دون ان ينزل عن الكثير من كرامته ومروءته .

على خلاف المرأة . فانها معفاة بحسب الوضع الذى استقرت عليه الحياة . من هذه الالتزامات المادية او الأدبية .





بقلم الدكتور : شوقى عبده الساهى

الاستاذ المساعد بكلية الشريعة بجامعة ام القرى

■ ثانيا : ان الناظر فى نظام الميراث فى الاسلام بنظرات عميقة بعيدة العمق . يشهد لهذا الدين بانه دين خالد . صالح التطبيق لكل زمان ومكان . منزل من لدن حكيم خبير .

ويكفى ان نقف هنا عند حالة واحدة . هى . (حالة الأب والأم حين يتوفى لهما ابن) . وانهما يرثان فى تركته . ولكن على صور –

١ ـ فحين يكون للابن ولد ذكر او ذرية فيها ذكر . تتساوى الأم مع الأب . لكل واحد منهما السدس

– وكذا ان كان للابن بنتان . اخذت البنتان ـ الثلثين ـ واخذ كل من الأب والأم السدس .

ففى هذه الحالة تساوت الأم والأب . وهذه المساواة تكشف لنا عن حكمة بالغة

ذلك ان الأم والأب . قد اصبحا جدين . لأن لابنهما المتوفى ابنا . وبذلك فقد تقدمت بهما السن . وهما فى هذه الحالة يكادان يتساويان فى مسؤوليات الحياة . او قل ان كلا منهما فى حاجة الى من يحمل عنه بعض اثقال الشيخوخة وهمومها . فهما فى هذه الحالة انسانان . وليسا رجلا وامرأة .

ولهذا قضت حكمة الخبير العليم التسوية بينهما ووضعهما بمكان واحد من هذا الميراث . الذى جاءهما على الكبر . وان كان قد وصل اليهما ملفعا فى احزان ودموع ..!!

٢ ـ وحين يكون للولد المتوفى ـ بنت واحدة تأخذ النصف ـ وتأخذ الام السدس . ويأخذ الباقى الأب . وهو الثلث فرضا وتعصيبا .

– ففى هذه الحالة . اخذ الأب ضعف نصيب الأم . مع البنت الواحدة . لأن الأب اصبح الآن مسؤولا عن كفالة ابنة ابنه وقضاء حاجاتها . وهى مسؤولة منه فى الانفاق عليها . اذ هو اولى الناس بها . ومن ثم كانت مسؤوليته المالية اكبر من الام

٣ ـ وحين لا يكون للابن المتوفى ذرية اصلا . ويكون له اخوة . لا يرث الاخوة شيئا . وتأخذ الام السدس فقط . ويأخذ الأب الباقى (وهو خمسة اسداس)

اما حين لايكون للابن اخوة فتأخذ الام الثلث . ويأخذ الأب الباقى وهو الثلثان

وفى هذه الحالة . عبرة لمن اعتبر . الاخوة مع الام والأب . ليس لهم نصيب فى تركة الابن ـ الذى هو اخوهم .

– والتركة تنحصر فى (الام) التى تأخذ السدس تارة والثلث تارة اخرى . وفى الأب الذى يأخذ خمسة اسداس تارة والثلثين تارة اخرى

لماذا ؟ لان الأب فى هذه الحالة . هو الذى من شأنه ان يرعى اخوة الابن المتوفى . وهما فى هذا الحالة . اما اخوة لأبيه الوارث . اواخوته من امه .

■ اذن فالمسألة ليست مسألة ذكورة وانوثة . بل هى مكابرة ومكايدة وعناد وعداء للاسلام ونظمه السمحة العادلة

– بدليل ان المرأة فى بعض الحالات يتساوى نصيبها مع الرجل كما فى حالة الاخوة لأم اذا كانوا اثنين فاكثر ذكورا واناثا ـ

بل ان المرأة فى بعض الحالات تأخذ اكثر من الرجل فى الميراث ـ كما فى الحالات التى يتعدد فيها الورثة ذكورا واناثا ـ وينال اصحاب الفروض من الاناث اكثر مما يناله الذكر من العصبات .

– فالأمر فى النهاية يتعلق بمدى الحاجة . ومقدار التكاليف المالية . التى يتحملها الشخص

■ ان هؤلاء الذين يتحاملون على نظام المواريث فى الاسلام . ويرمونه بعدم انصاف المرأة . هم انفسهم الذين هضموا المرأة حقها . وبخلوا عليها بالنفقة . واجبروها على النزول الى العمل . الى المصنع . الى المكتب . الى الحوانيت الخ

كلفوها بان تكد وتعمل . لتكسب وتنفق على نفسها . وعرضوها للخطر فى نفسها . فلا يتيممون لبا وزنا . ولا ينظرون اليها الا بمنظار الشهوة والمتعة . حرموها من حرية التصرف حتى فى اموالها الخاصة . الا باذن الرجل ..!

■ ياهؤلاء انصفوا المرأة من انفسكم اولا . وحرروها من ظلمكم وطغيانكم اولا . ان كنتم حقا منصفين لها

يقول الدكتور ـ جوستاف لابون ـ العالم الفرنسى ـ فى كتابه حضارة العرب . ومبادىء المواريث التى نص عليها القرآن الكريم على جانب عظيم من العدل والانصاف والشريعة الاسلامية منحت الزوجات اللواتى يزعم البعض ان المسلمين لايعاشرونهن بالمعروف . حقوقا فى المواريث لا نجد مثلها فى قوانينا

■ هذا ومن الغريب انه مازال يساق وراء الفكرة الضالة الخبيثة ـ فى وقتنا الحالى ـ بعض من النساء الساقطات الغاضبات بزعم لأن الاسلام يعطيهن النصف من الرجل .

واقول : (لو ان هؤلاء النساء انصفن . لحمدن ربهن الذى شرع فاحكم التشريع . وقدر فابدع التقدير . وانقذهن من تصرفات الجاهلية . قديمها وحديثها .

■ ولكن ماذا اقول لهؤلاء النساء الغاضبات الساخطات ؟!

علاقة وثيقة بين المملكة وموريشيس

اشاد معالى وزير خارجية موريشيس السيد (اميل جيلان) بالعلاقات الوطيدة القائمة بين المملكة العربية السعودية . وموريشيس .

وقال : (ان هذه العلاقة اخذت تنمو بشكل كبير فى السنوات الاخيرة بسبب جهود المسؤولين فى البلدين) .

وابدى وزير الخارجية فى موريشيس « اعجابه بالدور القيادى الذى تمارسه المملكة فى العالم . والمواقف النبيلة التى تتسم بها السياسة السعودية . وقال : « ان العالم اجمع يقدر كثيرا هذا الدور الذى تضطلع به السعودية . »

– واكد السيد (اميل جيلان) خلال اجتماعه مؤخرا بمعالى الامين العام للرابطة بان موريشيس حكومة وشعبا تؤيد المواقف السعودية المتزنة التى تنسجم مع اهداف وتطلعات سياسة موريشيس

– هذا وقد كان معالى امين عام الرابطة قد وصل الى جدة قادما من موريشيس التى زارها خلال الاسابيع القليلة الماضية . حيث التقى معاليه بجموع كبيرة من المسلمين . واعضاء الهيئات الاسلامية . والمسؤولين يتقدمهم معالى وزير التجارة والملاحة (السيد : عبدالقادر بات)

الاعتداء على ناقلات النفط :

الكويت تحتج « رسميا » لدى ايران

الكويت - ق.ن.ا - : اعلن رسميا في الكويت انه طلب الى القائم بالاعمال الكويتي في طهران السيد كاظم معرق ان ينقل الى الحكومة الايرانية مذكرة احتجاج من الحكومة الكويتية تشجب الاعتداء على ناقلات النفط الكويتية في المياه الدولية في الخليج وخارج منطقة العمليات العسكرية .

كما طلب الى الدبلوماسي الكويتي في طهران الاستفسار من المسؤولين الايرانيين عن الاسباب والدوافع التي تقف وراء هذا العمل .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان السيد خالد محمد جعفر وكيل وزارة الخارجية الكويتية بالنيابة قد ابلغ هذا الطلب الى القائم بالاعمال الكويتي في طهران في اطار تحرك كويتي سياسي ودبلوماسي على كافة الاصعدة والمستويات لشرح موقف الكويت بهذا الصدد على النطاق الدولي .

وفي اطار هذا التحرك استدعى وكيل الخارجية الكويتية بالنيابة امس السيد محمد باقري القائم باعمال السفارة الايرانية في الكويت حيث ابلغه استياء حكومة وشعب الكويت مما اقدمت عليه ايران من اعتداءات على الناقلات الكويتية .

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان وكيل الخارجية بالنيابة استفسر من السيد باقري عن الاسباب التي دعت ايران الى القيام بهذا العمل العدواني الذي لا يعبر عن حسن الجوار ..

وقال وكيل وزارة الخارجية بالنيابة انه سلم السيد باقري مذكرة خطية بهذا المعنى وان القائم بالاعمال الايراني ابلغه بانه ليست لديه اية معلومات محددة من حكومته حول الحادث .. كما تعهد بان ينقل فحوى هذه المذكرة فورا الى حكومته في طهران بالرغم من ان اليوم هو يوم عطلة رسمية هناك .

واستدعى السيد جعفر في وقت لاحق السفراء والقائمين بالاعمال للدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لدى الكويت وهم سفراء بريطانيا وفرنسا والصين والقائمان بالاعمال السوفيتي والامريكي حيث ابلغهم بالامر وطلب اليهم احاطة حكوماتهم به مؤكدا لهم ان مثل هذه الاعمال تعتبر خرقا للقوانين الدولية وميثاق الامم المتحدة ومخالفة لكل الاعراف والمعاهدات الدولية .

ومن جهة ثانية اشار مصدر مسؤول بالخارجية الكويتية في تصريح له حول هذا الموضوع الى التحرك الكويتي وما تم في اطاره امس .. وقال ان الكويت تسعى مع الاشقاء والاصدقاء لوضع حد لهذه الاعتداءات والحفاظ على سلامة الملاحة الدولية في المنطقة .

الشيخ صباح الاحمد الجابر
وزير خارجية الكويت

العمراني يستقبل مسؤولا سوفيتيا

الرباط - الوكالات - استقبل السيد محمد كريم العمراني رئيس الوزراء المغربي مساء امس الأول السيد بوداد نشوت نائب رئيس مجلس الدولة السوفيتي المكلف بالعلاقات مع الدول الخارجية الذي يزور المغرب حاليا .

وذكر راديو الرباط انه تم خلال المقابلة استعراض سبل تدعيم التعاون الثنائي بين البلدين .

●●●●

اتفاق ثقافي كويتي - سوفيتي .

موسكو - الوكالات - تم في موسكو امس الاول التوقيع على برنامج التبادل الثقافي بين الاتحاد السوفيتي والكويت لسنتي ٨٤ و١٩٨٥ وينص على مواصلة التعاون بين البلدين في ميدان التعليم لرعاية الطفولة والثقافة والاعلام .

وذكر راديو موسكو انه وقع البرنامج عن الجانب السوفيتي فيكتور مولتوف النائب الاول لوزير الخارجية وعن الجانب الكويتي راشد عبدالله العزيز الراشد وكيل وزارة الخارجية الذي يزور موسكو حاليا .

●●●●

حزب العمل الاسرائيلي يجيز قائمته الانتخابية

القدس المحتلة (ا ف ب) وافقت اللجنة المركزية لحزب العمل الاسرائيلي امس الأول باغلبية كبيرة على تشكيل قائمة الحزب الانتخابية التي ستجرى عليها الانتخابات العامة يوم ٢٦ يوليو القادم والتي تخلى فيها اسحاق رابين (الرجل الثاني) التقليدي في الحزب عن مكانه لرئيس الدولة السابق اسحاق نافون .

وتتضمن القائمة التي يتصدرها شيمون بيريز الذي كان في المركز الاول في قوائم حزب العمال في الانتخابات التي اجريت في عام ١٩٧٧ و١٩٨١ في الصفوف الأولى كلا من رابين - المركز الثالث - وحاييم بارليف رئيس الأركان الاسبق الرابع - وابا ايبان وزير الخارجية السابق واسرائيل قيسار الرئيس الجديد للهستدروت السادس وجعد يعقوبي الخبير الاقتصادي للحزب السابع .

ويذكر المراقبون بان نافون وهو اكثر الشخصيات السياسية شعبية في اسرائيل لاسيما انه ينحدر من اصل يهودي شرقي كان قد قرر في الشهر الماضي الا يتنافس على المركز الاول امام بيريز .

وذكرت الصحف الاسرائيلية ان ثمة منافسة شديدة ظهرت في الايام الماضية بين نافون وابا ايبان لان كلا منهما يرغب في شغل منصب وزير الخارجية في حالة فوز المعارضة العمالية .

[illegible]

بيروت (ا ف ب) [illegible] الجزائري امس الاول محادثات مع مسؤولين سوريين [illegible] في محاولة لتخفيف حدة الخلاف بين الحكومة السورية ومنظمة التحرير الفلسطينية [illegible]

ويجدر بالذكر ان هاني الحسن المستشار السياسي لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية كان قد صرح يوم الاثنين الماضي بانه متفائل ازاء مستقبل العلاقات الفلسطينية - السورية .

بوش يبدأ اليوم زيارته لسلطنة عمان

مسقط (الوكالات) يصل الى مسقط مساء اليوم جورج بوش نائب الرئيس الامريكي رونالد ريجان في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام .

وتاتي زيارة بوش للسلطنة في اطار جولة أسيوية شملت حتى الآن كلا من اليابان واندونيسيا والهند وباكستان ..

وقد اذيع بيان صحفي امس عن هذه الزيارة اشار الى ان بوش اعرب عن سعادته بزيارته للسلطنة .

وجاء في البيان ان زيارة نائب الرئيس الامريكي تكتسب اهمية بالغة حيث انه يود الاستماع الى وجهة نظر السلطان قابوس بالنسبة للأحداث التي تشهدها المنطقة في الوقت الراهن .

وقال البيان ان محادثات بوش في مسقط سوف تتناول حرب الخليج الشائكة بالاضافة الى قضية الشرق الأوسط خاصة وان الحكومة الأمريكية حريصة على عرض موقفها من مسألة السفارة الأمريكية في اسرائيل الى القدس المحتلة .

نافذة على صحافة العالم

خصصت معظم الصحف العربية والعالمية افتتاحياتها للغارات الجوية التي تتعرض لها ناقلات البترول في منطقة الخليج . ونورد بعضا منها في ما يلي :

● (العرب) القطرية : اعربت عن الأسف لاستمرار الحرب العراقية الايرانية وفشل الجهود التي سعت لايقافها حتى الان .. وقالت انه رغم كل المناشدات والتحركات العربية والاسلامية والدولية من اجل وضع حد لهذه الحرب المدمرة فان مجمل هذه التوجهات لم تحقق الهدف المنشود وبقيت الحركة بكل ابعادها ومخاطرها تاكل الاخضر واليابس ويهدد تصاعدها امن المنطقة واستقرارها .

● (الراية) القطرية : اشارت الى الاجتماع الطارىء الذي يعقده وزراء خارجية دول مجلس التعاون . وقالت ان امام الوزراء مشكلة ملتهبة تطرح نفسها على الجميع وهي المخاطر المتزايدة التي تتعرض لها حركة الملاحة في الخليج العربي .

● (السياسة) الكويتية : قالت ان الكويت احسنت باعلانها رسميا عن اسم الجهة المعتدية على ناقلاتها كما ان موقف العراق كان مشرفا عندما اعلن انه لم يقم باي عمليات حربية وانه لم يكن مسؤولا عما حدث .

● (الوطن) العمانية : اكدت ان التطورات الاخيرة المفاجئة في مسار الحرب العراقية - الايرانية قد دفعت بالأزمة الى منعطف جديد ظهرت ملامحه في العديد من المواقف .

● (دي فيلت) الالمانية الغربية : حذرت من ان الحرب العراقية الايرانية تشهد تصعيدا في الوقت الحالي . بحصول كل جانب على المزيد من الأسلحة المتطورة وتوريط اطراف ثالثة للحد من عائدات التصدير الخاصة بالجانب الاخر .

● (واشنطن تايمز) : ذكرت ان لدى حكومة الرئيس ريجان ادلة قوية تثبت ان ايران تقوم حاليا بتصعيد الحرب البترولية عن طريق تعطيل حركة الشحن البحرية في منطقة الخليج .

مصر تحذر من اجراءات الضم التدريجي للضفة وغزة

القاهرة (ق ن ا) جدد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري تاييد بلاده لعقد مؤتمر دولي لحل القضية الفلسطينية على ان يناقش المؤتمر قراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ واسلوب تنفيذهما .

واكد السيد كمال حسن علي في حديث نشرته امس مجلة المصور المصرية ان مدينة القدس العربية ارض محتلة ويجب التعامل في شانها كباقي الاراضي المحتلة قبل يونيو عام ١٩٦٧ .

وقال كمال حسن علي ان مصر تحذر وتنبه دائما الى خطورة الوضع في الضفة الغربية المحتلة واجراءات الضم التدريجي التي تتبعها اسرائيل هناك وفي غزة ومحاولات مد القانون الاسرائيلي على المستوطنين الاسرائيليين داخل الاراضي العربية المحتلة .

وتحدث عن المبادرة المصرية لانهاء حرب العراق وايران .. فاكد ان مصر ترى انها متوازنة ويمكن ان ترضي طرفي النزاع من ناحية وان تكون مدخلا لايقاف النار وبدء المفاوضات من ناحية اخرى .

وقال ان مصر تلقت ردودا من الدول غير المنحازة تعبر عن رغبتها الصادقة في ايقاف هذه الحرب واستمرار السعي للوصول الى اتفاق بشانها .

وعما تردد من ان الرئيس مبارك سيزور بغداد وطهران في اطار المبادرة المصرية .. قال وزير الخارجية المصري ان موضوع الزيارة لا اساس له من الصحة .

واشار الوزير المصري في ختام حديثه الى ما تردد عن عودة مقر منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة فقال لم تكن قيادة المنظمة في القاهرة كمقر في وقت من الأوقات ..

●●●●●●●●●●●●●●

الصندوق العربي للتأمين يبحث رفع قيمة رسوم السفن

الدوحة (ا ف ب) علم في الدوحة ان رفع قيمة رسوم التامين واحتمال اتساع نطاق منطقة الخطر في الخليج تشكل بصفة خاصة محور مناقشات اللجنة الفنية المنبثقة عن الصندوق العربي للتامين على اخطار الحرب والمجتمعة حاليا في الدوحة .

وستحاول اللجنة الفنية توطئة لعقد اجتماع موسع للصندوق العربي للتامين يومي السبت والأحد القادمين في الدوحة بحث الوضع في الخليج بعد ان تعرضت بضع ناقلات عربية واجنبيه مؤخرا لبعض الهجمات .

وقد نفى موفق حسن رضا مدير اللجنة الفنية لهذا الصندوق في بيان للصحافة الأنباء التي اشارت الى خفض مدة التامين على السفن التي تدخل منطقة الخطر من ١٤ يوما الى ٤٨ ساعة .

واكد رضا ان كافة الناقلات مؤمن عليها لمدة ١٤ يوما فيما عدا تلك التي تتجه الى الموانىء الايرانية الواقعة على الخليج .

وذكر رضا ان زيادة او خفض قيمة رسوم التامين يتوقفان على الوضع في مياه الخليج .

وذكرت احدى صحف دولة الامارات العربية المتحدة نقلا عن مصادر في الصندوق العربي للتامين ان هذا الصندوق قد يرفع نسبة رسوم التامين من ٣ر٠ الى ٧ر٠ من قيمة الناقلة .

مصرع امرأة برصاص قوات الاحتلال :

العدو يواصل جرائمه في « عين الحلوة »

بيروت - الوكالات - : واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي جرائمها في جنوب لبنان وشنت صباح امس هجوما جديدا على مخيم عين الحلوة الواقع عند المدخل الجنوبي لمدينة صيدا مما اسفر عن مصرع امراة شابة من سكان المخيم (وفقا لمحصلة اولية) . وكان موشيه ارينز وزير الدفاع الاسرائيلي قد قام بجولة في هذه المنطقة امس الاول بعد ورود انباء عن مذبحة بشعة ارتكبها الصهاينة والميليشيات الموالية لهم في عين الحلوة .

وافاد المراسلون الصحفيون بان المراة التي هي في حوالي الثلاثين من عمرها اصيبت اصابات قاتلة في راسها بطلقات الجنود الاسرائيليين الذين قاموا بتمشيط المخيم .

هذا واكدت وكالة غوث اللاجئين التابعة للامم المتحدة ان القوات الاسرائيلية اقتحمت ليلة امس الاول مخيم عين الحلوة ونسفت عشرين منزلا فوق سكانه كما اعتقلت عددا اخر من سكان المخيم .

وقالت الوكالة في بيان نقله راديو صوت لبنان ان القوات الاسرائيلية قامت ايضا بتفجير محلين تجاريين بالمخيم للاشتباه في ان اصحابهم وراء عدد من العمليات ضد القوات الاسرائيلية .

وكان داود بركات ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في النمسا قد ناشد اولوف ريدبيك السكرتير العام لوكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين ان يستوضح العملية الاسرائيلية في مخيم عين الحلوة .

وقد طالب بركات ريدبيك باستيضاح تطورات وخطوات العملية الاسرائيلية بدقة وان يعمل كل ما يمكنه بما تخوله له سلطاته من اجل ضمان حماية الاهالي المدنيين .

وقد اشار ممثل المنظمة الى ان الاسرائيليين قد سلكوا نفس التكتيك خلال مذبحة مخيمي صبرا وشاتيلا ..

وفي غضون ذلك اتهم المتحدث باسم القيادة الموحدة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين القوات الاسرائيلية بالرغبة في تصفية كل ابناء الشعب الفلسطيني جسدا ودعا المحافل الدولية لادانة المذبحة التي ارتكبت ضد اللاجئين الفلسطينيين في مخيم عين الحلوة .

وقد وجهت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في بيان مشترك نداء الى السكرتارية العامة للامم المتحدة والى المنظمات الانسانية والى اصدقاء الشعب الفلسطيني والى القوى الوطنية والاسلامية في لبنان من اجل التنديد بهذه المذبحة .

كما طالبتا الدولة اللبنانية باتخاذ كافة التدابير اللازمة لوضع حد لهذه المذابح وحماية ارواح وممتلكات المدنيين الفلسطينيين في المناطق الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي في جنوبي لبنان وفي البقاع الغربية .

من جهة ثانية قام موشي ارينز وزير الدفاع الاسرائيلي امس الاول بجولة في جنوب لبنان المحتل رافقه فيها الجنرال موشي ليفي رئيس الاركان الاسرائيلي والميجور جنرال اوري اور قائد المنطقة الشمالية .

وذكر راديو العدو ان جولة وزير الدفاع الصهيوني شملت زيارة لمدينتي صيدا عاصمة جنوب لبنان والنبطية وقد تفقد ارينز خلال الزيارة ممرات العبور على نهر الاولي .

عدنان عمران لـ« المدينة » :

الجامعة العربية تطلب وساطة اوروبا

● من محمد علي القليبي - مكتب « المدينة » :

تونس : اكد السيد عدنان عمران الامين العام المساعد المكلف بالشؤون الدولية بالجامعة العربية في حديث خاص لـ(المدينة) ان المحادثات الاخيرة التي اجراها في الاسبوع الماضي بباريس مع المسؤولين الفرنسيين باعتبار ان فرنسا هي الرئيسة المباشرة للمجموعة الاقتصادية الاوروبية كانت ايجابية وتم خلالها استعراض عدد كبير من القضايا التي تشغل بال الدول العربية .

واشار عدنان عمران الى انه اثار مع السيد فرانسيس جودمان الامين العام لوزارة العلاقات الخارجية الفرنسية وكذلك مع مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية الفرنسية عدة قضايا هي :

اولا قضية الشرق الاوسط وضرورة تبني اوروبا لموقف عملي ومتطور لهذه المسالة .

ثانيا سياسة الاستيطان الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة .

ثالثا المشروع الاسرائيلي لشق قناة بين البحر المتوسط والميت .

وتجدر الاشارة الى ان هذا الموضوع تمت مناقشته في الدورة العادية الـ٨١ لمجلس الجامعة العربية في مارس الماضي بناء على طلب من الاردن . وقد اوصى المجلس ببذل المساعي لدى كافة الدول لاقناعها بعدم المشاركة في تنفيذ هذا المشروع مباشرة او عن طريق غير مباشر .

رابعا موضوع نقل السفارات الاجنبية لمدينة القدس المحتلة واشار الدكتور عمران الى ان المسؤولين الفرنسيين اكدوا له ان هذا الموضوع ليس واردا لديهم بتاتا .

خامسا الازمة اللبنانية وفي هذا الصدد اكد عدنان عمران انه على اوروبا ان تتبنى موقفا حازما لدعم جهود لبنان لانهاء الاحتلال الاسرائيلي لاراضيه واكد عمران انه لا يجوز لاوروبا ان تبقى سلبية امام جهود لبنان في هذا المجال ..

سادسا موضوع وقف الحرب العراقية الايرانية واحلال السلام في المنطقة . وفي هذا الخصوص اكد (للمدينة) انه طلب من اوروبا التفكير بالقيام بجهود عملية في هذا الاتجاه .. وان لا تكتفي ببيانات .

واشار الى انه اكد للجانب الفرنسي انه يتحتم على اوروبا ان تلعب دورا اكثر تميزا وموضوعية حتى تبعد الموقف الغربي عن السلبية الأمريكية ومن التبعية الاسرائيلية .

واضاف انه اثار مواضيع اخرى مع المسؤولين الفرنسيين تتعلق بالحوار العربي الاوروبي .. وفي هذا الخصوص اكد الجانب الفرنسي ان موضوع الحوار سيثار خلال القمة الاوروبية القادمة التي ستنعقد يومي ٢٥ و ٢٦ يونيو القادم . كما اثار موضوع اليونسكو وضرورة دعم هذه المنظمة .

واخيراء موضوع منح حصانات دبلوماسية لمكاتب الجامعة العربية في اوروبا .

قائد الجيش الأردني يزور امريكا

عمان (الوكالات) توجه قائد الجيش الاردني الفريق زيد بن شاكر الى واشنطن امس الاول لاجراء مباحثات حول سبل تزويد الجيش الاردني باسلحة امريكية الصنع . اذاع ذلك تليفزيون عمان .

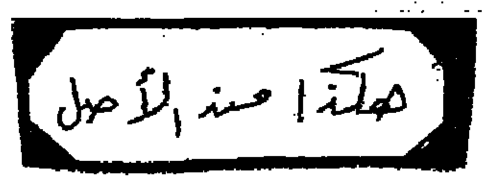
واوضح التليفزيون ان مباحثات الفريق شاكر مع المسؤولين العسكريين الامريكيين ستتركز حول تزويد الاردن بالاسلحة لمواجهة احتياجاته الدفاعية ..

ولم يوضح التليفزيون نوعية الأسلحة التي يعتزم الأردن شراءها من الولايات المتحدة

مساعدات ألمانية غربية للأردن

بون - ا ف ب - : اصدرت وزارة التعاون الاقتصادي في بون بيانا ذكرت فيه ان حكومة المانيا الغربية قررت منح الاردن مساعدات قيمتها ٨٣ مليون مارك (نحو ٣٠ مليون من الدولارات) في العام المالي ١٩٨٤ - ١٩٨٥ تخصص بصفة اساسية لتطوير مشروعات مياه الشرب في البلاد وتقسيم هذه المساعدات الى مساعدات مالية قيمتها ٧٠ مليون مارك (نحو ٢٥ مليون دولار) ومساعدات فنية قيمتها ١٣ مليون مارك (نحو ٥ر٤ مليون دولار) وقد تقررت هذه المساعدات خلال يومين من مفاوضات حكومية جرت في بون راسها من الجانب الأردني عمر عبدالله دوخان رئيس المجلس الوطني للتخطيط ومن الجانب الألماني فيلي ايهمان رئيس ادارة اسيا والشرق الأوسط في وزارة التعاون الاقتصادي .

ومن المقرر ان تتيح هذه المساعدات انشاء شبكة لتوفير مياه الشرب في القرى الواقعة شمالي الاردن والتي يصل عدد سكانها الى ١٩٠ الف نسمة .



واشنطن ستنتج ١٥ صاروخا « ام - اكس »

واشنطن (ا ف ب) وافق مجلس النواب في الولايات المتحدة مساء امس الاول الاربعاء على قرار حل وسط يسمح بانتاج ١٥ صاروخا من طراز (ام اكس) العابرة للقارات خلال العام القادم وكانت حكومة الرئيس ريجان قد طلبت الموافقة على انتاج ٤٠ صاروخا .

وينص هذا القرار الذي قدمه النائب الديمقراطي ليزاسبين كذلك على الا يفرج عن الارصدة المقررة لمواصلة انتاج الصواريخ (ام اكس) الا اذا استمر الاتحاد السوفيتي في رفضه العودة الى مائدة المفاوضات حول مراقبة التسلح في جنيف حتى شهر ابريل القادم .

وقد تم اخذ الاصوات على مشروع القرار برفع الايدي ومما يذكر ان الرئيس ريجان كان قد طلب اعتماد المبالغ الكافية لانتاج ٤٠ صاروخا وتجدر الاشارة الى ان الكونجرس كان قد اقترع على رصد مبلغ لانتاج ٢١ من هذه الصواريخ المزودة بعشر رؤوس نووية .

وكان الكونجرس قد اقر العام الماضي على مضض الاعتمادات اللازمة لتصنيع ٢١ من طلائع صواريخ (ام اكس) ومن المقرر ان يبدا نشر مائة صاروخ ام اكس ذي الرؤوس النووية العشر اعتبارا من عام ١٩٨٦ في حظائر وميع ونبراسكا في غرب البلاد .

وسوف يناقش مجلس الشيوخ الامريكي الذي يتمتع الجمهوريون فيه بالاغلبية على عكس مجلس النواب الاعتمادات المخصصة للصواريخ ام اكس في وقت لاحق .

وكان البيت الابيض ووزارة الدفاع الامريكية يأملان في الحصول على ٦ر٣ مليارات دولار لتصنيع ٤٠ صاروخا من طراز ام اكس خلال السنة المالية ١٩٨٥ غير ان لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب خفضت هذه الاعتمادات الى ٩ر٢ مليار دولار لانتاج ٣٠ صاروخا ام اكس وكان الرئيس رونالد ريجان قد اشار الى ان برنامج انتاج ام اكس هو ضرورة ملحة لاقناع موسكو بالتفاوض حول الحد من الاسلحة النووية .

وقد وافق اعضاء الحزب الجمهوري في مجلس النواب اخيرا على اقتراح اسبين .. اذ اجتمع زعيم الاقلية الجمهورية في مجلس النواب امس الاول الاربعاء مع الرئيس ريجان وصرح اثر الاجتماع بان هذه هي الوسيلة الوحيدة لانقاذ مشروع انتاج الصواريخ ام اكس .

وكان الاعضاء الديمقراطيون في مجلس النواب بالاضافة الى جاري هارت وولتر مونديل المرشحين الديمقراطيين المتنافسين على خوض انتخابات الرئاسة الامريكية قد شنوا حملة واسعة النطاق لالغاء الاعتمادات المخصصة لانتاج صواريخ ام اكس .



ماركوس يتعهد باحترام نتائج الانتخابات الفلبينية

مانيلا (ا ف ب) تعهد الرئيس فردينانـدو ماركوس امس الاول الاربعاء بالالتزام بحكم الانتخابات التشريعية في الفلبين بينما احرزت المعارضة حسبما افادت الارقام الاخيرة شبه الرسمية تقدما طفيفا على الحزب الحاكم عند فرز نصف عدد الاصوات .

واكد الرئيس ماركوس ٦٦ سنة في بيان له انه لا ينبغي ارتكاب اي فعل من شانه ان يمس وحدة وتكامل الانتخابات التي اجريت يوم الاثنين لانتخاب ١٨٣ نائبا في البرلمان الذي يضم ٢٠٠ نائب ويعين الرئيس ١٧ نائبا بنفسه وجدير بالذكر ان الرئيس ماركوس يتولى السلطة في الفلبين منذ ١٩ سنة

وقد اعلنت اللجنة المستقلة لمراقبة الانتخابات المانفريل مساء امس الاول الاربعاء بعد فرز ٣٢٪ في المائة من بطاقات الاقتراع حصول المعارضة على ٨٦ مقعدا وحصول حزب الرئيس على ٨٣ مقعدا وذلك على اساس الارقام الرسمية ولم تعرف بعد النتائج التي تتعلق بالمقاعد الاربعة عشر الاخيرة في البرلمان .

وجدير بالذكر ان حزب الرئيس ماركوس يكفيه انتخاب ٨٤ عضوا من اعضائه للحصول على نسبة الاغلبية في البرلمان مع مراعاة النواب السبعة عشر الذين تعينهم رئاسة الجمهورية .

بريطانيا تعمل على منع الهجرة من هونج كونج

لندن (ا ف ب) اثار جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا الى اتفاق مفصل وملزم مع الصين حول مستقبل هونج كونج يقضي بمنع هجرة شعب المستعمرة الى بريطانيا

وقال ان هدف لندن من مفاوضاتها مع بكين حول مصير هونج كونج بعد انتهاء تاريخ تاجير هذه الاراضي لبريطانيا في عام ١٩٩٧ هو ان تتمتع هونج كونج بصفتها جزءا من الصين بقدر كبير من الاستقلال خلال خمسين سنة على الاقل بعد عام ١٩٩٧ .

واضاف هاو خلال مناقشة في مجلس العموم حول مستقبل المستعمرة ان مثل هذا الاتفاق يجب ان يضمن درجة عالية من الاستمرارية لهونج كونج مع الحفاظ على الجانب الاساسي لنظام وطريقة المعيشة تلك وان يكون مقبولا من شعب هذه الاراضي . ومع ذلك فانه يرى ان مثل هذا الاتفاق لا يمكن ضمانه مائة في المائة .

واكد الوزير البريطاني تفهمه للقلق الذي ينتاب ٣ر٥ مليون في المستعمرة قائلا انه لا يظن ان البرلمان الحالي او الذي يخلفه سيبديان تغييرات قد تشجع شعب هونج كونج على الهجرة الى بريطانيا او غيرها من البلدان .

شعبية السيدة تاتشر تتراجع

لندن (ا ف ب) اوضح استطلاع للراي نشرته امس الخميس صحيفة ديلي تلجراف المحافظة ان شعبية مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية وحكومتها في انخفاض .

وجاء في هذا الاستطلاع للراي الذي اجراه معهد جالوب وشمل ٩٩٧ ناخبا في اكثر من مائة منطقة ان النسبة المئوية للاشخاص الذين اعربوا عن تاييدهم لرئيسة الوزراء لم تعد ٤١٪ مقابل ٤٦٪ في ابريل الماضي و ٤٨٪ مقابل ٥٠٪ في ابريل الماضي و ٤٨٪ في فبراير .

واسفرت ايضا نتيجة هذا الاستطلاع عن حصول حزب المحافظين على نسبة ٥ر٣٨٪ مقابل ٥ر٣٦٪ لحزب العمال مما يقلل الفارق بين الحزبين بمقدار ٥ر٢٪ بالنسبة للشهر الماضي . وفي نفس الوقت حقق التحالف بين حزب الاحرار والحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي حصل على نسبة ٥ر٢٪ تقدما بمقدار خمس نقاط

واخيرا فان شعبية زعماء احزاب المعارضة فاقت شعبية مارجريت تاتشر اذ حصل دافيد ستيل حزب الاحرار على ٧٦٪ امام دافيد اوين الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي حصل على ٦٧٪ من الاصوات ونيل كينوك حزب العمال الذي حصل على نسبة ٤٢٪ .

مراسل نيوزويك في موسكو يغادر فجاة .

القاهرة (الوكالات) غادر موسكو بشكل مفاجيء امس الاول روبرت كولن رئيس مكتب مجلة نيوزويك الامريكية في العاصمة السوفيتية وذلك بعد وقت قصير من استدعائه من قبل وزارة الخارجية السوفيتية .

وذكر راديو صوت امريكا نقلا عن متحدث باسم المجلة ان الظروف التي ادت الى مغادرة كولن لم تتضح بعد ..

الحكم باعدام ٤٦ معارضا في الكاميرون

ياوندي (ا ف ب) اعلن راديو الكاميرون الوطني مساء امس الاول الاربعاء ان محكمة ياوندي العسكرية اصدرت حكما بالاعدام لـ ٤٦ شخصا بينهم ثلاثة غيابيا من المتهمين بالاشتراك في انقلاب ٦ ابريل الماضي .

وقال الراديو ان المحكمة اصدرت من جهة اخرى حكمين بالسجن المؤبد و ١٨٦ حكما بعقوبات تتراوح بين السجن سنتين وعشرين سنة .

واضاف الراديو انه قد تم الافراج عن ١٨٣ شخصا اخرين بينما ابدت ٢٢ حالة لاستكمال التحقيق .

المعارضة تطعن في انتخابات بنما

بنما سيتي (د ب ا) اعلن امس الاول رسميا عن فوز نيكولاس ارديتو بارليتا السياسي الذي يتمتع بمساندة لعسكريين في انتخابات الرئاسة التي اجريت في بنما الا ان مؤيدي المرشح الرئيسي للمعارضة ذكروا انهم لن يعترفوا بهذه النتيجة .

وذكرت اللجنة المشرفة على الانتخابات في بنما ان ارديتو بارليتا الذي يحظى ايضا بمساندة الحكومة الحالية انهى الانتخابات التي اجريت في السادس من الشهر الحالي بحصوله على ٣٠٠ الف و ٧٥٠ صوتا مقابل ٢٩٩ الفا و ٢٧ صوتا حصل عليها الرئيس السابق ارنولفوارياس مدريد الذي شغل منصب الرئاسة ثلاث مرات .

ولقيت هذه النتيجة اعتراضا من جانب زعماء تحالف المعارضة الرئيسي في البلاد الذين زعموا ان ارياس مدريد ٨٢ عاما حصل على عدد من الاصوات يزيد عما حصل عليه ارديتو بارليتا بمقدار خمسة الاف صوت .

وقد اعقبت انتخابات السادس من الشهر الحالي معارك اندلعت في شوارع بنما سيتي بين مؤيدي مرشحي الرئاسة الرئيسيين واسفرت عن مصرع شخص واحد واصابة عدد من الاشخاص .

العلمي يطالب باخراج الصهاينة من حرم المسجد الأقصى

القاهرة - الوكالات - وجه الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة الاسلامية العليا في مدينة القدس المحتلة احتجاجا شديد اللهجة الى سلطات الاحتلال الاسرائيلي لرفضها اخراج قوات حرس الحدود الاسرائيلية من المسجد الاقصى .

وقال الشيخ العلمي في مؤتمر صحفي عقده امس الاول واذاعه راديو عمان انه بعث ببرقية الى الامين العام للامم المتحدة طالبه فيها بالعمل شخصيا على اجبار السلطات الاسرائيلية لاخلاء حرم المسجد الاقصى من الجنود الاسرائيليين الذين يتواجدون باسلحتهم باعداد كبيرة ويدنسون حرمته .

مصادمات دامية في بوجوتا

بوجوتا (ا ف ب) وقعت اشتباكات عنيفة حول الجامعة الوطنية بغربي بوجوتا مما اسفر مساء الاول عن اصابة ٢٣ من قوات الامن و ١٥ من الطلبة وفقا لحصيلة مؤقتة اذاعها البوليس في كولومبيا .

واضاف البوليس انه تم القاء القبض خلال هذه الاضطرابات على ٤٨ شخصا بحوزتهم اسلحة وسوف يتم تقديمهم للمحاكمة العسكرية بمقتضى الاحكام العرفية السارية في كولومبيا .

وذكر الجنرال خوسيه لويس خارجاس قائد بوليس العاصمة ان المتظاهرين فتحوا النار اكثر من ٢٠٠ مرة على قوات الامن واطلقوا عليها القنابل اليدوية وزجاجات المولوتوف ومقذوفات شتى اخرى .

وقد اصيب ثلاثة من رجال البوليس بجروح نتيجة للاحماض كما اصيب عشرون اخرون بالرصاص وبشظايا القنابل اليدوية .

ويقول المراقبون ان سيارتين احرقتا وان عشر سيارات اخرى اصيبت باضرار نتيجة لالقاء الحجارة عليها خلال الحوادث التي لم تعرف اسبابها وان كان من المرجح ان تكون اغتيال استاذ بالجامعة في ظروف غامضة يوم الثلاثاء الماضي .

وقد ساد هدوء هش الجامعة امس الاول حيث كان البوليس يقوم بدوريات دائمة وقد اغلقت جامعة بوجوتا اكبر جامعات البلاد لمدة ٢٤ ساعة على اثر هذه الحوادث ومن المرجح ان يتخذ في وقت لاحق قرار بشأن مد فترة غلق الجامعة

فتح تنفي اية علاقة لها بمؤتمر الطوائف اليهودية

الرباط - ا ف ب - : نفت حركة فتح كبرى منظمات منظمة التحرير الفلسطينية امس الاول ان يكون لها اي علاقة بتنظيم مؤتمر لجنة الطوائف اليهودية في المغرب الذي عقد يومي الاحد والاثنين الماضيين في الرباط وشهده عدد من نواب الكنيست الاسرائيلي .

واصدر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الرباط بيانا اعرب فيه فاروق قدومي ابو اللطف رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن دهشته من ان اسم منظمة التحرير الفلسطينية وحركة فتح اثير في هذه القضية من جانب الصحافة .

ومن ناحية اخرى اكد قدومي ان حركة فتح ما زالت اكثر من اي وقت مضى متعلقة باهدافها وبالميثاق الوطني الفلسطيني وبقرارات المجلس الوطني الفلسطيني من اجل تحقيق اهداف التحرير

والجدير بالذكر ان ست منظمات فلسطينية اخرى هي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة وجبهة النضال الشعبي الفلسطيني والصاعقة كانت قد انتقدت عقد مؤتمر لجنة الطوائف اليهودية في الرباط .

الذكرى الأولى للمعاهدة الميتة

بيروت - ا ف ب - لم يكن لبنان امس الاول على موعد مع الذكرى السنوية الاولى لتوقيع الاتفاق اللبناني الاسرائيلي في ١٧ مايو ١٩٨٣ ذلك لان الحكومة اللبنانية كانت قد الغت من جانب واحد هذه الاتفاقية يوم ٥ مارس الماضي .

وكان هذا الاتفاق قد تم التوصل اليه بعد خمسة اشهر من المفاوضات التي جرت في كل من خلدة بجنوبي بيروت وكيريات شمونا شمالي فلسطين المحتلة ومما يذكر ان موريس درابير ممثل الولايات المتحدة كان قد وقع بالاحرف الاولى على هذا الاتفاق باعتباره شاهدا عليه .

وكان اتفاق ١٧ مايو ينص بصفة خاصة على انهاء حالة الحرب بين لبنان وبين دولة الكيان الصهيوني وانشاء منطقة امن في جنوب لبنان وتكوين لجان مكلفة بالاشراف على اجراءات الامن المنصوص عليها في هذه المنطقة والاتفاق على جدول زمني لانسحاب القوات الاسرائيلية خلال ١٢ اسبوعا اعتبارا من دخول الاتفاق حيز التنفيذ

ورغم الوزن السياسي الذي كان للولايات المتحدة للتوصل الى ابرام هذا الاتفاق وبرغم التدخل العسكري الامريكي الكبير لتاييده فانه لم يستمر الا لعشرة شهور وذلك لان سوريا والمعارضة اللبنانية المسلحة التي رفضت الاتفاق منذ توقيعه اجبرتا لبنان على الغائه .

ومنذ زال نحو ٢٠ الف جندي اسرائيلي يحتلون ٣٠٪ تقريبا من اراضي لبنان بجنوبي لبنان والجزء الجنوبي من البقاع حيث يتركز ٩٠٠ الف شخص اي نحو ثلث عدد سكان لبنان

ولقد استمرت دولة العدو الصهيوني في هذا الجزء ما يسمى بجيش جنوب لبنان وميليشيات القرى وتحتفظ بهاتين المنطقتين بمعزل عن بقية البلاد وتقوم بفتح او اغلاق طريقي المرور المسموح بهما حسبما تريد وهما طريق باطر-جزين في جنوب لبنان وطريق عزة كامد اللوز في البقاع ولقد شعرت اسرائيل بان الغاء اتفاقية ١٧ مايو كان اهانة لها والظاهر انها لم تتراجع عن عهدها كما يفهم من التصريحات المذكورة التي ادلى بها ديفيد كمحي المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية والذي يرى ان حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية برئاسة رشيد كرامي والتي لم تتالف الا بعد الغاء الاتفاقية لن تحقق اغراضها .

وقد صرح كرامي لجريدة السفير اليومية في حديث نشرته موخرا ان الوقت يضغط علينا ويجب ان نحاول انقاذ البلاد باي ثمن ولقد الغيت اتفاقية ١٧ مايو ويجب علينا ان نستفيد من هذا الالغاء باسرع ما يمكن قبل ان تحدث تطورات جديدة ضد المصلحة العليا للامة .

وبينما يرى كرامي في الوقت الحاضر ان اسرائيل مشغولة تماما بمشاكلها الداخلية التي تسبق الانتخابات وانه يجب ان يتم تاكيد استقرار الموقف قبل هذه الانتخابات لا تستبعد بعض الاوساط السياسية الاخرى في بيروت ان يقوم الجيش الاسرائيلي بانسحاب جزئي من جنوب لبنان مما قد يؤدي الى قيام الحرب بين الميليشيات المحلية على غرار ما حدث بين ميليشيات المسيحيين والدروز في جبل الشوف في اعقاب او انسحاب اسرائيل يوم ٣ سبتمبر ١٩٨٣ .

وفد موزمبيق في بريتوريا .

الكاب (د ف ب) علم من مصدر مطلع ان وفدا من موزمبيق برئاسة جاسينتوفيلوزو وزير الشؤون الاقتصادية التقى يوم الاربعاء في الكاب وعدد من اعضاء حكومة جنوب افريقيا العنصرية قبل ان يعود الى مابوتو مساء امس الاول وعلى الرغم من ان مصادر الكاب وصفت مباحثات الجانبين بانها مثمرة الا انها لم تكشف النقاب عما دار فيها .

وقد اجرى وفد موزمبيق مباحثات مع رولوف بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا العنصرية

وبييت دي بلسيس وزير القوى العاملة ودايي ستين وزير شؤون الطاقة وتعد هذه اول زيارة لحسوب افريقيا يقوم بها مسؤولون من حكومة موزمبيق منذ التوقيع على اتفاقية عدم الاعتداء وحسن الجوار بين بريتوريا ومابوتو في ١٦ مارس الماضي والتي تنص بصفة خاصة على تحسين المبادلات التجارية بين البلدين .

اعلانات حكومية

■ تعلن وكالة الوزارة لشؤون الاوقاف للمرة الاولى بالمناقصة الهامة رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة بعض مساجد تبوك المبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ مائة ريال لا غير للنسخة الواحدة من الوكالة بالرياض - وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية -

١ - تامين مرفق بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود والشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة .

٢ - صور شهادة الزكاة والدخل - صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - صورة السجل التجاري - وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

٣ - للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض او زيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب

٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنون باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف بالنيابة) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة ٧ سبعة مساجد بتبوك .

٥ - يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة يتم ابرازها للجهة المختصة عند طلب شراء الشروط والمواصفات .

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٨ /٨ /١٤٠٤هـ وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة زوالي وللاعلان جرى نشره وبالله التوفيق .

■ تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح عملية/ صيانة مبنى مستشفى الولادة والاطفال بالدمام وصيانة وتشغيل التكييف المركزي والشبكة الكهربائية في منافسه عامه والشروط والمواصفات تباع في المديرية العامة مقابل مبلغ (١٠٠٠ الف) ريال للنسخة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية ويكتب على حافة الظرف عملية (اسم العملية) وان يرفق الاتي -

١ - صورة كاملة من السجل التجاري - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ - ضمان بنكي ابتدائي بنسبة (١٪) من القيمة الاجمالية سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت

٤ - استمارة الشروط والمواصفات (المقايسة) المخططات التي تم شراؤها على ان يوقع المقاول عليها وختمها بالختم المعتمد للمقاول وتعد الاسعار على نفس الاستمارات

٥ - ارفاق شهادة سابقة اعمال في مجال المنافسة .

اخر موعد لقبول العطاءات هو اخر دوام يوم ٢٧/٨/١٤٠٤هـ وسيكون فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٨/٨/١٤٠٤هـ بمقر المديرية العامة في الدمام والله الموفق .

■ ترغب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية - وكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية في طرح خدمات النظافة وصيانة المباني في الدور والمؤسسات الاجتماعية ومراكز التاهيل التابعة لها لمؤسسات متخصصة وذلك للاعوام المالية ١٤٠٤/١٤٠٧هـ عن طريق المناقصة العامة ويمكن لراغبي الدخول في هذه المناقصة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية (مقر الوزارة بالرياض) علما بان قيمة النسخة هو مبلغ خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ والنسخة من الشروط والمواصفات شاملة لدار او اكثر ويجب ان يحتوي العطاء على الاوراق التالية -

١ - الجدول المرفق مع نسخة من الشروط والمواصفات مدون به الاسعار بالارقام والكتابة ومختوم بختم صاحب العطاء وموقع منه

٢ - صورة للسجل التجاري وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة الاشتراك بالغرفة التجارية وكلها سارية المفعول

٣ - خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي المبلغ المقدم للسنة الواحدة الموضح بالعطاء لكل دار او مركز على ان يكون سارى المفعول لمدة اربعة اشهر وقابلا للتجديد ولن تقبل الشيكات او النقود او الخصم من المستحقات

٤ - شهادة تثبت مزاولة صاحب العطاء لاعمال النظافة في مؤسسات حكومية مشابهة للمؤسسات الاجتماعية مثل المدارس الداخلية والمستشفيات وخلافها وان يثبت ان لديه مستخدمات نساء خاصة بالنسبة للمؤسسات التي تحتاج الى نساء وذلك عند تقدمه للحصول على نسخة وبالنسبة للمؤسسات القائمة على راس العمل عليها احضار شهادة حسن اداء من جميع الفروع التي تعمل بها

٥ - ان لا تكون من المؤسسات التي سبق سحب عملية منها من قبل هذه الوكالة او غيرها لعدم التزامها بالقيام بالعمل

تقدم العطاءات الى الادارة العامة لشؤون الرعاية الاجتماعية - ادارة المناقصات واخر موعد لقبولها هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩/٨/١٤٠٤هـ حسب تقويم ام القرى وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠/٨/١٤٠٤هـ والله الموفق

اعلان تمديد المنافسة رقم ٥-١٤٠٤/١٤٠٥هـ

سبق لوزارة البرق والبريد والهاتف بالرياض ان اعلنت عن المنافسة رقم ٥ - ١٤٠٤/١٤٠٥هـ لانشاء وتشغيل وصيانة محطة ارضية متنقلة للاتصالات مع القمر العربي . وكان محددا لها الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٠/٨/١٤٠٤هـ الموافق ٢١/٥/١٩٨٤م والوزارة تعلن عن تمديد موعد فتح مظاريف هذه المنافسة وذلك حتى الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٦/٩/١٤٠٤هـ الموافق ٥ يونيو/ ١٩٨٤م لاتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من المقاولين وللعموم جرى نشره

اعلان مناقصة رقم (١٣٧)

■ تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها بطرح مشروع انشاء محطة للتحلية بمركز حدود الرقعي في منافسة عامة وذلك لعموم المقاولين السعوديين المصنفين في مجال المياه والمجاري وفقا للشروط الاتية -

١ - ان تقدم العروض طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها .

٢ - ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالمشروع دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرارا بهذه الدراسة والتزاماتها

٣ - يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات

٤ - مدة التنفيذ ٦ شهور اعتبارا من تاريخ تسليم الموقع

٥ - يقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه ومعنونا باسم سعادة وكيل الوزارة لشؤون املاك الدولة ويقدم العطاء الى الادارة المالية (قسم المناقصات) خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٥/١٠/١٤٠٤هـ حيث تفتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٦/١٠/١٤٠٤هـ حسب تقويم ام القرى

٦ - يرفق بالعطاء المستندات التالية

أ - خطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات

ب - صورة من شهادة التصنيف بمجال المياه والمجاري

ج - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول)

د - صورة من شهادة تسديد الزكاة (سارية المفعول)

هـ - صورة من القيد بالسجل التجاري

و - صورة من شهادة الخبرة بالمجالات المماثلة للمشروع مصدقة من الجهات الرسمية . علما بان قيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ وقدره (٢٠٠٠) ريال فقط الفا ريال وبالامكان الحصول عليها من ادارة الشؤون المالية عند ابراز شهادة التصنيف وان على كل مؤسسة او شركة يتم ترسية المشروع عليها ان تلتزم بتنفيذه بنفسها وليس بواسطة مقاول من الباطن وللعموم جرى نشره والله الموفق

■ تعلن وكالة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن رغبتها في طرح مناقصة عملية تجهيز المسرح الخاص بكل من دار التربية الاجتماعية للبنين بالرياض ودار التوجيه الاجتماعي بالدمام

وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات بجهاز الوكالة مصحوبا بالاتي -

١) ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء

٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية وكلاهما ساريتا المفعول

٣) صورة من السجل التجاري

٤) ان يكون للمتقدم خبرات سابقة في هذا المجال

٥) قيمة النسخة مائتا ريال ٢٠٠

وتوضع جميع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويعنون باسم مدير عام الادارة العامة لشؤون الرعاية الاجتماعية - ادارة المناقصات وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٩/٩/١٤٠٤هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من اليوم الذي يليه والله الموفق

اعلان

رقم المنافسة . (١٠٥٩) .

اسم المنافسة ملحق لمنافسة افلام الاشعة ولوزمها لعام ١٤٠٤/١٤٠٥

قيمة النسخة ٢٠٠ (مائتا ريال) .

موعد تقديم العطاء يوم الاربعاء الموافق ١٢/١٠/١٤٠٤هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٢/١٠/١٤٠٤هـ .

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة ازاء كل مناقصة للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

■ تعلن امارة منطقة عسير عن رغبتها في ترميم مباني ضيافة السد بابها طبقا للمواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات (القسم الهندسي) بالامارة نظير مبلغ قدره (٢٠٠) ريال فقط مائتا ريال لا غير فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطائه داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم امارة منطقة عسير ادارة المشتريات (القسم الهندسي) ويكون مرفقا بعطائه ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور وشهادة تسديد الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وشهادة التامينات الاجتماعية وسابقة اعمال وبيان بالجهاز الفني والاداري مع تحديد المدة الزمنية لانجاز المشروع كذلك كتابة الاسعار افراديا واجماليا بخط واضح علما بان اخر موعد للحصول على المواصفات هو يوم ٥/٩/١٤٠٤هـ وميعاد تقديم العطاءات يوم ١١/٩/١٤٠٤هـ وموعد فتح المظاريف يوم ١٢/٩/١٤٠٤هـ الساعة العاشرة صباحا واي عطاء لا تتوفر فيه الشروط المطلوبة فان للامارة حق رفضه او رفض اي عطاء للمؤسسة التي سبق ان تعاقدت مع الامارة ولم تف بالتزاماتها



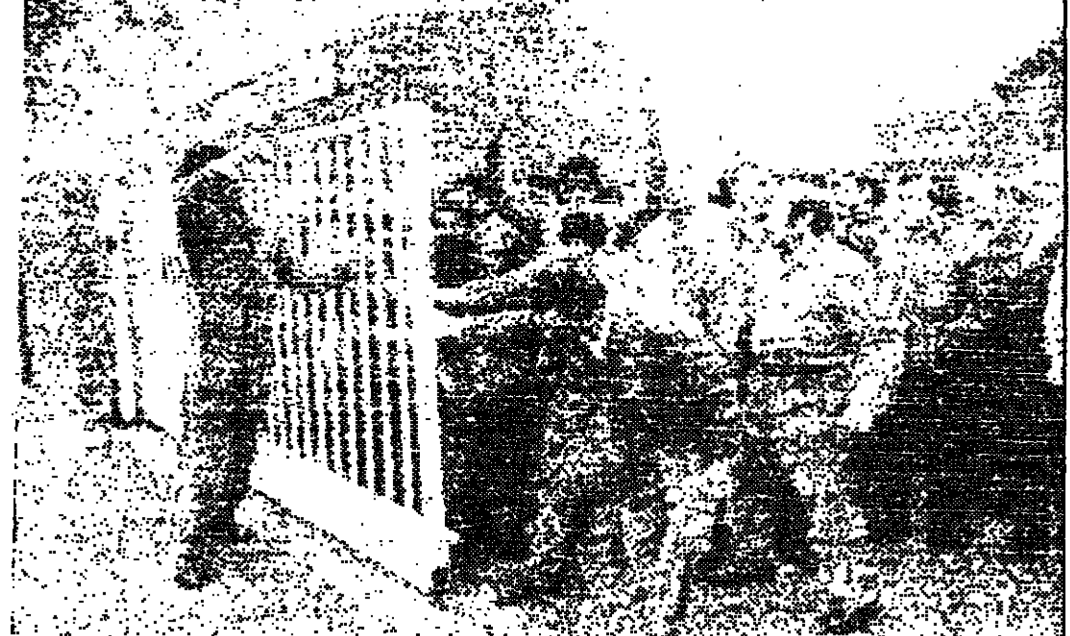


اجتماع طارىء

الرياض . معالى وزراء خارجية دول مجلس التعاون في طريقهم الى قاعة الاجتماعات (تصوير احمد ادم) .




مانسفيلد . ى ب . زعيم عمال المناجم البريطانيين ارثر سكارجيل يتحدث في اجتماع عمالى حاشد بمدينة مانسفيلد حيث زعم ان الاضراب الذى مضت عليه عشرة اسابيع سوف يؤدى الى سقوط حكومة مارجريت تاتشر .





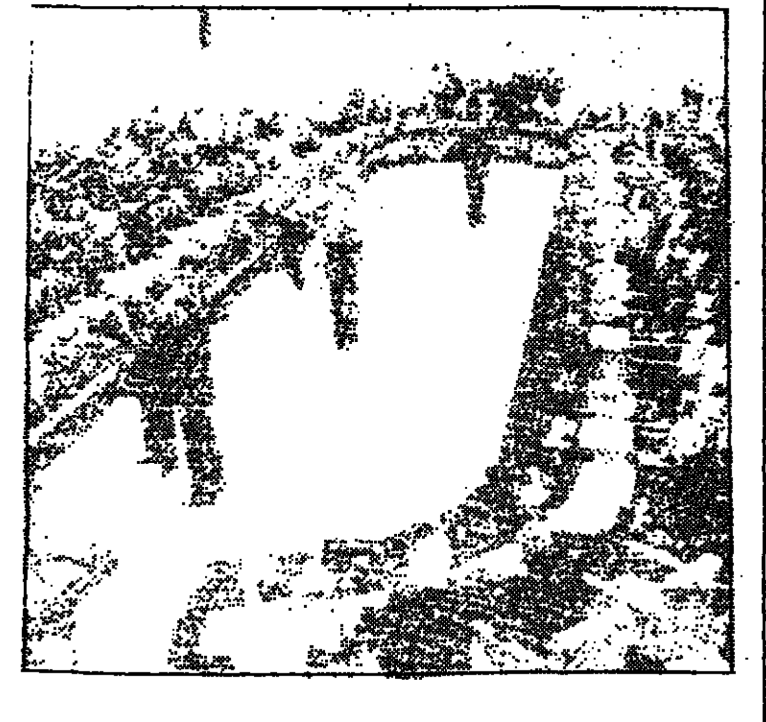
اضراب عمالى

اسنيريه . فرنسا . ى ب . العمال الغاضبون يحتلون مصنع سيتريون للسيارات بفرنسا نتيجة خلاف مع الادارة حول شروط العمل .



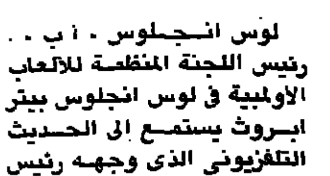
عدوان صهيونى

لبنان . ا ب . هذه الانقاض كانت منزلا تعيش فيه اسرة فلسطينية بمخيم عين الحلوة في اطراف مدينة صيدا .. وقد شنت اسرائيل عدوانا على المخيم اسفر عن جرح اكثر من ٢٠ شخصا واعتقال المئات وتدمير عشرات المنازل .



اولمبياد لوس انجلوس

لوس انجلوس . ا ب . رئيس اللجنة المنظمة للألعاب الاولمبية في لوس انجلوس بيتر ابروث يستمع الى الحديث التلفزيوني الذى وجهه رئيس اللجنة الاولمبية السوفيتية مارات جراموف واعلن فيه عدم تراجع موسكو عن قرارها بمقاطعة دورة لوس انجلوس .



مقاتلة جديدة

تورينو . ايطاليا . ا ب . المقاتلة التكتيكية (ايه ام اكس) وهى انتاج ايطالى برازيلى مشترك تحلق فوق مدينة تورينو الايطالية . طيار الاختبار مانليو كورانتلى يجلس في كابينة القيادة ..

عندما نفقد الاشياء

بقلم :
يوسف حسين دمنهوري

١) سباق مع الزمن :

كانا صديقين وزميلي دراسة . كان كل ما يهم الاول هو النجاح . وكان مهملا .. يتبرم كثيرا من استذكار دروسه اما كيف ينجح ؟ .. هذا لا يهم .. اذ كان يهتم بالغاية التي تحقق له طموحاته بعد تخرجه . اما الوسيلة فلم يكن لها مكان في تصوره .. اما زميله فقد كان يرى في الوسيلة الطريق الصحيح لتحقيق غاياته .. وكان يرى فيها الطريق السليم للتحصيل العلمي وتكوين المعرفة . اما الغاية فهي النتيجة الحتمية لانتهاج المسلك الصحيح ..

ومثلما جمعت بينهم الدراسة .. فقد افترقا لنفس السبب .. كل منهما ابتعث الى الخارج لاستكمال تعليمهما العالي ..

وبعد تخرجهما اجتمعا مرة اخرى بمدينة الرياض ليبدأا حياة جديدة .. الحياة العملية . كل في مجال تخصصه ..

كان الاول يريد اختصار الزمن . كان يريد ان يحقق طموحاته في اسرع وقت ممكن . وبالطريقة التي تساعد على تحقيق ما يريد .. لم يهتم بالعواقب الوخيمة التي تمكنه من الصعود المفاجيء ..

وكان زميله يبدي له النصح بحكم الصداقة والزمالة التي جمعت بينهما . وكان يقول له : اني اخالك كمن يسير في طريق الصعود الى الهاوية ..

اما هو فقد كان يسخر منه .. ويعمد احيانا الى ممازحته حينما كان يقول له : انك ستعمل بمؤسستي موظفا صغيرا يوما ما ..

لم يغضب صديقه منه .. انما كان يرثي لحاله .. بل كان يقول له في بعض الاحيان انك تسابق الزمن . ولا تدري ماذا يخبئه لك ..

وسنحت الفرصة للزميل الثاني للابتعاث مرة اخرى لتحضير رسالة الدكتوراه في الهندسة المعمارية . ثم عاد الى ارض الوطن بعد ان حصل على درجة الدكتوراه . وجاءه من يقول له : لقد انتهى صديقك .. لقد فقد كل شيء في لحظة طيش .. لقد دفعته الرغبة النهمة في جمع المال الى هذه النتيجة ..

ولم يبد عليه التأثر . مما دفع من حمل اليه هذا النبأ على الدهشة والاستغراب .. وقال له : لقد كنت اعتقد ان امره سيهمك ..

اجابه بقوله :

ان امره يهمني كثيرا .. الا انني كنت اتوقع له هذه النهاية ..

٢) بين التبرم والحنين :

كان يتبرم من الازعاج الذي كان يسببه له ابناؤه .. وكان يصب جام غضبه على زوجته المسكينة . التي لا تملك الحيلة لاسكاتهم .. كانت الوسيلة الوحيدة التي تعيد بها الهدوء الى زوجها . هي ان تقودهم الى غرفة النوم . وتغلق عليهم باب الغرفة .. ومع مرور الزمن تزوج الابناء . وذهب كل منهم الى سبيل حاله .. وظل الرجل وزوجته يبحثان عمن يعيد الى المنزل تلك الحيوية في ظل ازعاج الابناء .. وثورة الاب ..

ومرت الايام بطيئة . الى ان حضر الابن الاكبر الى منزل ابيه يوما ما ليشكو له ازعاج ابنائه له ..

فقال له الاب : ارجو ان تحضرهم الى لاتكفل بتربيتهم ..

قال الابن : الم تكن تشكو من ازعاجنا لك ؟ ..

قال له الاب : بكرة تعرف ..

٣) النهاية الحتمية :

الام تريد لابنها ان يكون افضل الابناء في المظهر .. كانت تنتقي له احسن الثياب .. وتشتري له اثمن ساعة . وسلسلة ذهبية ايضا ليضعها على صدره .. وبعد الحاح منها وافق الاب على شراء سيارة فخمة للابن الذي لم يتجاوز السابعة عشرة من عمره .. كان الاب يلوم زوجته في هدوء .. ويذكرها بعواقب مثل هذا التسيب في تربية ابنهما الوحيد . الا انه كان يلتزم الصمت تجاه ثورتها العارمة حينما كان يفاتحها في هذا الموضوع ..

وذات يوم ارتكب الابن حادث اصطدام ذهب ضحيته .. وبدلا من ان يراجعا النفس . بدا كل منهما يوجه التهمة الى الآخر ..

قال الزوج : انت السبب ..

وقالت الزوجة : ولماذا وافقت ؟.

وجاء والد الزوج . ليقول لهما .. ماذا ينفع مثل هذا الحديث بعد ان انتهى كل شيء ..

الشاعر السوداني حسن عباس صبحي لـ « الثقافة » :

● اشعاري تصطبغ بالتراجيديا لأنني أرى سعي الانسان في هذا النسق

● تشدني حرارة العاطفة ودقة الايقاع لدى طاهر زمخشري .. وتأسرني غنائية ورومانسية عبدالله الفيصل

أجرت اللقاء :
هيام حماد

■ الشعر واحة ظليلة تشدنا اليها في زمن القيظ .. وجدول رقراق ينساب في مشاعرنا .. فيسحرنا خرير النغم .. ورذاذ الهمس .. وعبر هذا الحوار . نبحر معا في قوارب الفن والجمال مع الدكتور الشاعر حسن عباس صبحي . من السودان الشقيق .. رئيس قسم اللغة الانجليزية في جامعة ام درمان الاسلامية .. والأستاذ الزائر حاليا لتقديم محاضرات في الأدب الانجليزي لطالبات كلية التربية للبنات - تبوك .

■ الشعر ابحار في عالم لا متناه سفر طويل على جواد يسابق الريح .. ويخترق حواجز المادة .. حدثنا عن رحلة الشعر في حياتك . ولنبدأ من المحطة الأولى .. متى بدأت ترسم الحروف بريشتك ؟

- هذا سؤال والحق يقال دقيق وعميق . لان معرفة الانسان لنفسه - في الواقع - تتطلب معاناة درامية كلما دلف الانسان من مرحلة من العمر الى اخرى . ويقيني في ذلك انني لا اكتفي بشعار سقراط الذي نادى به قائلا (اعرف نفسك). لانه يتبدى امامي وعظيا يفتقد الى حس المغامرة . واذهب ابعد من ذلك حين يخامرني عدم القناعة بما قاله وليم شكسبير على لسان هاملت (ان تكون او لا تكون هذه هي القضية) فان عاش سقراط في عصر ملحمي درامي . وان تقلب شكسبير في احضان المغامرة والمجازفة . مع الاصرار للوصول الى الغاية على سجية التجريب العلمي الذي تميز به عصر النهضة . فانني اعتقد ان العصر الذي نعيش فيه قد تخطى تلك الحدود كلها ودخل في صراع ميلودرامي . تنبض به حياة عصرنا في كل لحظة . بكل ما فيها من متناقضات وعذابات وآمال . وكلها يمون في حالة فوران جنوني لا يحده قرار .. من هنا تقترن طبيعة معرفتي لنفسي بالطبيعة عامة . وخصوصا اذا ما عزفت عني على انني تفتحت عيناي منذ الطفولة على بلدتي (شندي) التي يحتضنها النيل في روعة جذابة تستمد منه عطاء الري الذي يبث الحيوية الخضراء في الأرض النابضة بالخصب .. ان فتنة الطبيعة التي لا تكف عن التنوع المبدع من اشكال واصوات تمتزج معالمها في لوحات نابضة بالفن والجمال .. كلما ابتسم فجر . او عانق الوجود غروب . او خيم على العالمين ليل بهيم . كل هذا الجمال الذي فرش ثوبه على مد البصر . كان له تأثير على ذلك الطفل الذي تعمقت في داخله نوابض الابداع على فطرتها . واحاسيس البراعة التي كانت تربيها الترانيم التي كان يحلو له ان يرعف لها السمع .. شب ذلك الطفل على حب الفن والأدب والفكر . واندمج مع رواد الفن من عرب وأجانب . ووجد نفسه يعبر عن تجربة الصبا باشعار تميزت بالايقاع السريع .. وعشق الطبيعة التي وجد في صدرها الدفء والحنان محلقا بآماله وأحلامه في عالم السمو والمثالية والبراءة .. وأخذ يعب من مناهل العلم بلا هوادة .. ثم أخذت اسهاماته الأدبية تظهر في الساحة الاعلامية . مرئية كانت أو مسموعة أو مكتوبة : من أشعار وقصص قصيرة ودراسات ادبية في السودان وفي مصر على السواء .. حصل على الدكتوراه في الأدب الانجليزي من لندن .. واستهواه الشعر الى درجة العشق وطبع ديوانه الأول (طائر الليل) .

عايشت تجاربي

■ الشعر معاناة .. جرح .. وفرح .. ما نصيبهما في اشعارك ؟

- ان معاناة الشاعر الحق تجعله يحس الجراح احساسا ميلودراميا ويعانق نشوة الفرح عندما تتأتى ببراءة قلب تضمه مثالية لا يحدها نطاق .. وهذه هي في الواقع نزعتي في عالم الشعر . وكل قصيده جاءت بتجربة فرح او الم . فقد عايشت ذلك في لحظة من لحظات عمري .

الميل التراجيدي

■ الشعر فن وابداع .. لوحة رائعة متناسقة الالوان .. ما هو اللون الذي يسيطر على لوحاتك الشعرية ؟

- تميل اشعاري الى اللون التراجيدي . ربما لانني احس ان بني الانسان انما يسعون في حياتهم على هذا النسق .. ولكني في الوقت نفسه ويروح الاصرار اقدم على انتزاع الانسان من هاوية المأساة للصعود به الى قمة الاحساس لادراك ذاته في عالم مثالي يتمكن معه من غسل رواسب الدنس الشرير . ليسمو بعد ذلك عن طريق تطهير كوامنه . الى دنيا الخير التي يعرف فيها الانسان اخاه الانسان ويعيش معه في سلام ووئام .

اسهامات متعددة

■ حياة الشاعر شلال عطاء متدفق .. ماذا قدمت من ثمار يانعة في مجال انتاجك الشعري .. الأدبي .. او اية مؤلفات اخرى ؟

- الشاعر الفنان هو في يقيني نبع يتفجر بالابداع الذي لا ينقطع له معين . وهو والحال كذلك لا يتركز همه الا في الوصول الى غاية بعد غاية . غير عابيء بهذا أو ذاك مما يدور من حوله من الأمور التي تشغل بال العاديين من الناس . الذين ينتظرون مقابلا لما يقدمون من مجهودات .. والشاعر يربأ بنفسه ان يكون من أهل العوالم السطحية التي تحركها النفعية والانتهازية . اذ ان الشعر رسالة مثالية وسامية لا يعرفها الا من يتعمقون كنهها .. اما باكورتي الشعرية فقد تمثلت في ديواني (طائر الليل). وهناك قصائد اخرى ساقدمها للقراء تحت عنوان (ماذا يكون).

اما الاسهامات الادبية فقد صدر لي باللغة العربية (الصورة في الشعر السوداني). (دور المثقف في المجتمع). ترجمة (الرجل السابع) للكاتب الانجليزي مايكل ريد جريف و(بلاد الشمس الساطعة) للكاتب الكيني موجا جيكارو . وهناك (في الأدب المقارن) تحت الطبع . اما اسهاماتي في اللغة الانجليزية فهي : الرومانسي اللامنتمي . مثالية الحب والجمال . النفاذ عبر الجدار . ادراك الذات (تحت الطبع) والشعراء الانجليز في المهم الرومانسي (تحت الطبع).

اتطلع لادراك ذاتي

■ حين تتطلع الى الأفق البعيد . الى الوان قوس قزح .. الى التفكير اللامتناهي .. ماذا تحاول ان تقول ؟

- اتطلع دائما وابدا الى ادراك ذاتي .. على جناح تأملاتي الفكرية والروحية . والنفاذ الى عوالم الكونية والمثالية التي لا يشوبها الدنس الأرضي بمعالمه الشريرة . واندمج في رسالتي هذه متفانيا في تحقيقها بكامل طاقاتي الروحية والفكرية والجسمانية . املا ان ابصر الانسان بالمحبة لبني الانسان .

التواصل الانساني

■ ما هي الامنية التي حطت الرحال في عينيك .. وكلما حاولت الهروب منها باغماض جفنيك ازدادت فيك التصاقا ؟

- امنيتي هي ابنة ذاتي . تغذت من دمي واحساسي وفكري وابداعي .. هي لصيقة بكياني ولا يمكن ان اعيش بغيرها .. هذه الأمنية هي حبي لما في الوجود جميعا . املا ان تنبض القلوب لبعضها بهذا الحب الانساني الذي يؤلف ما بينها ويسعى في هذا الكون حتى يصبح واحة خصب وعطاء وطمأنينة .

رحيل صلاح عبدالصبور

■ ما هي الحادثة التي هزت اعماقك . ومازالت بقاياها تطفو على شاطيء ذكرياتك ؟

- ان سنين عمري . بل ايامي . حافلة بالحوادث والأحداث .. ربما لأني ادخل الغمار دائما بمجازفات مؤلمة .. اما الحادثة التي اعتصرت اعماقي . فتتعلق بالاخ الراحل الأستاذ الشاعر الكبير صلاح عبدالصبور . وكان من الذين توثقت بيني وبينهم اواصر الانسانية والابداع . وكنت احن الى لقائه دائما وابدا .. سواء كان ذلك في القاهرة او في الخرطوم . وقد تصادف ان تم اللقاء بيننا في الاسكندرية في مهرجان الشعر الدولي واتفقنا بعد نهاية المهرجان ان نلتقي في القاهرة لنتبادل الرأي في حياة الثقافة والفن والأدب . وعندما حاولت الاتصال تليفونيا بمنزل الشاعر صلاح عبدالصبور عرفت انه لم يعد بعد من الاسكندرية .. وشاءت الظروف ان غادرت القاهرة وقد ارسلت خطابا للاخ صلاح متوقعا الرد منه . ومرت ايام قلائل لأسمع خبر الفاجعة العنيفة . التي تملكني مذ عرفت عن رحيل صلاح عبدالصبور عن هذا العالم . شتان بين فراق شخص تعرفه معرفة عرضية . وبين كيان فني بأسره ربط بينك وبينه شريان علاقة انسانية قل ان يجود بها الدهر .

الزمخشري وعبدالله الفيصل

■ في بلدي نبع من مواهب الابداع والابتكار .. وطاقات هائلة من الفن والجمال .. ما هو رأيك في الادب السعودي .. ومن هو الشاعر الذي استطاع ان يأسرك بين حروفه ؟

- لا غرابة ان تثرى بلادكم بالينابيع الفنية والأدبية على اختلافها .. ولقد تعرفت بشعراء من أبناء أرضكم المعطاءة .. اذكر منهم الأستاذ الشاعر طاهر الزمخشري وذلك عندما كان يأتي الى القاهرة والى رابطة الادب الحديث بالذات . وكنت احس في تعبيره الشعري بحرارة العاطفة ونغمية الايقاع اما الشاعر الآخر الذي يأسرني بغنائيته ورومانسيته الحالمة وعذرية مشاعره . فهو الأمير عبدالله الفيصل وقد عايشت بعض قصائده عن كثب . وخصوصا تلك التي تغنى بها فناننا السوداني العاقب محمد حسن والتي اثرت الساحة الفنية منغمة باصوات الفنانين المصريين سيدة الشرق ام كلثوم وعبدالحليم حافظ .. ولكن كم يسعدني ان تسنح الظروف بالوقوف على الاسهامات الشعرية التي جادت بها قرائح اهل الكلمة المبدعة في بلدكم الطيب . بل وأتمنى ان أجد نفسي مع الكتاب الآخرين الذين اسهموا في فروع الأدب الأخرى واضافوا الى ساحتكم نبضات مبدعة تستحق التقدير .

جوائز تقلدتها ومسئوليات

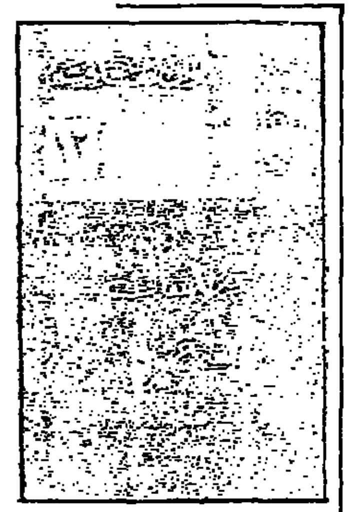
■ الترحال هو جواز سفر للشاعر والجائزة بالنسبة له هي همسة دافئة في اذنه .. اعترافا بما قدمه من عطاء .. ما هي الجوائز التي نلتها وما هي المناصب التي تقلدتها ؟

- حصلت على جائزة الدولة التقديرية والوسام الذهبي من الدرجة الأولى للفنون والآداب والعلوم في السودان . كما حصلت على وسام العلامة محمد اقبال لشرح وتحليل وترجمة فلسفته والاشتراك في المهرجانات والندوات الخاصة بهذا الشاعر الباكستاني الاسلامي الكبير . اما مسئولياتي فهي : رئيس لجنة الدراسات الأدبية والترجمة في المجلس القومي للآداب والفنون في السودان . امين العلاقات الخارجية في اتحاد الأدباء السودانيين . امين الثقافة بجمعية الصداقة السودانية الباكستانية . وقد مثلت السودان في مهرجان المربد الشعري في العراق عام ١٩٧٤م . واشتركت في وفد الأدباء في صنعاء عام ١٩٧٧م . ومثلت السودان في ندوة القيروان بتونس والخاصة (بابن رشيق العمدة)

أرضكم الطيبة

■ هذه الارض الطيبة تمد ذراعيها بباقات لكل الطيبين . ماذا ستقدم لها من روائعك ؟

- ما ساورني شك واما في موطني السودان . انني أعيش بكامل كياني في هذه الأرض الطيبة . التي يتجلى فيها الحرم المكي الشريف والحرم النبوي الشريف كاسمي ما يكون وكنت وانا في الخرطوم احد نفسي معكم على الدوام . تشدني القوة الروحية التي تتفجر من اعمق اعماق دنياكم العامرة بالنفحات القدسية . لتضرب في احشاء التكوينية متوهجة في عالم الانسان برسالة الاسلام ويقيني انني وبهدا الفهم انطلع لتقديم عطائي في تواضع وانكار ذات وتفان لهذه الارض الطيبة التي احببتها بكل نبضة من نبضات قلبي



أخبار الثقافة

بـاريس (ا ش ا) اعتريت الروائية المجرية المعاصرة مارجيت جاري (٧٧ سنة) عن فرحتها الشديدة عندما وافقت الصحافة الفنية على نشر روايتها الأخيرة (الخل والمرارة).

وتعتبر هذه الرواية بمثابة السيرة الذاتية للكاتبة التي عاشت طفولة يائسة حيث اضطرتها الظروف للخروج الى العمل وهي في التاسعة من عمرها فقد كانت في الصيف تقوم بعملية جني الثمار من الحقول اما في فصل الشتاء فكانت تضطر الى شغل الابرة من أجل كسب قوت يومها حيث انها من أسرة كبيرة وفقيرة في نفس الوقت . وقد عانت من الجوع وعدم العدل من المحيطين بها مما جعلها لا تنسى قط هذه الأيام التي عانت منها الكثير ..

لندن (ا ش ا) افتتحت هذا الأسبوع الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا مهرجان معرض الحدائق والزهور الدولي في مدينة ليفربول ويعد هذا هو اكبر معرض يقام منذ عام ١٩٥١ .

ومن المتوقع ان يزور المعرض اكثر من ٣ ملايين زائر حتى موعد انتهائه في شهر اكتوبر القادم ..

الجائزة الأدبية الأولى لكاتبة

حصلت الكاتبة الامريكية ماري مكارثي على الجائزة الأولى في الأدب الامريكي لعام ١٩٨٤ وقيمتها ١٥ الف دولار بالاضافة الى ميدالية برونزية .. وهذا عن اعمالها الادبية المتميزة .

وماري مكارثي اديبة امريكية لها شعبية كبيرة ومن اشهر أعمالها (الحياة الناضرة) و(طيور أمريكا) و(الجماعة).

وقد أنشئت هذه الجائزة عام ١٩٦٤ .

عظام ادمية من ١٧ مليون سنة

اكتشف احد علماء الحفريات الاستراليين احجارا من البازلت وعظاما ادمية يرجع تاريخها الى ١٧ مليون سنة مضت في شرق قارة أفريقيا .

ويعد هذا الاكتشاف على قدر كبير من الاهمية حيث سيساعد العلماء على تحديد وقت بدء الحياة البشرية على الارض .

مركز فني فرنسي في نيويورك

ينتهي العمل خلال العام الحالي في المركز الفني الفرنسي بمدينة نيويورك الذي سوف يفتتح بمعرض للفنان الفرنسي (ماتيس) وذلك بمناسبة الاحتفال بمرور ٣٠ عاما على وفاته .

ويضم المركز الفني الجديد والذي لم يطلق عليه اسم محدد حتى الآن مكتبة ومطعما وصالة للفيديو .

وهنري ماتيس رسام فرنسي ولد في سنة ١٨٦٩ وتوفي سنة ١٩٥٤ ويعتبر واحدا من رواد الفن الحوشي الذي ظهر في فرنسا في سنة ١٩٠٠ وتتميز اعماله بالالوان الصارخة والخطوط السوداء والجرأة في التحرر من القيود التقليدية .

جمعية كتاب المسرح الفرنسي

لاول مرة تمنح جمعية كتاب المسرح الفرنسي جائزتها السنوية الكبرى للمسرح هذا العام لكل من الكاتب المسرحي صموئيل بيكيت والكاتبة الفرنسية المعاصرة فرانسواز دوراز عن عملها الأخير ادب طليعي .

وصموئيل بيكيت كاتب مسرحي ايرلندي من اشهر كتاب المسرح المعاصرين واعمقهم فكرا واكثرهم اصالة ولد في سنة ١٩٠٦ اهم مسرحياته (نهاية اللعبة) و(في انتظار جودو).

اصدارات جديدة

الموسوعة العلمية

صدرت في تونس « الموسوعة العلمية » في حلقتها الاولى في انتظار الحلقات القادمة .

وعلمنا ان هذه الموسوعة صدرت في البداية في « ميلانو » بايطاليا تحت اشراف مجموعة من العلماء وتمويل رؤوس الاموال العربية . الا انها توقفت في اعدادها الاولى بسبب سوء في التوزيع .

وفكر اصحابها في بيع حقوقها الى ثلاثة مراكز عربية بهدف تحقيق انتشار افضل لها

وفعلا فقد اشترت دار المعارف التونسية حقوق نشرها في تونس وتوزيعها بالمغرب وليبيا ومصر والسودان وموريتانيا واوروبا .

واشترت دار تهامة السعودية حقوق نشرها في المملكة وتوزيعها في كامل بلدان الخليج وسوريا ولبنان

واشترت الدار الوطنية للنشر في الجزائر حقوق نشرها وتوزيعها بالجزائر فقط

وهاهو العدد الاول منها يصدر في تونس وستصدر الاعداد الباقية شهريا يعني انها لن تكتمل قبل مرور ٦٠ شهرا اي انها ستكتمل نهائيا سنة ١٩٨٨ .

وتعتبر هذه الموسوعة العلمية اول موسوعة عربية تصدر في البلاد العربية وميزتها انها مؤلفة وليست مترجمة وهذا يحدث لاول مرة فالموسوعات التي ظهرت في لبنان وليبيا والكويت وان كانت هامة ومفيدة . الا انها مترجمة عن الفرنسية والانجليزية . اي انها لا تقوم على المساهمة العلمية العربية . في حين ان هذه الموسوعة التي الفها جمع من العلماء المقيمين في الخارج تلتزم التزاما واضحا بتصحيح المعلومات التي تراكمت في الغرب عن تاريخ العلوم . والتي تتناسى عن قصد الاسهام العربي الاسلامي في تطور العلوم والتقنيه .

اما المواضيع التي تعالجها الموسوعة فهي

الطبيعة . علم النبات . علم الحيوان . العلوم . التقدم التقني والطب .

ويوجد في كل عدد مقالات تتناول المواضيع الستة الآنفة الذكر . ويعتمد طول المقالة او قصرها على طبيعة الموضوع المبحوث

دراسات في المسرح والمسرحية

■ هو عنوان الكتاب الثاني عشر في سلسلة « الوان ثقافية » التي تصدر عن نادي ابها الادبي . مؤلف الكتاب هو الاستاذ ابراهيم محمود ابو عجمية . ويعالج في كتابه : نشأة المسرح . التعريف بالمسرحية وانواعها . واطراف العمل المسرحي . ولغته . ومبناه .

الكتاب في ٦٤ صفحة من القطع المتوسط .

■■■

قراءات في شعر الشيخ سليمان بن سحمان

■ هو عنوان كتاب الدكتور ابراهيم محمد الزيد . الذي صدر عن نادي ابها الادبي ضمن سلسلة « الوان ثقافية » ويشتمل الكتاب على ترجمة عن حياة الشاعر وشعره وتلامذته . واقوال العلماء عنه . ويقع الكتاب في ٩٢ صفحة من القطع المتوسط .

غلاف الكتاب

■■■

« والت وتيمان » .. الشاعر

صدر في اسواق الولايات المتحدة الامريكية كتاب بعنوان والت وتيمان الشاعر . بقلم بول زويلاج ورغم انه قد صدرت عدة سير ذاتية لهذا الشاعر الا ان هذا الكتاب يعتبر اضافة كبيرة لما صدر من قبل لقيمته الفنية وللتفاصيل الواردة فيه وذلك لان المؤلف شاعر ويبدو تعلقه الشديد وانبهاره باشعار زميله

ويصف المؤلف الشاعر ويتمان بقوله انه انشودة من اجل البشرية وملحمة علاجية ويضيف بانه من الشعراء الذين تفوقوا ليس فقط على عصره بل على كل العصور وان كتاباته كانت تتميز بالنظرة المستقبلية العميقة رغم تواضعه الشديد والمعيشة البسيطة التي يحياها

وجدير بالذكر ان والت وتيمان شاعر امريكي ولد في ١٨١٩ وتوفي ١٨٩٢ وعرف بانه رسول الديمقراطية وقد استخدم العبارات المباشرة واللغة الشعبية وعبر فيها عن الحرية والاحاسيس ومن اشهر روايته اوراق العشب

■■■

السيرة الذاتية لـ « بايرون »

حول السيرة الذاتية للشاعر الانجليزي لورد بايرون تدور احداث الكتاب الذي صدر مؤخرا في الاسواق الفرنسية من تاليف جابريل ماتزينين .

ويركز المؤلف على شخصية الشاعر الشهير الذي قاد الحركة الرومانسية التي اصبحت رمزا في شعره واسلوب حياته المتحررة . ولقد تأثر الشاعر بامه العصبية التي كانت تحنو عليه ثم تقسو . واثر ذلك في نظرته للمرأة طوال حياته كما اتصفت شخصيته بانه كان متذمرا متعبا في علاقاته مع الاخرين وسلبي الارادة يحب الطبيعة وخاصة البحر فتجلى ذلك في شعره وعرف بالسخرية الخفيفة .

وجورج بايرون شاعر انجليزي ولد في سنة ١٧٨٨ وتوفي في سنة ١٨٢٤ من اشهر رواياته (قصائد في مناسبات شتى) و (ساعات من البطالة)

■■■

المؤتمر العربي لعلم الاجتماع

عقد في الكويت - مؤخرا - المؤتمر العربي الاول لعلم الاجتماع والذي شاركت فيه معظم الدول العربية . ممثلة في لفيف من علماء الاجتماع والمهتمين بالدراسات الاجتماعية في العالم العربي

وقد تمخض عن المؤتمر عدة قرارات من بينها

- التوجيه بانشاء اول جمعية عربية لعلم الاجتماع
- مقاومة الغزو الثقافي والفكري للصهيونية العالمية .
- التوصية بانعقاد المؤتمر الثاني بالاسكندرية في اغسطس عام ١٩٨٥م .

نشأة الصحافة القطرية وتطورها

كتاب جديد صدر حديثا في قطر بعنوان « نشأة الصحافة القطرية وتطورها » من تاليف حسين احمد محمد واسامة سيف الدين واشراف الدكتور احمد حسين الصاوي

- الكتاب رصد لتطور الصحافة في قطر منذ بدايتها وحتى عام ١٩٨٢م

يقع الكتاب في ٢٣٠ صفحة موزعة على خمسة فصول معتمدة المنهج الوصفي التاريخي

قصة قصيرة

أصبحت أبا يا ولدي !!

الساعة تدق الثانية بعد منتصف الليل .. والسماء تلمع بومضات متفرقة ، تبدو في سماء المدينة التي اعيش فيها .. طوكيو/فقد حجبت اضواء الكهرباء صفاء السماء ونقاوة الجو .. فبدت سماء المدينة وقد خنقت اضواء النجوم التي كنت اراها في الصحراء تلمع في اناقة .

لطالما عشت على اضواء النجوم ، ليا طويلة ، امضغ الألم في صوت لا يسمع عندما كنت صغيرا : تشجيني أنات الطيور ، وهي تزقزق والنغاري وهي تغني حتى اذا ما هدرت اصوات المياه في جداولها الصغيرة سخت قناديل الأزهار التي ارتفعت جذورها من الأرض لتحل مكان الداليه الصغيرة .

مواء القطط يثيرني في الليل عندما ترتفع اصواتها مصادفة .. بينما يرتفع نباح الكلاب السلوقية .. وكانها تحاول أن تحمي السياج بأسلوبها المفضل .

في هذا الجو كنت اعيش في صحراء اليأس .. اقتات الظلام وافترش الطريق، صغيرا وراء اغنام أبي التي احبها . وحنان الطفلة الصغيرة معي ترعى اغنامها .

لقد ذهب ابي بعد ان كبرت عاش أيامه كلها بالطول والعرض .. فلقد منحته الأرض ما أراد لم يكن — يظن ان الحياة في الباحة ستكون على ما هي عليه الان ، شق الطريق انفاس القرية ولكنه لم يقتلها بل منحها النماء .. واعطى أهلها المال .. الأمتار القليلة التي اقتطعت من ارض أبي .. يوم مر الطريق بأرضه كانت من الأيام المشهودة .. مرض أبي مرضا طويلا ، دام أكثر من ثلاثة شهور ، لم يتشاف منه الا بعد أن تسلم الشيك الذى جاء به أخوه ، الذى كان يضحك لأن الدولة لم تاخذ شيئا من أرضه .

عشرة ملايين من الريالات .. دفعة واحدة !! من كان يصدق ، كان الشيك حديث أهل المدينة ، فقد كان أبي والشيخ العجوز الذى يعيش في مزرعة قرب مزرعة ابي ، هما اللذين اخذا هذا المبلغ .

ولقد عرض العم عبدالله مبلغ شيكه على ابي ودفع به اليه هدية منه : جزاء لخدمات امي التى كانت تقدمها للعجوز . مبلغا مجزيا ..

نالنى من المبلغ مليونا ريال كتبها الرجل لى ، لأننى أنا الذى كنت انقل له طعامه من مطبخ امي ..

لو عرف الرجل الحقيقة .. حقيقة أبي .. وخناقاته المتتالية مع أمي على هذا الاسراف لوفر باقي المبلغ في جيبه ولما دفع لأبي شيئا منه .

أمي كانت تقول لأبي الم اقل لك اعمل (طيب تجد الأطيب) أبي يضحك ، وهو يتحدث عن الثروة التي هبطت عليه من السماء .

تزوج أبي بامرأة جديدة .. فتاة صغيرة !! تعمل مدرسة في مدرسة القرية : أبي على فكرة لا يقرأ — يكتب اسمه بصعوبة — لكن المال الذى سال بين يديه أسال لعاب الصبية في المدرسة : ابي أرضى أمي بمليون ريال اضافة الى ما قدمه لى الرجل .. اشترت امي عمارة في الطائف لأن اهلها هناك واصبح لنا ريعا ياتينا مع اول كل شهر .

بوفاة ابي ، اخذت الزوجة نصيبها في الثروة ونصيب أخي وغادرت الباحة الى صيدا ، مدينتها التي ولدت فيها .. رغم ان عمي كان يطمع بأن يتزوجها .. لجمالها ولمالها وليس كما يقول لأنه يريد أن يربي ابن اخيه .

انتقلت وامي الى الرياض .. امضيت خمس سنوات في دراسة الهندسة ؛ ونجحت بامتياز . امي عادت الى الطائف واستقرت فيها ، في الفيلا الصغيرة التي اشترتها مؤخرا .

قالت لي أمي كلاما كثيرا ، وهي تسافر بعد أن عرفت بانني سأسافر الى طوكيو .. لدراسة الهندسة الالكترونية في جامعتها « صوفيا » .. وهاانذا هنا .. في هذا الشارع المتفرع من شارع جنزا .

طوكيو مدينة كبيرة ، لكنها منظمة ، ما عدا الشوارع الكبيرة ، فهناك طرق صغيرة تؤدى الى الفلل التي يقطنها رؤساء الشركات واغنياء اليابان ، عرفت هذه الطرق لأنني دعيت لتناول طبق فول مصرى عند السكرتير الأول حمدى الذى يعمل في مكتب الجامعة العربية هناك .

الفنادق في مدينة طوكيو كثيرة وكبيرة ، بعضها كفندق نيو اوتاني اشبه بمدينة ترتفع طوابقها الى ٥٤ طابقا .

هنا .. البيوت الحديدية التي تزرع تحت البحر بأسلوب تقني جميل .. لكن المضحك أن اصحاب هذه البيوت يدخلون بيوتهم عن طريق الغطس . في البحر ..

وانا في غرفتي في الدور العاشر والساعة تدق الثانية بعد منتصف الليل .. والنجوم التي أحبها تومض من بعيد .. لكن ما يشغل بالى شيء واحد ، امي .. لو استطعت ان اقنعها بأن تاتي لتعيش معي هنا .

أمي امراة لا يمكن ان تغير مواقفها — فهي عندما ترفض تنفيذ اى شيء — لايمكن ان تستجيب وهي لا تحب ان تترك فيلتها في الطائف .

هكذا قالت لى في رسالتها الأخيرة .. لكن الأهم من هذا كله .. انها رات حنان .. حنان هذه كانت تقضى معي أوقات الصباح (ونحن نرعى البهم) وهي صغيرة ، كنت اسمع حكاياها التي تقولها لى .. واسعد فقد كانت راوية ممتازة لكنها انقطعت عن الرعي ، وعرفت انها دخلت المدرسة مثلي : ثم انقطعت اخبارها — تقول امي انها رأتها بالصدفة في مستشفى من مستشفيات الطائف ، وانها جميلة وانيقة وهي ترتدى البالطو الأبيض ، وسماعة الطبيب تتدلى من عنقها .. وتقول أمي بأنها قد سألتها عني ، واخبرتها بأنني هنا .. في طوكيو أرعى النجوم بعد أن كنت أرعى الغنم .

وبدأت أقارن بين المراة في اليابان ، وحنان التي عرفتها .. وخرجت حنان من دائرة المقارنة وقد اكتسبتني الى جانبها لدرجة جعلتني أفكر فيها .. المراة في اليابان رقيقة ومطيعة ومؤدبة .. الشيء الوحيد الذى لم استطع أن أعرف كيف افسره هو أن الرجال والنساء هنا في طوكيو تتشابه وجوه الأكثرية فيهم بدرجة عجيبة ، وعندما قلت هذا الكلام لبعض من عرفت ضحكوا من كلامي ، وقالوا بأن هذا الأمر ينطبق ايضا علينا نحن العرب .. والأوربيين والأمريكان ..

الأيام في طوكيو تمر ببطء وانا افكر في الطريقة التي استطيع أن أتصل بها بحنان ، ويوم عزمت على ارسال كلمة لها مع هدية صغيرة عن طريق أمي ، تسلمت رسالتها (أعني أمي) وكانت الرسالة عبارة عن شتائم مغلقة ، لكوني صنعت منها جسرا ، لايصال رسالتي لحنان .. ومع هذا فقد سلمت أمي لحنان الرسالة ، وتلقيت الرد منها .

صار كل شيء بالنسبة لوجودى في طوكيو له مذاق خاص لدرجة جعلتني أشمر عن ساعد الجد لأصل الى نهاية الدراسة بأسرع ما يمكن ..

وكانت رسائل حنان مشوقة قالت لى فيها كل شيء بعد أن عرفت عزمي على الاقتران بها بعد عودتي .

أمي تقول عن رسائلي لها ورسائلها لى بأننا من جيل لا تدرى كيف تصفه ؟ وتذكر بأن هذا الأمر لو حصل يوم كانت صغيرة ؛ بينها وبين أبي لأنتهت حياتها .

حنان تكتب لى عن أشياء مدهشة عن أمي — وتقول عنها بأنها سيدة أعمال ممتازة — وان ما تصنعه أمي لتنمية ثروتنا قد يعجز عنه بعض الرجال . وتقول ايضا بأن أمي استطاعت بمساعدتها أن تجتاز مرحلة كبيرة في التعليم .. وهي الآن تقرأ رسائلي وتكتب ردودها ايضا .

ولقد انتظرت من حنان أن تبعث لى بصورة من صورها فرفضت ، وقالت انها في طريقها لطوكيو لحضور مؤتمر طبي عن امراض الكلى ، وفهمت منها بأنها تخصصت في هذا المرض ، لأنها وأمها يعانيان منه .

بعد قراءتي هذه الرسالة ؛ أحسست بأنني اعرف ذلك ، لأننا ونحن صغار كنت أحس بالألم يشيع في وجهها عندما كنت اقابلها (كريزة مرض الكلى) وكانت أمها تسقيها مغلي الشيح ليخفف عنها الألم .

ذكرت ذلك لها في رسالتي اليها ، وقلت لها بأنني في انتظارها عندما تاتي .

وتمضي ايامي ولياليّ .. وانا اعدها في طوكيو ويوم جاءت حنان استقبلتها بلهفة ، ورأيت وجهها الذى استعدت تفاصيله مع الأيام فكانت اجمل واحلى مما تصورت ، لولا هذه المسحة الحزينة التي أراها تطل من عينيها .

وامضينا اياما رائعة في طوكيو هي في الفندق مع زملائها وزميلاتها : وانا في غرفتي .

واخذت اصطحبها للأماكن التي اعرفها ، وشعرت بأن سرا تحاول حنان ان تهمس به في اذني لكنها خائفة .

ومضيت (اجرجر لسانها كما يقولون) حتى كانت تلك اللحظة التي شعرت فيها بأنني خائف عليها ، وعلى نفسي ، وهالني كل ما قالته حنان — فهي مصابة بمرض خطير يصعب منه أن تشفى الا اذا أراد الله . وعرفت أن مرضها لا يعدى لكن العلاج منه ميؤوس جدا .

وفكرت كثيرا في كل كلمات حنان وأجبتها انها وان كانت طبيبة وتعرف الشيء الكثير عن هذا المرض ، وتعرف عنه اكثر بعد أن عرضت نفسها على الأطباء ، الا أن هذا لا يكفي لأن تيأس من رحمة الله .. وطلبت منها أن نتزوج في مسجد طوكيو — فضحكت من كلامي — وعندما رأت اصراري طلبت مني بعض الوقت تستشير فيه أمها التي لا تعرف شيئا عن مرضها .

وفي اليوم الثاني التقيت بحنان ورأيتها سعيدة ، فقد رضيت أمها بهذا الزواج العاجل .. واعلنا ذلك على زملائها وزميلاتها وذهبنا جميعا الى المسجد حيث قام بعقد قراننا شيخ تركي ، هو امام المسجد وخطيبه .

وهالني أن يكون الشيخ من بقايا الجنود الأتراك الذين شاركوا في حرب كوريا .. وعرفت بأن الكثيرين من أبناء وبنات طوكيو اسلموا على يديه .

وعدنا الى الفندق لنقضي أيام عسل أربعة ، عادت بعدها حنان الى مستشفاها وعدت أنا الى دراستي وازدادت رسائلها لى .. وكانت ملأى بكلمات التضحية كانت ترضيني باشياء كثيرة ، لاازال اذكرها حتى اليوم .. وعرفت انها قد حملت خلال الأيام الأربعة ، وان الأطباء حاولوا معها أن تجهض نفسها بلا جدوى ، وجاءتني رسالتها هذه المرة تفيض حبا وفرحا . فهي تشعر بانها ستؤدى وظيفتها في هذه الحياة كاملة ، قالت لى كيف أن الأطباء يخافون عليها من الحمل والولادة ؟ وانها تريد أن تهبني شيئا يذكرني بها — ولهذا فلن تنصاع لكلامهم .

ويوم جاءت ابنتي الى الحياة ، ذهبت حنان !! وانا لا أدرى — واستبطأت رسائلها لى ، وحاولت الاتصال بها تليفونيا ، فقالوا لى في المستشفى انها في غرفة العناية المركزة .

وعاودت الاتصال بأمي فسمعت صوتها وهي تشهق وتبكي ، وعرفت الأمر .. فقد كانت امي انسانة طيبة ومؤمنة ..

قالت لى لقد ماتت حنان الأم وتركت لك حنان الابنة . ماتت .. وهي تذكرك ، وما عليك الا ان تنتهي من دراستك وتعود . فقد أصبحت أبا يا ولدى ...

أصبحت أبا فعلا . لكن ما يشغل بالى هو أمر واحد ، كيف ستعيش هذه الطفلة بين أب غائب وأم احتواها الظلام ..؟!

أهيف القد

شعر : احمد محمد الفقيه

سقى فؤادى لظى الصد
مدله أهيف القد
سويحر الجفن .. فاتره
والورد في صفحة الخد ..
نباله .. في محاجره
وسيفه .. قاطع الحد ..
بالله .. يا قوم اسألكم
هل يقطع السيف في الغمد ؟!
قتيلها .. ماله قود
هل يؤخذ الحر بالعبد ؟!
لعوبة .. ذاك ديدنها
وتخلط المزح بالجد !!
طبع الكواعب تسلية
من غير فحش ، ولا إحد (١)
كريمة في أرومتها
حسيبة الأب والجد
تضوعت من معاطفها
روائح المسك ، والند
يا لائمي في الهوى .. مهلا
أنت الملوم — ترى — عندى
كن عادلا في ملامتنا ..
لا عاذلا .. ليس ذا يجدى
جريرتي في الهواء اني
أحبها .. والهوى يكدى
لو أشرقت في محاسنها
على صفا أملس صلد
تفجرت من حناياه
عيون ماء نق شهد
وطرز الوشي طرقه
بالفل والورد والرند
فكيف بي — يا رعاك الله —
أنا الذى شفني وجدى ؟!!

هامش :

١ — في اللسان : احدى الأحد : — الأمر المنكر الكبير — ابن منظور ج٣ ص٧٠

السيارة الزرقاء

بقلم : يوسف الغزو — الاردن

اوشك الخيط الرفيع ان ينقطع . هم ان يشده اكثر ولكنه توقف شاهد علبة « السردين » المربوطة بطرف الخيط محشورة بين حجرين . كانت العلبة ملأى بالتراب ومربوطة الى الطرف الآخر من الخيط الرفيع . فلو شد الخيط اكثر لانقطع وخسر اللعبة ، ثم خسر معها الرهان ايضا . اللعبة طريفة ومسلية ، وهي الى ذلك لا تكلف شيئا : علبة سردين فارغة لكل طفل .. يملأها بالتراب من مكان ويمضي بها الى مكان آخر متفق عليه . ويفرغ ما بها من تراب ثم يعود من جديد .. والفائز في النهاية من كانت كومته من التراب اكثر .

اسرع الى العلبة فحررها ثم مضى بها الى الهدف .. يريد بذلك ان يسبق منافسه الاول وابن جيرانه « عارف » كان بين الحين والآخر يسترق النظر الى العلبة ليتأكد من أن حمولتها على ما يرام .. وان ما تساقط منها ليس كثيرا .

وصل اخيرا الى الهدف . افرغ حمولة علبته من التراب ثم هم بالعودة ولكنه لم يفعل . أحس بألم طارئ في قدميه فجلس . حملق في العلبة الفارغة لحظات ثم استلقى في ظلال شجرة .. واصل النظر نحو العلبة بينما داعبت نسمات حانية جفونه فاسترخى . احس بامتنان شديد نحو العلبة .. انها رفيقته الوفية التي تدخل السرور الى قلبه ساعة يشاء . ماذا يستطيع ان يفعل لو لم توجد . صحيح ان هناك العابا افضل منها واجمل ولكنها بعيدة عن متناول يده .. بعيدة كالنجوم . اما هذه فهي رهن امره .

واصل التحديق في العلبة ثم احس بنشوة النسمات التي تداعب جفونه اعقبها استرخاء كامل لذيذ . ومن جديد نظر الى العلبة فرآها قد استحالت الى سيارة صغيرة زرقاء اللون .. سيارة حقيقية كتلك التي شاهدها ولعب بها في منزل سمير . انها مثلها تماما .. بل اجمل منها .. غادره التعب فنهض .. اقترب منها وتحسسها بيديه الصغيرتين .. نعم انها سيارة .. انه لا يزال يذكر تلك اللحظات الرائعة التي لعب خلالها بسيارة سمير الذى يعمل ابوه هو بستانيا في حديقتهم . ذهب يوما مع ابيه وهناك اذن له سمير ان يلعب بها .. ان يركب فوقها ويحرك قدميه .. فعل ذلك متهيبا في البداية ولكنه سرعان ما اتقن الحركة .. وانسابت السيارة .. آه ما اجمل تلك اللحظات .. ولكن لماذا يتحسر عليها ؟ .. ها هي سيارة اخرى مثلها بل واجمل منها ملك يديه .. سيلعب بها ساعة يشاء .. ويعود بها الى البيت ساعة يشاء .. ويضعها في اى مكان يشاء ..

اذن فقد ولت ايام التحسر ها هي سيارته الجميلة امامه .. ملك يديه . وزرقاء ايضا . آه كم يحب اللون الازرق : كيف اتت ؟ .. من اين جاءت ؟ اسئلة لا تعنيه اجاباتها . كل ما يعنيه ان امنية عمره قد تحققت . السيارة الجميلة بين يديه .

اقترب من السيارة متهيبا . جلس فوقها . وجد نفسه فيها هكذا وكأنه جزء منها . حرك قدميه فانسابت .. انسابت كالنسيم ودون جهد ايضا حين اعتلى سيارة سمير احس بألم في قدميه .. ربما من شدة الحركة . وربما من عدم التعود . اما هذه فلا . انها تنساب كالنسيم . لا تتأرجح ولا تهتز . اعترضتها صخرة فاخترقتها . قابلت حفرة فطارت من فوقها .. تصدت لها شجرة فقفزت من على اغصانها .. انها اذن افضل من سيارة سمير التي لا يمكن ان تسير الا فوق رصيف املس . او اعترضتها حصاة فانها قد تهتز او تنقلب ، اما هذه فلا .. يكفي لونها الازرق الجميل .. لو شاهدها سمير فسوف يتحرق غيظا ويطلب من ابيه ان يشترى له مثلها .. ولكن هل يوجد في الاسواق مثلها ؟ .. سؤال لا تعنيه الاجابة عليه ايضا ..

هاهو الآن فوق سيارته .. انه يقترب من البيت .. ذاك هو عارف ابن جيرانهم يسير الى جوار الرصيف وينادى .

— محمود .. محمود .. اين انت يا محمود ؟

ايعقل انه لا يراه ؟ .. ايعقل انه لا يرى سيارته الجديدة .. وظل عارف ينادى :

— محمود .. محمود ..

كان صوت عارف يزداد شدة في كل مرة . احدثت شدة الصوت في اعماقه رجة قاسية . استحالت الرجة الى همهمات ثم الى طنين كطنين النحل .. ثم ميز من بين الطنين صوت عارف القوى الواضح هذه المرة .

— ماذا جرى لك يا محمود .. ابحث عنك وانت نائم هنا ؟

فرك محمود عينيه . وغير بعيد تراءت العلبة الفارغة مشدودة الى الخيط الرفيع .. ولاول مرة ينتبه الى لونها ويعرف انها ليست زرقاء .

من أوراق باحث تاريخي صومالي

قدمنا من جمهورية الصومال ، وكانت مهمتنا دراسة التأثيرات العربية والاسلامية في شرق افريقيا عامة والقرن الافريقي خاصة ، والبحث عن الهجرات العربية واساليب انتشار الاسلام في تلك المنطقة . واساليب تطور المجتمع العربي الافريقي فيها والعلاقات القديمة او الحديثة وطرق تقوية ذلك .

في ١٢ اغسطس عام ١٩٨٢م غادرنا من مقديشو عاصمة جمهورية الصومال متوجهين الى الجمهورية العربية اليمنية مهد الشعوب العربية . واقرب بلد الى منطقة شرق افريقيا ، وممر هجرات الشعوب الى منطقة القرن الافريقي . وقد بدأنا بحثنا في اليمن ، ونحن نعيش مع شعب متواضع متوسط الحياة لانشعر بالغربة بين ابنائه بل بالالفة والمحبة ، وكنا نتردد صباحا ومساء الى المكتبات العامة . والاماكن الاثرية ، ولاننسى مكتبة دار الكتب التي جمع فيها من الكتب القيمة من كل فن وكذلك مكتبة جامعة صنعاء القديمة التي حوت كمية هائلة من الكتب النفيسة وشفت غليلنا . وكذلك مكتبة الجامع الكبير للمخطوطات النادرة القيمة . التي لايستغنى عنها الباحثون .

وفي اوائل شهر نوفمبر من نفس العام توجهنا الى بغداد ، مهد الحضارة العريقة ومقر العلماء الأعلام وحاضرة الجمهورية العراقية . فتجولنا في المكتبات الشعبية وزرنا اماكن كثيرة ذات اهمية تاريخية كما زرنا مكتبة كلية الاداب قسم التاريخ وتزودنا منها بمعلومات قيمة .

وفي أول يوم من شهر ديسمبر سافرنا الى الخليج العربي الذى كان جسر المرور للقبائل والعناصر المختلفة الى شرق افريقيا ، فوصلنا الى دوله ذات النشاط الثقافي الواسع ، لنواصل بحثنا فيها ، واتصلنا ببعض العلماء الذين لهم خبرة في التاريخ ، ومكثنا اسابيع في المكتبة العامة بحي الروضة التي جمعت فيها ثروة عظيمة من الكتب القيمة .

وفي أول شهر مارس توجهنا الى المملكة العربية السعودية مهبط الوحي ، ومنبع نور الاسلام ، ومركز العمل لتقوية الفكر الاسلامي وبعد المسلمين بالثقافات الاسلامية والمعونات المادية اينما كانوا في مختلف المجالات والميادين .

واخيرا انخنا راحلتنا في المكتبة المركزية لجامعة الملك عبد العزيز بجدة لما علمنا فيها من ثروة عظيمة من الكتب القيمة بمختلف فنونها مما لايعد ولايحصى ويستطيع القارئ ان يطالع تلك الكتب بحرية في ساعات طويلة بدون تصحيح مع تقديم الخدمة الحسنة بالطابع الانساني .

وليس من المبالغة اذا قلت اننا لم نر مكتبة افضل من المكتبة المركزية لجامعة الملك عبدالعزيز ولانقدر ان نقارنها بمكتبة اخرى .

فلذلك نقدم تهانينا الخاصة لعميد شؤون المكتبات بجامعة الملك عبدالعزيز كما نعبر عن شكرنا الخاص لمدير المكتب المركزية ومدير شؤون الادارة والقائمين بهذا العمل الجليل والذين قدموا لنا كل التسهيلات ، مباشرة وغير مباشرة .

وبهذه المناسبة نقول بكل فخر واعتزاز ان المملكة العربية السعودية فتحت بهذه المكتبة وغيرها ابواب المعرفة العامة والخاصة ونحن نجد المواطنين وغير المواطنين ان يستفيدوا منها في هذه المكتبة المركزية من الكتب من مختلف فنونها .

شيخ جامع عمر عيسى باحث تاريخي بالاكاديمية الصومالية للعلوم والفنون والآداب

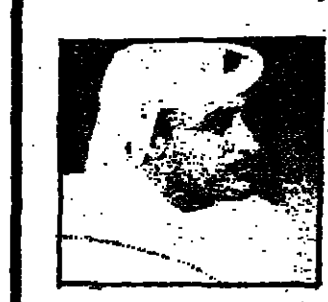
الفنون

فى اليمن .. يشاهدون التلفزيون السعودى

● من – محمد عبده الصباغ :

● جدة : قال المهندس محمد توفيق مدني من العاملين بادارة المشاريع السعودية بالجمهورية العربية اليمنية بأنهم يشاهدون ارسال التلفزيون السعودي على بعد ١٢٠ كيلومترا من (صنعاء العاصمة) .

وقال المهندس مدني بأنه وزملاءه يشاهدون برامج التلفزيون بوضوح ويتابعون النهضة والتطور اللذين تشهدهما المملكة بفضل القيادة الحكيمة والرشيدة وقال المهندس الجيلوجي محمد احمد عثمان حسن مدير الادارة الفنية باليمن بأنه يتابع برنامج وتر وسمر .. الذي يقدمه الفنان الكبير والقدير جميل محمود بالاضافة الى المصارعة الحرة وبرنامج الرياضة والأحداث العالمية .. وباقي البرامج الاخرى .


جميل محمود

مسلسلات دينية جديدة..

تعرض فى رمضان.. من تلفزيون القاهرة

■ القاهرة – من عدنان مراد .

هذه هي المسلسلات الدينية ، التي تقرر نهائيا ان تعرض خلال شهر رمضان المبارك المقبل ، والتي انتهى تصويرها او كاد ينتهي في الاستديوهات المصرية :

● مسلسل « الازهر الشريف » – ٣٠ حلقة – قصة وسيناريو وحوار : امينة الصاوي . اخراج : احمد طنطاوي ، بطولة : احمد مظهر . يحيى شاهين . حمدي احمد . مديحة حمدي . صفاء ابوالسعود . هالة فاخر .

● مسلسل « الامام مالك » قصة عبدالرحمن الشرقاوي . اخراج : منير التوني ، بطولة : اشرف عبدالغفور . عايدة عبدالعزيز . مديحة يسري ، وعبدالرحمن الزرقاني .

● مسلسل « سلمان الفارسي » بطولة : مديحة حمدي ، عزيزة حلمي ، حمدي الحكيم ، على غندور ، فاطمة مظهر ، وتوفيق عبدالحميد . اخراج : عبدالرحيم ابراهيم . والمسلسل يروي فترة ما قبل ، ثم ما بعد دخول الاسلام الى بلاد الفرس .

اما المسلسلات غير الدينية التي تقرر ان تذاع ايضا خلال شهر رمضان والتي ادرجت فعلا على البرنامج ، وانتهى تصويرها او كاد فهي :

● مسلسل « الرجل المناسب » بطولة : ابوبكر عزت ، سهير المرشدي ، عزيزة راشد ، وحيد سيف واحمد نبيل ، وهو اخراج : محمود سامي خليل . وتدور احداث المسلسل حول موظف يتعرض لأزمات ومشاكل في البيت والعمل ..

● مسلسل « هو وهي » سيناريو وحوار صلاح جاهين ، بطولة : سعاد حسني ، يحيى شاهين ، محسن سرحان ، احمد زكي ، جميل راتب ، وفاروق الفيشاوي ، واخراج : يحيى العلمي ..

وعلى العموم لم توضع خريطة برامج رمضان بالشكل النهائي حتى الآن . وبالتأكيد هناك كثير من المسلسلات والبرامج ستدخل فيها على مدى الاسبوعين المقبلين ..

احمد مظهر

الفيشاوي

طلال مداح يعود بأغان وطنية جديدة

مساء الثلاثاء الماضي عاد الى « جدة » قادما من « لندن » الفنان الكبير طلال مداح .. بعد غيبة استمرت عدة اسابيع لم تكن خالية من الأعمال الغنائية الجديدة التي سجلها « العندليب » هناك ..

من ابرز ما سجله طلال مؤخرا في لندن « خمس أغان وطنية كتبها كلها الشاعر الاستاذ ابراهيم خفاجي ووضع موسيقاها والحانها الغنائية الفنان سامي احسان .. وتعتبر هذه الاغاني الوطنية علامة مميزة ونقلة حديثة لهذا النوع من الغناء اذ سجلت بمصاحبة الفرقة الماسية بقيادة الفنان احمد فؤاد حسن ومع مجموعة كبيرة من « الكورال » ومرفق احدث طرق التسجيل الحديثة من حيث التقنية والتوزيع ..

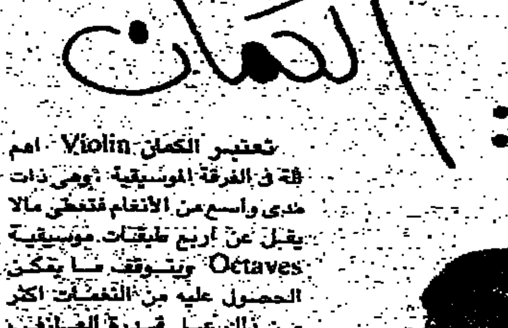
وهذه الاغنيات الوطنية هي « حبيب الشعب » و « فهدنا راعيها » و « فهد حماد الله » و « ارض السعودية » و « السعودية حاميها وربيها » ..

اخر اخبار طلال « الحديثة » ايضا انه سوف يغني من الحان الفنان سامي احسان ايضا ومن كلمات الشاعر الشريف منصور بن سلطان « هيلة ياهيلة .. يافرحتي لليلة .. الكيف ما يكمل الا بشدي هيله .. »

طلال هو نجم حفل نادي الهلال الأول الذي سيقام يوم ٢٨ شعبان الحالي بمناسبة فوز النادي بكاس جلالة الملك فهد المفدى ..

طلال .. قال « لكل الفنون » ان عودتي لبلدي مع الاغاني الوطنية الجديدة هي مدعاة فخري واعتزازي وتعبيري الصادق عن مدى شوقي وحبي لوطني الحبيب ..

موسوعة الفنون



تعتبر الكمان Violin اهم آلة في الفرقة الموسيقية . وهي ذات مدى واسع من الأنغام فتغطي مالا يقل عن اربع طبقات موسيقية Octaves ويتوقف ما يمكن الحصول عليه من النغمات اكثر من ذلك على قدرة العازف ، خصوصا على الوتر الحاد في درجة الصوت (مي) . وتمتد درجات الصوت التي تعطيها الآلة من ١٩٢ الى ١٢٥٠ ذبذبة / ثانية واوتارها الأربعة تضبط على النغمات التالية بالترتيب من الغلظ في درجة الصوت الى الحدة - صول - ري - لا - مي .

ابو عناد



محمد عبدالوهاب يقول :

قريبا اقدم الأغنية التى كان سيغنيها عبدالحليم حافظ !!

■ تونس – مكتب (المدينة) :

سئل الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب :

الجميع يتساءل عن مصير اغنية « من غير ليه » التي كان سيؤديها الراحل عبدالحليم ؟

قال الفنان محمد عبدالوهاب :

– الأغنية عندي وان شاء الله ستطلع قريبا بصوتي .

□ كيف ترى حظ تطور الاغنية العربية بعد عبدالوهاب وجيل عبدالوهاب ؟

– الأغنية العربية ستزداد قصرا مع الأيام وستختفي « القفلات » المطربة التي يصرخ لها المستمع « آه » والتي اسميها انا « النهايات السعيدة » للجمل الموسيقية العربية وستتعدد شخصية الأغنية اكثر فتصبح معانيها اكثر .

□ رحيل الاصوات القوية ترك الساحة الفنية خالية فهل يرضى الاستاذ محمد عبدالوهاب بان يلحن لمن هم دون المستوى ؟

– لا ليس هناك « أي » فان هذا الزمن كفيل بأن يأتينا بامثال ام كلثوم وعبدالحليم وفريد الاطرش ، الزمن لا يهدأ وسيأتينا بأصوات اخرى ، ففي السابق كنا نقول هل سيأتينا الزمان بفتحية احمد وزكريا احمد والشيخ الصفطي ؟ وجاد علينا الزمان بغيرهم . وانا مضطر لأن اعطي الحاني لمن هم موجودون بالساحة .

□ هناك من يقول إنه كانت بينك وبين الموسيقار الراحل فريد الاطرش منافسة كبيرة ذهبت الى حد العداوة ويذكر انك وقفت في وجهه حتى لا يلحن لأم كلثوم وعبدالحليم ؟

– أول مرة اسمع هذا الاتهام ولم اقرأ ذلك في اي صحيفة .

□ قلتم في عديد من المناسبات انكم ستزورون تونس ولكن الى الآن والشعب التونسي ينتظر هذا اللقاء ؟

– والله انا مشتاق لزيارة تونس وخصوصا واني على اتصال دائم بتونسيين واعرف عنهم ذوقهم الفني وحبهم للفن الراقي وقد سمعت الكثير من أم كلثوم عن تذوق التونسيين للفن ولمست ذلك من خلال تسجيلاتها التي قامت بها في تونس وقد احسست التجاوب الكبير الذي حصل بين الجمهور والراحلة أم كلثوم وارجو من الله ان تتم زيارتي خلال اشهر الصيف القادم .

●● جاءت تصريحات الموسيقار محمد عبدالوهاب هذه من حديث اجرته معه صحيفة البيان التونسية .

كلام فى الفن

■ تعتبر الالحان القديمة هي التراث الأصيل لهذا البلد المعطاء حيث انك عندما تستمع الى اغنية قديمة تشدك الكلمة واللحن وتشعر مدى جمال الأغنية القديمة اما الآن اصبحت الاغاني الحديثة مثل سلق البيض في خلال عشرة دقائق تكون الاغنية جاهزة نصا ولحنا وسلمت للمطرب لكي يؤديها فتشعر وانت تستمع اليها بأنها خالية من الاحساس بعكس الاغنية القديمة التي تأخذ شهورا وربما سنوات حتى تظهر للجماهير بمستوى راق وللأسف الشديد هكذا اصبح حال الاغنية الحديثة بدلا من ان تتقدم للامام تتراجع للخلف .. وعجبي !!

■ الصوت الحالم والموسيقي في عالم الغناء الفنانة شادية لم تنتر الجواهر بفنها ستقدم هذا الموسم اغنية جديدة بل اكتفت بالعمل في مسرحية « ريا وسكينة » التي اخذت معظم وقتها كما انها انتهت من تصوير دورها في احدث افلامها هذا الموسم وهو بعنوان لا تسألني من انا ..

■ انتهى الموسم المسرحي في المنطقة الغربية لهذا العام مع قرب الامتحانات ولم تقدم جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الغربية اي عمل مسرحي غير المسرحية التي قدمت قبل فترة وهي مسرحية باقي الغسيل والدراهم مراهم ارجو ان يكون المنع خيرا !!

■ سؤال بدا يتردد في المجتمع رغم ان الوقت مازال سابقا لأوانه والسؤال هو هل ستبقى هذه البرامج التلفزيونية كما هي في الدورة الجديدة المقبلة ان شاء الله او ان هناك تغييرا جذريا حول هيكل البرامج ؟ نرجو الاجابة ووضع النقاط على الحروف !!

■ يستعد الآن الممثل القدير فريد شوقي لفيلمه الجديد « بكرة احلى من النهاردة » وهو فيلم من النوع الفني الاستعراضي يشترك فيه الى جانب فريد شوقي كل من نور الشريف وفؤاد المهندس واثار الحكيم والمطربة المغربية ليلى الزهراء وآخر افلام فريد هو فيلم « خرج ولم يعد » الذي انتهى تصويره مؤخرا الى جانب ليلى علوي ويحيى الفخراني ..

سمير احمد سيت

ا ب ج د هـ و ز

(أ)

OO ادعو بالشفاء للفنان الكبير « محمد علي سندي » .. ادعو له بالصحة والسلامة .. والعافية للونه الغنائي المميز . الذي « مرض » هو الآخر بمرضه .. ويبدو ان لا احد غيره يمكن ان يعد صناعته (!!)

(ب)

OO بابا طاهر . امسك بسماعة الهاتف بيد مرتعشة هزيلة قبل دقائق من دخوله المستشفى « بلوس انجلوس » بامريكا .. ليحدثنا ويسألنا عن « صحة » ابنه « غازي علي » .. وعن اعجابه بحلقات طلال التي تنشر في مجلة « المجلة » . وعن تهنئته لعبدالحليم رضوي بنجاح زيارته للبرازيل .. وعن شكره للطفي زيني لازدهار اعماله الفنية في « تونس » .. بابا طاهر فنان « يموت » حبا وعشقا وولها بابناء جيله وابنائه من الفنانين .. و« يحيا » من خلال نبضات قلوبنا التي تدعو له بالعمر المديد .

(ج)

OO جميل جدا وجريء نهج صديقنا وزميلنا « هشام عرب » المشرف على فنون البلاد .. فالرجل يستقطب الاقلام ذات التأثير والنفع في مجال عملنا الفني .. قدم الراحل « علي الغامدي » .. ليثري ويفيد الفنون التشكيلية بالنقد والشرح والتحليل والمعايشة وهو كان نجما بارزا من فرسانها المرموقين وقدم « صالح ابراهيم » الناقد المسرحي والسينمائي .. وهو زميل صحفي قديم له باع طويل وخبير .. وقدم « محمد طلعت » وهو استاذ كلمة شاعرية وناقد غنائي وموضوعي وقدم « طلال باغر » وهو ناقد موسيقي وفنان له شأن وخبرة وعلم ويقدم معهم زميلنا « احمد صالح هاشم » المشرف الأسبق على « فنون عكاظ » هذا الناقد الهادئ العميق المتزن .. فتحية لهشام بكل هذا الجمع المفيد . والتوفيق حليفه دائما ان شاء الله .

(د)

OO « دور » جمعية الثقافة والفنون . واعني مقارها في حاجة لاعادة نظر و« دور » الجمعية .. واعني واجباتها ومجالات انشطتها الفنية والثقافية في حاجة الى اعادة « ترتيب » !!

(هـ)

OO هذا الفنان فقير جدا ورصيده في البنك « صفر » ... وهو غني جدا بحب الناس له بالنظر لما يتحلى به من اخلاقيات مثالية في السلوك والتعامل .. وهذا الفنان غني جدا ورصيده في البنك يقدر بالملايين .. ولكن غروره يعزله يوما بعد يوم عن الناس .. هذا الفنان الأول هو الأغنى .. وهذا الفنان الثاني هو « الأفقر » !!

(و)

OO وجود طلال مداح بيننا في « جده » اشعرني بالاطمئنان على صحة « الأغنية المحلية » !!

(ز)

OO زميل دراسة .. وزميل مسكن . وزميل بداية مشوار عمرنا الفني السابق لمرحلة عملي بالصحافة الفنية المحلية كتب لي ليذكرني باحلى ايام الطفولة البكرة والصبا .. اتابعه بكل مشاعر الاعجاب بعد ان اصبح نجما لامعا وفتى الشاشة الأول في مصر .. انه الزميل الصديق النجم « محمود يسين » !!

جلال ابو زيد

مع بداية شهر رمضان

طلال مداح ومحمد عبده فى حفل تكريم المنتخب

طلال مداح

محمد عبده

تكريما للمنتخب الوطني لكرة القدم بعد الانجاز الرائع الذي حققته في تصفيات سنغافورة ووصوله الى لوس انجلوس تقيم الرئاسة العامة لرعاية الشباب مع مطلع شهر رمضان المبارك حفلا ترفيهيا يشدو فيه الفنان طلال مداح والفنان محمد عبده بالاضافة الى حشد كبير من فناني المملكة .



عبدالله ابراهيم .. أبرز ممثلى جمعية جدة الموهوبين يقول لكل الفنون :

جمعية جدة صقلت مواهبى .. والمناسبات هى التى اظهرتنى

عبدالله ابراهيم

حوار : على الشاذلى

عبدالله ابراهيم احمد ممثل موهوب برز من خلال ما قدمه قسم الفنون المسرحية لجمعية جدة في الحفل السنوي وفي اسبوع الصحة واسبوع المرور بمكة المكرمة ولفت اليه الأنظار بقدرته على تقمص مختلف الادوار واختير للتمثيل في سهرة « جنون الحب » مع الفنان محمد حمزة وعدد من الفنانين السعوديين وقد كان لنا معه هذا اللقاء .

□ عبدالله ابراهيم متى وكيف كانت بدايتك الفنية ..؟

– كانت بدايتي على مستوى المدارس قبل حوالى العشر سنوات في مكة المكرمة وبعد ان انهيت دراستي اشتغلت في شركات خاصة وكانت الشركات تقيم حفلات سنوية اشارك فيها بالتمثيل حتى كانت تطلبني للمشاركة في حفلاتها ثم انتسبت لجمعية جدة ولازلت الى الآن .

■ كيف اتيت الى الجمعية ..؟

– كان مجيئي للجمعية عن طريق الفنان التشكيلي عبدالعزيز عاشور الذي لاحظ ميولي الفني واخبرني بأنه يمكن عن طريق الجمعية ان انمي هوايتي فحضرت الى جمعية جدة وأصبحت احد اعضاء قسم الفنون المسرحية بها .

■ هل شاركت في اعمال مسرحية بالجمعية ..؟

– نعم شاركت للمرة الاولى في الحفل السنوي في « اسكتش » بعنوان « الدعوجي » من تأليف محمد رجب واخراج الفنان عثمان احمد حمد المخرج بالجمعية الذي اسند الى دور البطولة وأصر على ذلك رغم اعتراض بعض المسئولين الذين كانوا من أوائل المعجبين بادائي بعد الحفل . ثم اشتركت في الأسبوع الصحي بجدة في بطولة اسكتش « الطبيب الشعبي » من تأليفي واعداد واخراج عثمان احمد حمد وفي اسبوع المرور بمكة المكرمة في اسكتش « ما اديتني فرصة » مع الفنان فؤاد بخش وتأليف محمد رجب وشاركت في اسكتش آخر بعنوان « حتيرش ودغليب » من تأليف عبدالعزيز مجرشي وجميعها من اخراج الفنان عثمان احمد حمد

■ الملاحظ ان جميع اعمالك من اخراج عثمان احمد حمد . فما مدى استفادتك منه ..؟

– لقد تعلمت منه الكثير فقد ساعدني وزملائي في التعرف على كيفية الوقوف على خشبة المسرح وعلى الحركة المسرحية فقد استطاع مع الفنان فؤاد بخش رئيس قسم المسرح بالجمعية والأستاذ محمد رجب والمسئولين العمل على تطور مسرح الجمعية الامر الذي جعل الجهات التي تقيم أسابيع للتوعية ان تدعو قسم المسرح في الجمعية للمشاركة بعد ان لمست جهودها في هذا السبيل .

■ هل لك مشاركات في الاذاعة والتلفزيون ؟

– نعم ففي الاذاعة شاركت في برنامج « مسرح الشباب » مع ثلاثي الجمعية « باسكتش » « الفوال » وقدمت اغنية وعزفا على الناي اما التلفزيون فعلى المستوى الخاص شاركت في فيلم « كيف يمكنك ان تصبح مديرا » وهو خاص بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وقد عرض على مستوى جامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي وفاز بالمركز الاول واخيرا شاركت في سهرة « جنون الحب » مع الفنان محمد حمزه وفؤاد بخش ومها المصري وعدد من الزملاء الفنانين السعوديين وقد كنت منذ زمن بعيد اتمنى ان امثل مع كل من الفنانين محمد حمزة وفؤاد بخش والحمد لله تحققت امنيتي .

■ هل لك هوايات اخرى غير التمثيل ..؟

– أهوى الرسم والغناء وأجيد العزف على العود والناي والكمان والاورج

■ طالما ان لديك القدرة على العزف والغناء لماذا لم تتجه الى الغناء ام ان هوايتك للتمثيل هي الاقوى ؟

في الحقيقة حبي للتمثيل تغلب على كل هواياتي الأخرى والتي اجد اقربها الى نفسي بعد التمثيل هو العزف على العود

واخيرا اريد ان اشكر كل من ساهم في مساعدتي لتنمية موهبة التمثيل لدى واخص بالذكر اولا المخرج عثمان احمد حمد وفؤاد بخش ومحمد حمزه ومحمد رجب وعدنان ابراهيم وهاني ماجد فيروزي الذي كان لتشجيعهم لي اكبر الأثر في نفسي واتمنى ان اكون عند حسن ظن الجميع . اخيرا اشكر « فنون المدينة » لاتاحة هذه الفرصة لي .

٦ اغانى جديدة لغندرة ..

● من فايزة معتوق خبيرى

٦ اغنيات جديدة بينها نشيد عن المنتخب ونشيد وطني ستسجلها الفنانة غندرة قريبا على شريط كاسيت . غندرة قالت انها تأمل ان تنال هذه الاغنيات اعجاب الجمهور وهذه الاغنيات هي نشيد الشعب السعودي و« عودت عيني وانشيت قلبي بالعمى واكتيتي وخليتي واعتزاز » وهناك نشيد وطني عن المنتخب واضافت غندرة انها في سبيلها بتسجيل بعض هذه الاغنيات للاذاعة

مجلة الوسط الفنى

يحررها : عبدالعزيز عمر صيرفي

كلمة :

من اذاعة البرنامج الثاني والبرنامج العام واذاعة القرآن الكريم ونداء الاسلام والقسم الأوروبي – الانجليزي – الفرنسي – والاذاعات الموجهة . كل هذه الاذاعات تطل على أذن المستمع الكريم من غرة أول يوم من شهر رمضان المبارك « شهر الخيرات والبركات بالدورة الاذاعية الجديدة » التي تشمل كل الجديد من برامج واحاديث ومسلسلات واغان . فالى كل جندي خلف هذه الدورة نقدم لهم التحية ونتمنى للدورة الاذاعية الجديدة النجاح والتوفيق المستمر .

من الداخل





صبيحى

فؤاد بخش

عبادى الجوهر

■ الممثل المعروف والاذاعي المخضرم « عبدالستار صبيحي » زار مكتب الجريدة قبل ايام . وانتهزها فرصة « محرر الفنون » لاجراء حوار فني معه . وتحدث الصبيحي عن الكثير من الامور الفنية . سهراته الفنية . عن بعض نجوم التمثيل والاذاعة . قريبا تطالعون الحوار الشيق .!

□ المطربة الكبيرة – سمر – تعود الى الوسط الفني بمجموعة كبيرة من الاغنيات الجديدة . هذا وستقدم للاذاعة اكثر من نشيد وطني وديني . للمطربة سمر نقول اهلا بالعودة القوية .!

□ البرنامج الناجح – سهرة شعبية – الذي يعده ويقدمه الفنان فؤاد بخش التقى بركن الفن الشعبي الفنان الشعبي المعروف فؤاد بنتن – وكان لقاء مثيرا دار حول التراث الشعبي القديم وعن الفنانين القدامى . وبعض الاصوات الحالية ونصيحته القيمة لهم . وابدى الفنان فؤاد بنتن رأيه حول موضة تطوير الفلكلور السعودي . ايضا الحلقة احتوت على نشيد وطني جديد عنوانه – جلالة الملك فهد – وهناك اغنية بصوت ابنة الفنان عبدالله . واغنية من اغاني الفنان عبادي الجوهر .

من الخارج ..

■ تؤكد الاخبار ان الممثل محمود ياسين سيكون احد ابطال الفيلم السعودي القادم ومن المحتمل ان يشترك ايضا في التمثيل الممثل اللبناني عبدالمجيد مجذوب .

□ المطربة السورية ميادة الحناوي في جولة على اكثر من دولة خليجية لتسجيل وتقديم لاذاعات تلك الدول اغانيها الحديثة .

□ وجهت خطابات من مؤسسة الانتاج البرامجي الخليجي المشترك لنجوم التمثيل في بلادنا وذلك للمشاركة في اعمالها القادمة وهذه فرصة لاخواننا الممثلين

من الذاكرة :

■ اول اسطوانة نظمها الشاعر الراحل احمد رامي ولحنها احمد صبري وغنتها الراحلة ام كلثوم هي « خايف يكون حبك ليه » وهذه الاغنية استهلت بها موسمها الفنائي عام ١٩٢٥ .

□ الافلام التي مثلتها الراحلة ام كلثوم هي وداد – نشيد الامل – دنانير – عايدة – سلامه – فاطمة – ثم اعتزلت التمثيل منذ عام ١٩٤٨م .

□ التقت ام كلثوم بالحان عبدالوهاب عام ١٩٦٤م في اغنية – انت عمري –

□ عام ١٩٧٥م توفيت ام كلثوم – يوم الاثنين من شهر فبراير في تمام الساعة الرابعة عصرا .

ام كلثوم

حكاية فنية

■ عندما احسست انني املك صوتا صالحا للغناء .. وجربته في الحفلات الخاصة . واشاد به اكثر من شخص .. واكثر من فنان . نزلت على احلام اليقظة .. لكنها لم تصل الى الدرجة التي بلغتها هذه الايام .. انفتحت لي كل ابواب الشهرة .. وفي داخلي شيء ينغص حياتي ..

كل اذاعات العالم ومسارحها تذيع كل اغنية بصوتي .. حتى بعض الجلسات الخاصة عرفت طريقها الى الراديو .. ومع هذا لازال ذلك الشيء ينغص حياتي !!

الصغيرة والكبيرة من حياتي الفنية والعامة في اماكن بارزة في كل الصحف والمجلات .. حقائق اعيشها وليست هي مجرد احلام .. زملائي ارى في عيونهم نظرات الحسد واقر واعترف ان هناك اصواتا احلى بكثير من صوتي : هو الحظ . ولكن الشيء الذي ينغص حياتي . ويجعلني لا ابه بكل هذه الهالات والوم حتى نفسي هو انني لا اكتب ولا اقرأ !!



الفريق الفرنسي وفرحة الصعود الى لوس انجلوس



الدفاع الالماني وصعوبة التصدي للهجمات الفرنسية



سيكس في احدى قذائفه الصاروخية

الفرنسيـون يسيطرون على الالمـان كرويا

تأجيل دورة الخليج .. !!

● الرياض - مكتب المدينة

تم الاعلان عن تأجيل بطولة مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة والتي ستقام في المملكة الى ٢٧ ذي القعدة القادم جاء ذلك في اعقاب اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد السلة برئاسة سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد والذي اقر ايضا اقامة الدورة التصنيفية لاندية الدرجة الثانية بالقصيم في شهر شوال واحال دعوات منتخبات السودان والصومال الى اللجنة الفنية واشار سكرتير عام الاتحاد المساعد صالح الرتيع الى ان الاتحاد قد اتخذ ترتيباته تجاه زيارة فريق هارلم الامريكي للمملكة والذي سيلعب ثلاث مباريات استعراضية في كل من جدة والرياض والدمام - واضاف بان منتخب المملكة سيلعب مع منتخب الهند وذلك ضمن برنامج وتكامل لاعداد المنتخب

قرعة التصنيفية في شعبان

● من يحيى اليامي . الطائف

ابلغ سكرتير عام الاتحاد السعودي للكرة الطائرة فهد بن سعد الدهمش كافة مديري مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمناطق المملكة بموعد اجراء القرعة للدورة التصنيفية لاندية الدرجة الثانية والذي تقرر اجراؤها بمقر الاتحاد بمدينة الرياض وقد اكد سكرتير الاتحاد على كافة رؤساء الاندية بضرورة الحضور يوم الثاني والعشرين من شهر شعبان بمقر الاتحاد السعودي - هذا وتبدا الدورة خلال شهر شوال القادم وتشارك فيها اندية الدرجة الثانية وسوف يقوم الاتحاد بتقييم الدورة ومعطياتها الايجابية من خلال هذا الاجتماع .

تمكنت فرنسا من الانتصار على المانيا الفيدرالية وكسب الرهان في مناسبتين هامتين . اتى الانتصار الاول عن طريق فريق الشباب الفرنسي (فريق ب) الذي هزم نظيره الالماني الغربي بنتيجة (١ - صفر) واختطف منه ورقة الصعود الى العاب لوس انجلوس الاولمبية .

اما الانتصار الثاني عقد حققه الفريق الاول الفرنسي (فريق ا) اثر فوزه على الفريق الالماني الغربي بنفس النتيجة التي فاز بها فريق الشباب (١ - ٠) وبذلك تصعد فرنسا الى تصفيات بطولة اوروبا .

جاءت ورقة الصعود الفرنسية الى العاب لوس انجلوس في ظروف صعبة وتكاد تكون مستحيلة فبعد مقابلة الذهاب التي جرت على ملعب قصر الامراء بباريس والتي تعادل فيها ابناء المدرب الفرنسي ميشال هانرى مع ابناء المدرب الالماني الغربي ريباك بنتيجة (١ - ١) لم يبق امام الفريق الفرنسي سوى الانتصار او التعادل الايجابي فوق ارض الفريق الالماني .

وفعلا نزل فريق الشباب الفرنسي الى ملعب بوشام بالمانيا الغربية وكله عزم على الانتصار وكسب الرهان رغم البنالتي . التي اضاعها الفريق الالماني الغربي ورغم اقصاء لاعبه جينول مصف ساعة قبل انتهاء المباراة .

بل ان هذه العوامل زادت عزمهم قوة ورسوخا وتمكن اللاعب لاكومبا من تحقيق هدف ثمين واهداء زملائه تذاكر الصعود الى لوس انجلوس لتمثيل اوروبا الغربية في هذا المهرجان الرياضي الدولي الكبير . »

اما انتصار الفريق الاول فهو يعتبر عملية اخذ بالثار . فكلنا يتذكر مقابلة الدور النصف النهائي التي جمعت فريقي فرنسا والمانيا الغربية في تصفيات كاس العالم لعام ١٩٨٢م باسبانيا وقد انتهت المباراة بصعود الفريق الالماني بعد انتصاره بخمس ضربات جزاء . بالتي . مقابل اربعة سجلها الفريق الفرنسي . وجاء هذا الثار على مرحلتين . انتصر فيها الفريق الفرنسي في مرحلة الذهاب بنتيجة (٣ - ١) سجل هذه الاهداف كل من اللاعب بلاتيني وتريزور وجيراس . اما مرحلة الاياب التي اقيمت بستراز بورج فقد شهدت هدفا واحدا سجله اللاعب الفرنسي جانجيني .

وبذلك تمكن الفريق الفرنسي من الصعود الى تصفيات البطولة الاوروبية

العشر مباريات الاخيرة للفريق الفرنسي ..

١٠ - ١١ - ٨٢ فرنسا - هولندا ، ٢ - ١

١٦ - ٢ - ٨٣ فرنسا - البرتغال ٢ - ٠

٢٣ - ٣ - ٨٣ فرنسا - الاتحاد السوفيتي ٠ - ٠

٢٣ - ٤ - ٨٣ فرنسا - يوغسلافيا ٤ - ٠

٣١ - ٥ - ٨٣ فرنسا - بلجيكا ١ - ١ .

٧ - ٩ - ٨٣ فرنسا - الدنمارك ١ - ٣

١٢ - ١١ - ٨٣ فرنسا - يوغسلافيا ٠ - ٠

٢٩ - ٢ - ٨٤ فرنسا - انجلترا ٢ - صفر

٢٨ - ٣ - ٨٤ فرنسا - النمسا - ١ - ٠

مباريات الفريق الالماني الغربي

٢٣ - ٤ - ٨٣ المانيا الغربية - تركيا ٣ - ٠

٢٧ - ٤ - ٨٣ المانيا الغربية - النمسا ٠ - ٠

٧ - ٦ - ٨٣ المانيا الغربية - يوغسلافيا ٤ - ٢

٧ - ٩ - ٨٣ المانيا الغربية - المجر ١ - ١

٥ - ١٠ - ٨٣ المانيا الغربية - النمسا ٣ - ٠ .

٢٦ - ١٠ - ٨٣ المانيا تركيا ٥ - ١

١٦ - ١١ - ٨٣ المانيا الغربية - ايرلندا ٠ - ١

٢٠ - ١١ - ٨٣ المانيا الغربية - البانيا ٢ - ١

١٥ - ٢ - ٨٤ المانيا الغربية - بلغاريا ٢ - ٣

٢٨ - ٣ - ٨٤ المانيا الغربية - الاتحاد السوفيتي ٢ - ١

اعداد :

الحبيب عبدالسلام الجليزى

مباريات فرنسا والمانيا الغربية

١٧ - ١٠ - ٥٤ فرنسا - المانيا الغربية ٣ - ١

٢٨ - ٦ - ٥٨ فرنسا - المانيا الغربية ٦ - ٣

٢٦ - ١٠ - ٥٨ فرنسا - المانيا الغربية ٢ - ٢

٢٤ - ١٠ - ٦٢ فرنسا - المانيا الغربية ٢ - ٢

٢٧ - ٩ - ٦٧ المانيا الغربية - فرنسا ٥ - ١

٢٥ - ٩ - ٦٨ فرنسا - المانيا الغربية ١ - ١

١٣ - ١٠ - ٧٣ المانيا الغربية - فرنسا ٢ - ١

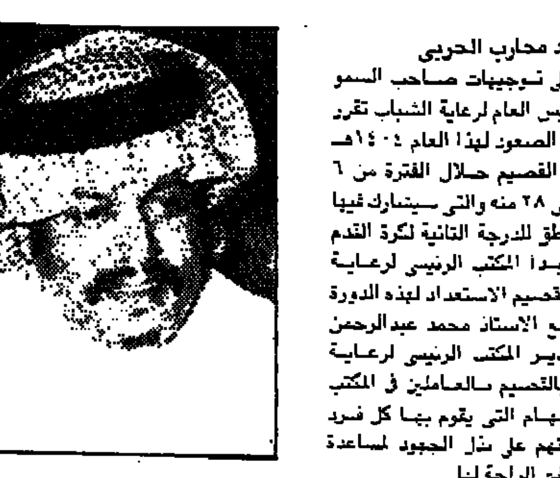
٢٣ - ٢ - ٧٧ فرنسا - المانيا الغربية ١ - ٠

١٩ - ١١ - ٨٠ المانيا الغربية - فرنسا ٤ - ١

٨ - ٧ - ٨٢ فرنسا - المانيا الغربية - ٣ - ٣

فرحة الفرنسيين بالتالق على الالمان

مكتب القصيم مستعد لدورة الصعود

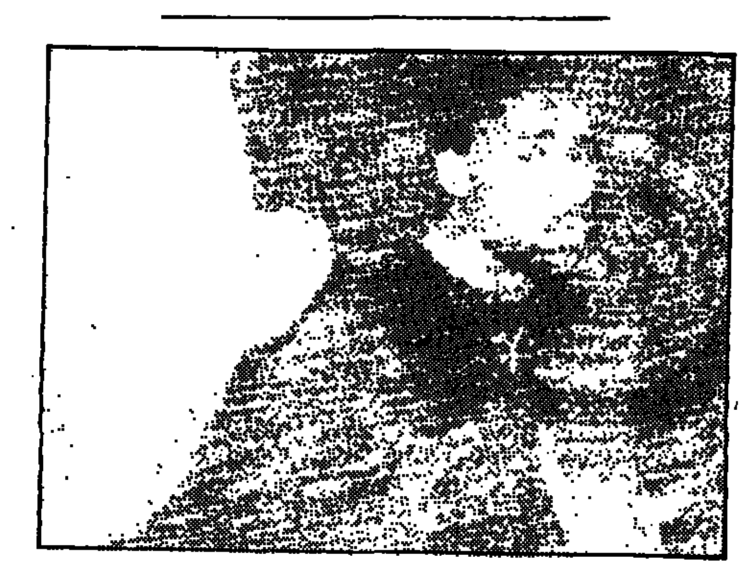


العمار

■ من سعد محارب الحربي

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب تقرر اقامة دورة الصعود لهذا العام ١٤٠٤هـ في منطقة القصيم خلال الفترة من ٦ شوال وحتى ٢٨ منه والتي سيشارك فيها ابطال المناطق للدرجة الثانية لكرة القدم هذا وقد بدا المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم الاستعداد لهذه الدورة حيث اجتمع الاستاذ محمد عبدالرحمن العمار مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم بالعاملين في المكتب لتوزيع المهام التي يقوم بها كل فرد واخيرا حثهم على بذل الجهود لمساعدة الفرق وتوفير الراحة لها





هيربرت في رفعة خاصة

بطل الاثقال الانجليزى جامعى

لندن - مكتب المدينة . بطل رفع الاثقال البريطاني - جون هيربرت - حقق مؤخرا ارقاما قياسية اكاديمية جديدة في الرفع وهو يامل بالحصول على الميدالية الذهبية هذا الصيف خلال دورة الالعاب الاولمبية المزمع اجراؤها في لوس انجلوس بالولايات المتحدة الامريكية

ومن المعروف عن البطل البريطاني جون هيربرت انه طالب جامعي في جامعة لندن وقد فاز ببطولة جامعات اوربا بالميدالية الذهبية حيث ثار على منافسيه من الابطال الهولندي والبولندي والنرويجي والدانماركي وتعادل مع الالماني الغربي

المريخ الافضل .. تعـادل مع « المقاولـون العرب »

مكتب المدينة - الخرطوم .

بالخرطوم تعادل فريقا المريخ والمقاولون العرب دون اهداف في المباراة التي جرت باستاد المريخ يوم الاحد الماضي ١٣ مايو وذلك في بطولة الكؤوس الافريقية وسط حشد كبير من الجماهير .

قدم الفريقان عرضا طيبا تميز فيه المريخ بالمهاجمة طوال شوطي المباراة وحصر « المقاولون العرب » في ملعبه فترات كثيرة ومع تاخر لاعبيه حرصا على التعادل بالقشاش اماما وخلف الدفاع فقد قام ظهيرا المريخ كمال عبدالغني وجلال كباتا باداء مهام هجومية ايضا وعبرا الى منطقة « المقاولون » كثيرا خاصة في الشوط الثاني الذي ضاعت فيه فرص الفوز للمريخ ثلاث مرات

وبعد ٤ دقائق من بداية الشوط تسلم جناح المريخ الايسر حسن دحدوح كرة وتقدم بها داخل خط ١٨ بعد ان تخطى الظهير وارسل كرة قوية تمر جوار القائم دون ان يتصدى لها براسه عطا ليحول مسارها الى شباك انطوان حارس المقاولون

وبعد عدة لمسات ونقلات جماعية بين دحدوح ومازدا وجمال ابوعنجة يلعب دحدوح تمريرة متقنة الى (نزار) فيرسلها مباشرة بالمرمى وهي في طريقها للشباك تماما يطير نحوها انطوان وينقض عليها بيديه منقذا فريقه المقاولون من هدف محقق فكانت هي اللقطة الرائعة بالمباراة .

ولا تمر سبع دقائق على ذلك الهجوم المستمر حتى ينطلق (سيكا) الجناح الايمن للمريخ بالكرة فيرسل قذيفة يحولها الحارس لضربة ركنية . وبالمقابل فقد قاد المقاولون بعض هجمات انتهى اغلبها لدى دفاع المريخ الذي لم يجد اى صعوبة في كتم انفاس افراد « المقاولون » ومع ذلك قام الجناح الايمن بتهديد حامد بريمة ببعض تسديدات غير مثمرة

كان التعادل هو النتيجة التي ارادها المقاولون فقد لعب بطريقة وبخطط دفاعية على حساب الهجوم وقد اجبره لاعبو المريخ بتحركاتهم السريعة ومهاراتهم العالية خاصة نزار ودحدوح الذي كان جوهرة المريخ ومع ذلك استبدله المدرب « جعفر ضرار » بعد مرور ٢٥ دقيقة للشوط الثاني فانكسر ايقاع المريخ

لاعبو المريخ في المباراة :

حامد بريمة لم يختبر احتضن كرة ارسلها الجناح الايمن في اللحظة المناسبة وقد كانت الكرة الوحيدة الخطيرة .

كمال وجلال : قام كل منهما بواجبه الدفاعي وكان كمال عبدالغني اكثر تحركا لمساندة المهاجمين وصوب كرة واحدة ولكنها اخطات طريقها .

ابراهيم والتاج بدايتهما كانت حسنة راقبا المنافسين رقابة لصيقة ونظفا المنطقة اخطا كل منهما مرة حين تخطته الكرة .

الدفاع عموما اتاح الفرصة مرتين للاعبي المقاولون لضرب الكرة بالراس من الكرات العابرة وشكلتا تهديدا على المرمى .

جمال ابوعنجة . لعب المباراة بمسؤولية وهو مصاب دافع وهاجم وحين اشتدت اصابته توقف عطاؤه وواصل تحت التخدير .

نزار اطلق قذيفة رهيبة احتضنها انطوان . حركته كانت بطيئة في المباراة ولكنه تحكم في الكرة بشكل جيد .

مازدا الشعلة الملتهبة في وسط المريخ ظهرت خطورته في قيادة المريخ وصنع العابه فادخل مدرب المقاولون لاعبا كانت مهمته مكافحة مازدا ووفق لحد كبير .

دحدوح بدا باضطراب شديد وحين ثبتت اقدامه شكل خطورة على الدفاع وكان يمر منه وينساب كالماء .. اطلق القذائف فاخرجه مدربه وكانه قد عاقب المريخ .

سيكا تحرك في مساحات واسعة بالميدان وكان ذلك الرجل الخطر الذي صوب قذائف عدة ابعدها الحارس للكورنر . ومع ذلك فقد اخترق الدفاع عدة مرات وساعده تكوينه القوى على نجاح مهامه

عطا كان سيء الحظ واللعب

صلاح وعاطف بدلاء لم يختبرا وعاطف وجد فرصة لاصابة الهدف وتصرف خطا





قبل بداية المباراة تبادل الاعلام بين قائدى الفريقين

جوفنتوس الايطالى بطل ابطال الكؤوس

بازال « د . ب . ا » فاز فريق جوفنتوس الايطالي المليء بالنجوم والوافد من مدينة تورينو الايطالية على فريق بورتو البرتغالي ليحقق بطولة كاس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس في مدينة بازال وذلك امام ٤٠ الف متفرج ايطالي ذهبوا خلف فريقهم الى تل المدينة الواقعة شمال سويسرا

ويعني جمع الفريق بين بطولة الدوري الايطالي للموسم الحالي وبطولة كاس اوروبا حصول كل لاعب في الفريق على مكافاة تصل الى حوالي مائة الف دولار ويضم الفريق خمسة لاعبين من اعضاء الفريق القومي الايطالي الفائز بكاس العالم ١٩٨٢ هم جنتيلي وكابريني وشيريا وتارديلي وروسي بالاضافة الى اللاعبين الدوليين بلاتيني الفرنسي وبونيك البولندي .

الا ان افراد الفريق كافحوا من اجل تحقيق الفوز في بازل حيث شدد الفريق البرتغالي من هجومه على دفاع تورينو في الفترة الاخيرة من المباراة مما ادى الى انهياره امام هذا الضغط بقيادة بريجو لاعب خط الوسط طويل القامة .

وكان فيرميلا هينهو الجناح الايسر لفريق بورتو بصفة خاصة مصدر خطر دائم ومصدر قلق لجنتيلي الذى لا يعرف معنى الرحمة عادة في حين لم يقدم نجما جوفنتوس الكبيرين بلاتيني وروسي الكثير .

وكان افضل لاعبيهم فينولا الذى افتتح اهداف المباراة في الدقيقة ١٣ بمجهود فردي وتسديدة مفاجئة من جهة اليسار دكت المرمى البرتغالي في الزاوية اليسرى

وسجل سوسا هدف التعادل الذى يستحقه الفريق البرتغالي في الدقيقة ٢٩ من على بعد ٢٠ مترا الا ان بونيك سجل هدف الفوز قبل نهاية الشوط الاول بقليل بعد ان انفرد بالمرمى بكرة عالية من فينولا

وقبل انتهاء الشوط الاول بدقيقة كاد كل من جوميز وسوسا ان يحرزا هدف التعادل الا ان تاكوني حارس المرمى انقذ الموقف

وفي حين هاجم بورتو بكل خطوطه في الشوط الثاني اعتمد جوفنتوس على الهجمات المرتدة السريعة اسفرت احداها عن ضياع هدف محقق من باولو روسي قبل النهاية بخمس دقائق

المباراة النهائية للجالية السودانية

تقام يوم الجمعة القادم المباراة الختامية في كرة القدم للجالية السودانية على ملاعب نادي النصر بشارع العصارات وسيرعى المباراة صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر كما يحضرها سعادة السفير السوداني لدى المملكة .

اربعة ارجنتينيين في نهائي الاولمبياد

بوينس ايرس (ا ف ب) يمثل الارجنتين اربعة ملاكمين في دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس .. ذكر ذلك الاتحاد الارجنتيني للملاكمة

وفيما يلي اسماء اعضاء المنتخب الارجنتيني دانيل دومينجيث (وزن خفيف المتوسط) وبيدرو ديثيما (الديك) وادواردو كورتي (المتوسط) وروبيرتو بيالبا (خفيف الثقيل)

اندية حائل تستعد لدورات رمضان

حائل . رشيد المطير

من الآن بدات اندية منطقة حائل تستعد لاستقبال شهر رمضان المبارك

حيث تواصل اندية الجبلين والطائي وباقي الاندية الاستعدادات لاقامة دورات تنشيطية في مختلف الالعاب كسباعيات كرة القدم وكرة الطائرة واليد ومن المنتظر ان يجري نادي الجبلين دورته الرمضانية على ملاعبه الخاصة حيث شكلت عدة لجان فنية وادارية لتنظيم الدورة والتي تبدا من اليوم الثالث وتنتهي في يوم عشرين من الشهر المبارك اما نادي الطائي فمن المتوقع ان يلعب الدورة على ملاعب المركز الرياضي وقد اعلن الناديان بيانات وشروط القبول بالدورة

المجر لن تشترك في الدورة

موسكو . ا ف ب . قررت المجر عدم الاشتراك في دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية . اعلنت ذلك وكالة تاس السوفيتية نقلا عن بيان اللجنة الاولمبية المجرية

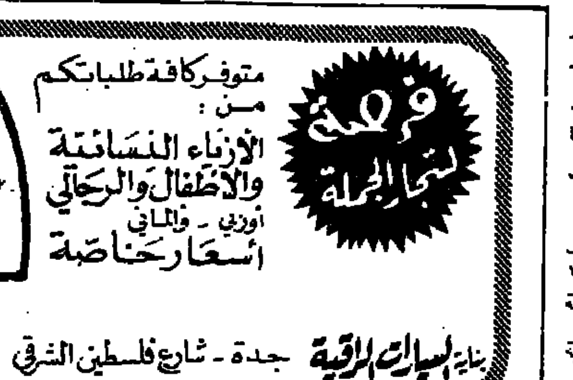
وبذلك تكون المجر هي الدولة التاسعة من دول المعسكر الشرقي التي ترفض التوجه الى لوس انجلوس بعد الاتحاد السوفيتي وبلغاريا والمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا وفيتنام ولاوس وافغانستان ومنغوليا

نقطة ضوء

منتخب الاشبال .. ومعسكرات ماضية

اعلنت قبل ايام « تشكيلة » او بمعنى اخر اسماء اللاعبين المرشحين لتمثيل منتخب المملكة للاشبال لاقامة معسكر اعدادي لبطولة اسيا « للاشبال » والتي ستقام هنا في المملكة . وصل عدد الاسماء (٥٠) لاعبا كاختيار اولي ثم بعد ذلك يختار من هؤلاء (٢٦) لاعبا للاشتراك في البطولة اقول . اعلنت الاسماء فكانت المفاجاة حيث ان معظم هؤلاء جديدون على المنتخب ان لم يكن جميعهم عريبة نحن نتذكر بانه كانت هناك اسماء غير تلك الحالية كانت في معسكر اعداد لتلك البطولة اقيم في تونس في الصيف الماضي اين تلك الاسماء والتي اعدت وبذل الجهد والمال من اجل استعدادها سؤال موجه لاتحاد الكرة ولمدرب الاشبال .. الخراشي .. اين معسكر تونس لماذا هذا التخطيط العشوائي فريق كان مجهزا ومعدا وخسر من اجله الكثير واخيرا اذابه كان لم يكن .. عجايب اين الدكان والصالح والصقري والنزهة وزملاؤهم عموما اختيار (٥٠) لاعبا يدل دلالة واضحة على ان الاختيار الحالي جاء عشوائيا وبدون تركيز .

رشيد المطيري



هكذا عند الأصل

بعد عودة الادارة الوحداوية .. الصبان :

انتظرنا من كانوا ينتقدون النادى فلم يتقدم أحد

ما حدث من لاعبى اليد كان « نوعا » من الانفعال الوقتى

بعد ذلك « لن يعود » باشراحيل للادارة

الحديث مع عبدالوهاب صبان نائب رئيس نادى الوحدة حديث شيق ممتع لا يمل وانا تعودت عندما أجرى اى حديث أو حوار مع الصبان ان اختار احرج الأوقات اقصد الأوقات التى يخلد فيها الناس للراحة في بيوتهم وكنت كل مدة اذهب الى الصبان اعتقد اننى لن أجده في ذلك الوقت الحرج الا ان ظنى يخيب عندما أرى الصبان امامى في النادى ويوم الخميس الماضى وبعد عودة الادارة الوحداوية – والخميس طبعا عطلة رسمية) والساعة كانت حوالى الساعة الثانية ظهرا اتصلت بنادى الوحدة تليفونيا وبمجرد ان رن جرس التليفون في الجهة الاخرى رفعت السماعة وبدون اى مقدمات قلت من يتكلم قال عبدالوهاب صبان !! ضحكت بينى وبين نفسى وقلت خسارة جديدة للرهان مع هذا الرجل وقلت كيف يحاول البعض اخراج هذا الرجل من النادى وهو يخدم النادى ويضحى من أجله بكل هذه التضحيات .. عرفته بنفسى وبدأت معه عبر أسلاك الهاتف الحوار التالى .

■ لماذا وافقتم على العودة مرة اخرى لادارة النادى ؟

لم نشأ ان يتدهور الفريق خاصة وان معالى الأستاذ فؤاد توفيق رفض تسلم رئاسة النادى .. ولم يحضر لادارة دفة النادى الاشخاص الذين كانوا يهاجمون الادارة الحالية ويطالبون بتنفيذ اعمال لا حدود لها للنادى كنا نتمنى ان يحضروا وينفذوا افكارهم الجيدة مع النادى لكنهم لم يحضروا لذلك قررنا ان لا نترك الفريق الذى خدمناه مدة طويلة يغرق مرة أخرى ..

■ ما هى الأراء والمقترحات والأعمال الجديدة التى تعتزمون تقويمها ؟

– نقوم الآن بعمل تقارير دقيقة ومفصلة عن كل لعبة من اللعبات الموجودة في النادى ونقوم بتقييم شامل للمرحلة المقبلة والعمل على توفير متطلبات واحتياجات النادى والعمل على تطوير كل لعبة موجودة في النادى .. كما سنواصل عمل الاجتماعات لكى نصل الى افضل الأراء والسبل الكفيلة بالمسير بالنادى الى الأفضل والأحسن ..

■ هل ستبقى نائبا للرئيس في الادارة الجديدة ..

– لا يوجد مجلس ادارة جديد .. وانا مستعد ان اخدم النادى من أى موقع ولمجلس الادارة صلاحيات بتغيير مراكز الادارة ماعدا منصب الرئيس حسب المتطلبات الجديدة وقد سبق ان كان عبدالحميد كاتب نائبا للرئيس ثم صار المناع نائبا للرئيس وعبدالحميد مشرفا على اللجنة الثقافية والنشاط الثقافى .

■ ما هو القرار الذى سوف يتخذ بحق لاعبى كرة اليد الذين صعدوا بالفريق الى الممتاز ؟

– ليست هناك مشكلة في كرة اليد .. ونحن نخطط لنادى الوحدة ككل وليس لفريق اليد وكرة اليد ستأخذ نصيبها ان شاء الله من البحث والدراسة أما اللاعبون فما حدث منهم كان نوعا من الانفعال وهو لا يعبر عن سلوكياتهم طوال السنوات السابقة .

■ هل ستقومون بتنسيق هؤلاء اللاعبين من كشوفات النادى ؟

– ان الحكم بتمثيل اللاعبين للنادى يكون على ضوء قدراتهم وعطائهم ونحن لا نتدخل في تشكيلة اى فريق في النادى ومجلس الادارة سياسته عدم التدخل في شؤون المدربين ومن له القدرة سيمثل الفريق .

■ هل الغيتم عقد مدرب كرة اليد ؟

– حتى الآن لم يتم شىء .. وأمر مدرب اليد راجع الى الدراسة المتكاملة عن وضع كرة اليد ولقد درسنا موضوع كرة القدم والسلة وسوف ندرس في الأيام المقبلة وضع كرة اليد وبين يدى الآن تقرير واف عن وضع كرة اليد وسوف نجتمع مع المدربين الثلاثة المسؤولين عن كافة فرق اليد وندرس وضع اللعبة ككل

■ يقولون انك المؤسس الأول لكرة اليد بنادى الوحدة ؟

– نعم أنا من أسس كرة اليد بنادى الوحدة .

■ سمير باشراحيل هل سيعود للادارة ؟

– سمير استقال ووجه له خطاب بمباشرة مسؤولياته في النادى لكن الأمر في النهاية عائد اليه وقد صرح ان الادارة سيئة ولا أعتقد بعد ذلك القذف انه سيعود للادارة وسمير مشغول بمشاغله وبالمستوصف الذى هو مديره وهو لم يحضر جلسات الادارة سوى ثلاث مرات ..

■ لكن خلاف سمير معك انت وليس مع الادارة

– كيف ؟

■ يقولون ان الخلاف معك انت بسبب بطاقات الدعوة للحفلة الاخيرة التى كتبتها باسم رئيس النادى والشيخ عبدالرحمن فقيه مع ان سمير طلب كتابة اسم ابيه فيها ؟

– سمير كعضو مجلس ادارة ليس بينى وبينه اى خلاف وهو من أعز الناس عندى وقد كان طالبا عندى بالمدرسة وبينى وبينه ود كبير لكن الذى حصل هو مجلس الادارة قد اتفق على ما كتبناه وكان سمير هو الصوت الوحيد المعارض ومن سبعة أعضاء كان هو العضو الوحيد المعارض وأنا على سبيل المثال أوقع معظم خطابات النادى مع انها مكتوبة باسم رئيس النادى القصبى فلماذا لم اقل ان تلك الخطابات يجب ان تكون باسمى نحن يجب ان نسعى لخدمة الوحدة لا لخدمة أنفسنا والحصول على الشهرة من خلال الوحدة وقد اتصلت بالأخ سمير بعد الاستقالة وأخبرته انه اخطأ وسمير ليس بذلك الشخص المتهور وهو انسان مهذب ومن عائلة معروفة وكلنا حريصون لعودته الى النادى ونحن يجب ان نخدم النادى كما خدمه من قبل كامل ازهر وعبدالله عريف والمناع والنقيطى وغيرهم

وفريق الوحدة تحول الى شريحة لحم كل واحد يريد ان يقطع منها لنفسه ونسى الناس ان نادى الوحدة هو الواجهة الرياضية لمكة والتى يجب ان تظل مشرقة دائما .

■ يقولون انك انت الذى عملت حفل المرور الرياضى الأخير ؟

– نعم .. انا خدمت المرور لمدة ستة أسابيع لعمل العرض الرياضى والمرورى الذى فعله انه حضر الحفل ولكنى اعتبر ان هذا واجبى لأن الأمن والرخاء والرفاهية التى نعيشها بلادنا الغالية ضريبتها ان يؤدى الانسان واجبه ويعطى لهذا الوطن كما أعطاه ..

■ انت متهم بانك متصلب ولا تقبل الرجوع عن رأيك حتى لو كان خطأ ؟

افتراء .. هل تعتقد ان شخصا مثل القصبى أو أى عضو في الادارة يقبل ان اتسلط عليه ولست اقول ان رأيى يجب ان يكون مسلما به لكنى ما تعودت ان اقدم رأيا عفويا بل تعودت ان اقدم كل رأى متكامل بسلبياته وايجابياته مدعما بالأدلة ولغة الأرقام وهذا اسلوبى حتى في حياتى الخاصة فانا لا افعل شيئا الا بعد تمعن ودراسة وصدقنى اننى حضرت اليوم من الساعة الحادية عشرة صباحا مع رئيس النادى لكى نعد ما سوف نقوله في الاجتماع القادم حتى يكون كلامنا مدعما بالمنطق والأرقام .. وانا لست متصلبا لكنى لا اقبل التسيب ولا اقبل ان يتدخل أى انسان في شؤون كرة القدم في المباريات لأن المدرب هو المسؤول عن تشكيلة الفريق ومجتمع الوحدة تعود في السابق التدخل في شؤون المدربين وهذا يفسر تعدد المدربين سابقا .

■ هل هناك كلمة اخيرة ؟

– يؤسفنى ان الكثير تكلموا عن سلبيات الصبان ولم ار واحدا يتكلم عن ايجابيات الصبان ونسى الكثيرون ان الصبان تسلم النادى وهو يحتضر ويعلم الله ان ما قدمته وأقدمه للنادى على حساب صحتى وأولادى ومستقبلى تصور ان ابنى يقول لى دائما ، ادينى ساعة من وقتك تقعد فيها معايا ، ومع هذا فانا سعيد لخدمة الوحدة وأشكر جميع من هاجمونى وسامح الله من افترى على وشكرا ..

تسلمت النادى وهو « يحتضر » ولم أسمع كلمة شكر

حوار : هانى احمد ربوعى

لست متسلطا ولكننى ارفض التسيب والتدخل فى شؤون الغير

هانى احمد ربوعى

كلام لى يفهموه !

ظنـأمل ان يكون الهدف الذى سجله نجم وسط الهلال والمنتخب فهد المصيبيح في نهائى الكاس امام الاهلى فاتحا (لشهيته) لتسجيل اهداف كثيرة في مشاركاته القادمة .

فالمصيبيح يملك (يسرى قوية) لا ينقصها الا ثقة صاحبها فيها .. وثقته بنفسه بانه يملك قدرة وموهبة التصويب والتسجيل .. وهذا ما قلناه لفهد قبل سفره الى سنغافورة مع المنتخب .. واثبته شخصيا بالهدف (الملعوب) في مرمى الاهلى .. وما على فهد الان الا الاستمرار في المحاولة وبالتاكيد فانه سينجح لان الامكانات التى يملكها كلاعب وسط اول لا تتفق مع (خصامة) الحالى للاهداف و (مقاطعته) للمرمى .

فهل يفعل ؟ ..

خالد عرشد

انقطع الحبل وفقدوا بعض اصابعهم خلال محاولة لتحطيم الرقم القياسى

لنزبورج : (د ب أ) · مازال افراد فريقين كبيرين لشد الحبل يعالجون في لنزبورج بعد ان انقطع الحبل بعد ٣٠ ثانية من محاولتهم تحطيم الرقم القياسى العالمى لشد الحبل وسقط المشتركون في المسابقة وعددهم ٨٨ متسابقا على بعضهم واصيب بعضهم باصابات بالغة .

وكان فريقان يتكون كل منهما من ٤٤ لاعبا يتباريان في تلك المسابقة المشؤومة لشد الحبل التى نظمها نادى رياضى محلى في مدينة لنزبورج الصغيرة في زيورخ . وذكر شهود العيان انهم سمعوا صوتا مدويا عندما انقطع الحبل المستخدم في المسابقة تحت تاثير الجذب الشديد .

وفقد رجل ذراعه عندما ارتد الحبل المقطوع للخلف وذكرت الشرطة ان حوالى ١٢ شخصا فقدوا اصبعا او اكثر كما اصيب اخرون بحروق وسحجات .

من الجو

الذين نصبوا انفسهم مدافعين عن خسارة الاهلى هم من ينطبق عليهم المثل القائل (اذا طفر التاجر عاد لدفاتره القديمة) فتغنيهم بالبطولات التى حققها الاهلى هذا الموسم الهدف منه (التغطية) على خسارته للكأس .. والا اين هم بعد تلك البطولات مباشرة ؟!

والاهم من هذا انهم ليسوا في مستوى الدفاع عن الاهلى – فالاهلى النادى (الكيان) تدافع عنه انجازاته وهو في ايد امينة حريصة عليه وتعرف جيدا انه خسر (الكأس) وتعمل في صمت على (تعويضه) دون ضجيج – كما يفعل من يعتقدون انفسهم في مستوى الدفاع عن الاهلى وهم دون ذلك بكثير .

طيار

معسكر تدريبى بالدمام لمنتخب المملكة

■ الدمام – مكتب المدينة :

قرر الاتحاد السعودى لكرة اليد اقامة معسكر تدريبى ببيوت الشباب بالدمام لمنتخب المملكة الاول لكرة اليد خلال الفترة من ١٤ رمضان المبارك القادم وحتى يوم ٢٠ منه واعلن الاتحاد عن اسماء لاعبى المنتخب كالاتى :

فيصل الدوسرى – محمد زكى – محمد مرسال – محمد عباس – احمد حبيب – عباس السبع – سمير عبدالله – محمد جوهر – عبدالرحمن جوهر – صالح الطريقى – قاسم زهير – احمد سويعد – سويلم السويلم – سامى الحادى – محمد على عباس – سمير المخابطة – سامى الثنيان – منصور الشنقيطى – اعان سعيد – ماجد الغامدى – رائد العيد – خيرى جان .

الحلبى عاد لعمله

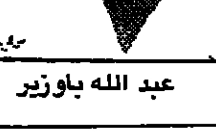
صدرت موافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب بعودة الاستاذ ابراهيم حلبى الى عمله السابق في مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية وقد باشر الحلبى عمله في ادارة شؤون الاندية .. مرحبا بـ « ابو خليل » فهو احد الكفاءات الوطنية التى تعمل بجد واخلاص .

دورة مفتوحة للطائرة بالاتحاد

● من سعد مشيخ :

تنظم ادارة الكرة الطائرة بنادى الاتحاد دورة مفتوحة خلال الفترة من ٢ رمضان وحتى الثامن عشر منه .. وقد تركت الدورة مفتوحة رغبة من ادارة اللعبة في عدم تحديد عامل السن حتى تكون الدورة شاملة لجميع الاعمار وسيكون تسجيل الفرق الراغبة في المشاركة لدى مدرب فريق الاشبال عبد الله با وزير واخر موعد للتسجيل اخر شهر شعبان الحالى حتى يتم وضع جدول الدورة وسوف تكون هناك جوائز قيمة للفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى .





عبد الله باوزير

غدا :

مدرب الاشبال يقول

حلقنا باصرار الصغار في سماء البطولتين

احتاج مثل الاخرين لدورات صقل

قدامى النصر يعزون فى زميلهم مبروك



عبد الرحمن بن سعود

■ من حسن سلطان المازنى :

ابها – عاد الى الرياض قادما من ابها قدامى نادى النصر السعودى بعد ان قدموا التعازى في زميلهم المرحوم مبروك التركى والذى وافته المنية في ابها اثر سكتة قلبية مفاجئة فقد وصل الى ابها كابتن نادى النصر والمنتخب السابق ناصر الجوهر وعيد الصغير وسعد السدحان وعدد كبير من ادارة ولاعبى نادى النصر حيث قدموا احر التعازى في زميلهم ورفيق دربهم المرحوم مبروك التركى .. وقد كان التركى مثالا للوفاء والاخلاص لناديه ومنتخبنا الوطنى عندما مثله في اكثر من مناسبة وهى بادرة تضاف الى بادرة نادى النصر ممثلة في رئيس النادى الاب الروحى سمو الامير عبدالرحمن بن سعود والمتمثلة في تخصيص دخل اول مباراة لصالح اسرة التركى رحم الله التركى واسكنه فسيح جناته انه سميع مجيب .

الشامى بعد عودته من اجتماعات الخليج

حكام محايدين لكرة الماء والغطس

تأجيل مناقشة وضع اتحاد السباحة

● الرياض – عبدالله الحرازى :

عقد الاتحاد الخليجى للسباحة اجتماعات برئاسة العميد عبدالحميد الحجى وقد عقد الاجتماع في البحرين حيث بحث عدة امور متعلقة بنشاطاته للفترة المقبلة وصرح الاستاذ ابراهيم الشامى امين عام الاتحاد عقب عودته للرياض بان الاتحاد اتخذ عدة قرارات من اهمها :

اعتماد قواعد وشروط بطولة الخليج العربى الثالثة للسباحة والغطس وكرة الماء التى ستقام في المملكة من ٣٠ الى ٢٧ ذى الحجة وتم اضافة الفقرات التالية اليها :

– ترسل الدول المشاركة موافقتها على الاشتراك في بطولة الخليج العربى الثالثة للسباحة والغطس وكرة الماء وتحدد الالعاب التى ستشارك بها في موعد اقصاه ١٥ اغسطس ١٩٨٤ م .

– تشكل لجنة فنية من مندوبى الدول الاعضاء بواقع مندوب واحد لكل دولة مهمتها تعيين الحكام والفصل في الاحتجاجات الفنية .

– التوصية بالاستعانة بحكام محايدين عدد اثنين لمباريات كرة الماء وحكم عام مسابقات الغطس ويطلب ذلك من الاتحاد الدولى للسباحة لتكليف من يراه مناسبا لهذه البطولة .

– اضافة سن ١٧ سنة على المرحلة السنية تحت ١٦ سنة بحيث تصبح ناشئون (١٥) و (١٦) و (١٧) سنة مواليد ١٩٦٧ و ١٩٦٨ و ١٩٦٩ وقد اوصى المجتمعون ان قواعد وشروط بطولات الخليج العربى للسباحة يجب ان تكون (ثابتة) ومطابقة لقوانين وقواعد القانون الدولى للسباحة بحيث تصبح بطولات الخليج منسجمة مع البطولات الدولية .. الاقليمية والعالمية .

– تدعو الامانة العامة للاتحاد لاجتماع يحضره مندوبون فنيون عن كافة الدول الاعضاء لمناقشة هذه الملاحظات لوضع توصياتها الى مجلس ادارة الاتحاد .

– الموافقة على اقتراح سعادة العميد / عبدالحميد حجى باستضافة القسم الثانى من دورة المدربين الوطنيين والتى كان مقرر لها ان تقام في تونس خلال صيف ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤ م وذلك استجابة لاقتراح الاستاذ / فيصل سوار القاضى بالاهتمام باقامة مثل هذه الدورات في منطقة الخليج لاسباب عديدة في مقدمتها حصر اقامة النشاط الخليجى في المنطقة وعدم اقامته خارجها الا عند الضرورة القصوى .

وعليه فان نظام الاشتراك في الدورة سيكون على النحو التالى

– يتحمل كل اتحاد وطنى مشترك تكاليف اركاب دارسيه من بلده الى الكويت مرجعا . بحيث يتحمل الاتحاد الكويتى المضيف تكاليف سكن واعاشة والتنقلات الداخلية للدارسين الضيوف .

ويتحمل اتحاد الخليج العربى للسباحة المصاريف الاخرى المتعلقة بالمحاضر والمحاضرات وما يترتب على ذلك من التزامات مالية .

ويترك للاتحاد الكويتى للسباحة تحديد الموعد المناسب والمقترح ان يكون خلال عطلة المدارس النصفية لعام ١٩٨٥م / ١٤٠٥ هـ .

– تقرر التعميم على الدول الاعضاء في اتحاد الخليج العربى للسباحة لاستشفاف رأيها في استضافة بطولة الخليج العربى الرابعة للعمومى (سباحة / غطس / كرة ماء) والتى من المفروض ان تقام خلال صيف ١٩٨٥ / ١٤٠٥ حسب البرنامج الزمنى لبطولات الخليج العربى للسباحة . على ان يصل رأى الدول في موعد اقصاه ١٥ اغسطس ١٩٨٤ . وذلك لعرضها على مجلس الادارة المتوقع عقده في مدينة الرياض اثناء اقامة بطولة الخليج العربى الثالثة للسباحة في ذى الحجة ١٤٠٤ هـ / سبتمبر ١٩٨٤ م .

– تأجيل مناقشة موضوع تقييم وضع اتحاد الخليج العربى للسباحة على ضوء اشهار الاتحاد العربى للسباحة وذلك لعدم حضور اكثر دول الخليج العربى لهذا الاجتماع وتأجيله الى مناسبة تكون ممثلة فيها كافة دول الخليج العربى لاهمية الموضوع وحساسيته خصوصا وان الاتحاد العربى للسباحة لم يأخذ دوره على صعيد اللعبة .

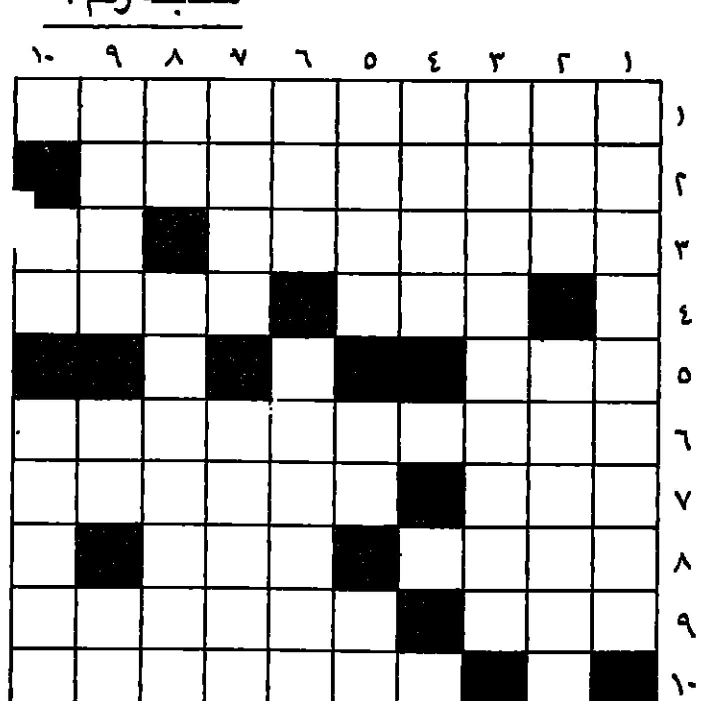


الشامى

الكلمات المتقاطعة

اعداد : حمدان صبحى البلوى

مسابقة رقم ٩



افقى :

١ – من عواصم امريكا اللاتينية

٢ – حارس مرمى عربى

٣ – مدينة فرنسية – صرف مكرر

٤ – قبيلة سعودية – في المصنع

٥ – وقف

٦ – ممثلة عربية

٧ – في الجسم (معكوسة) – اشكاله (معكوسة)

٨ – يشاهدون – يرغب

٩ – رسوب معكوسة – نهر عربى

١٠ –

عمودى :

١ – مطرب عربى

٢ – روم (مبعثرة) – عالم اسلامى

٣ – مطرب سعودى – (معكوسة)

٤ – تحرك

٥ – يسرق – صرف مكرر – احد الوالدين

٦ – يدور (معكوسة) – عاصمة اسيوية

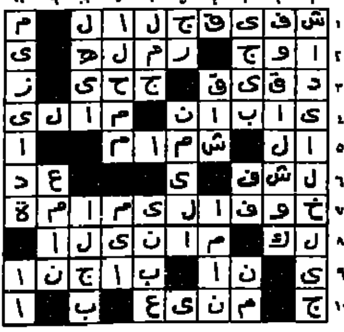
٧ – واهب (معكوسة) – اغنية لطلال مداح

٨ – نصف كندا – دولة عربية

٩ – يرقد – نصف يلوح – سارق (معكوسة)

١٠ – للتعريف – ارسال مبعوث (معكوسة)

حل الاسبوع الماضى



كان حضورك .. كلمعة السيف

١

●● تسرقني ضحكاتك من هموم يومي تصعدني فوق الريح تسبح بي في حدائق فلك واخطف من كل مستل زهرة اصنع منها باقة من الفل الابيض

●● تسلبني ضحكاتك من كل احزاني .. تأخذني لايام الفرح وتباريح الصبايا ورقصات الغجر .

●● تنتشلني ضحكاتك من كل تعبي تزرع في صحراء عمري خمائل ورد وياسمين وحزم دوش مديني .

٢

●● كان صوتك المنبع بهمسك العذب هو قطر الندى الذي احال جفاف سنين عمري الى واحة اخضرار ..

●● كان احتواؤك لدواخلي هو الشجن الذي يملأني ودادا وحبا وحسن الطباع

●● كان عطرك المنثور على جدائل ليلي يغمرني بنشوة الحياة .. ويزيد في عمري سنتين شهرين يومين ثانيتين

(٣)

●● كان حضورك في مسام ايامي هو المحرض الوحيد لأواصل الركض رغم كل توهمات الاخرين

● كان حضورك في عالمي كلمعة السيف عند اسلاله من غمده عزا وشموخا .

●● كان حضورك هو النصل الذي اقتل به كل رتابة مشواري .. والمنجل الذي احصد به ثمار جيادي .

●●● سطر اخير

من لا يذوب عشقا يموت فطيسا

علي محمد حسون

ولنا ملاحظة

والملاحظة ليست الاولى والاخيرة ولكننا عندما نناقشها نجد ذلك ضروريا .

ليس مهما ان تقوم وكالة رويتر ببيع بعض اسهمها في لندن ونيويورك وان اختلف سعر السهم بين المدينتين .

لكن المهم هو انه لو تقدم احد رجال الاعمال العرب لشراء هذه الاسهم . فهل سيتسنى له شراءها ؟!

مجرد اقدامنا نحن العرب على المشاركة في امتلاك بعض وسائل الاعلام . فيه وجهة نظر . بعضهم يقول : ستقوم الدنيا ولا تقعد وتنبرى الاقلام الصهيونية الحاقدة لشجب هذه الصفقة حتى ولو كان السعر لهذه الاسهم مجزيا .

وبعضهم يقول ..

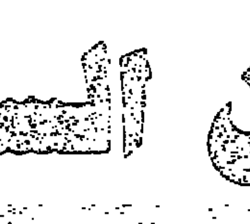
وهذه هي الملاحظة .

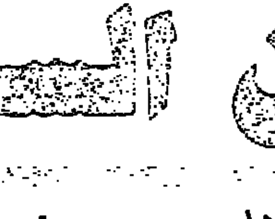
ابو طارق

خالي الذهن

هاشم كاروري







شجن السنين !



علي خالد الغامدي

يبحث عنها في اوراقه القديمة فلا يجدها .. ويبحث عنها في اوراقه الجديدة فلا يجدها .. يعتقد في لحظة من اللحظات انها ضاعت منه .. وانه لن يعرفها لو عادت اليه مرة اخرى !

وفجاة يلتقي بها .. يراها وتراه .. يسمعها وتسمعه .. يناجيها وتناجيه .. يحكي لها قصص الحنين .. وتحكي له قصص اللهفة ...

وعندما يتحدث اليها يسمع صوتها .. وعندما تتحدث اليه تسمع صوته .. ينسى كل شيء .. وتنسى كل شيء فامام شجن السنين تغيب كل الماديات .. وتضيع كل العقبات .. ويبقى الشجن . غيمة تنشر ظلالها على تعب الايام فتحيلها لواحة خضراء اشجارها من الرمان والياسمين ...!!

وقبل ان يودعها وتودعه مر خيالها من امامه كالبرق .. كلمح البصر .. كخيل يصعب على الناظر مطاردتها .. واللحاق بها .

احتضن الشجن في قلبه . ولملم الشوق بين عينيه .. وسرح بعيدا .. بعيدا ..

وفي الافق البعيد عاوده الحنين .. وعاودها .. غلبته اللهفة وغلبتها ..

لم يعد في حاجة للاوراق القديمة ليعرفها ...

ولم يعد في حاجة للاوراق الجديدة ليصل اليها ...

فهذا العطر همسها ...

وهذا الخيال جمالها ...

وهذا الحنين صبرها وانتظارها !!

رسالة حب ...

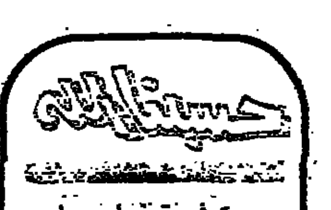
في يوم من ايام الاسبوع الماضي وجدت فوق مكتبي رسالة رقيقة .. كلماتها تتحرك بالصدق ، وسطورها تنبض بالوفاء والحب .

والرسالة كتبها زميل عزيز عشنا معه سنوات في هذه الجريدة كان يعمل خلالها مخرجا وخطاطا ومنفذا .. لم اسمعه يدخل في اثارة الصغائر . او يرفع صوته في وجه احد من زملائه .. كان اذا غضب شمر عن قميصه وغرق في الصفحات التي امامه .. واذا رضي ابدع في العمل .

اسمه حسن عباس كندوره .. تركنا الى موقع اخر .. وعمل اخر .. وترك امامي هذه السطور :

« الابداع في اي مجال من المجالات يحتاج دائما الى الحب .. ثم ياتي الفن والابداع طابعا مختارا » .

هذا هو حسن كندوره .. كم هي امنيتي ان يعود لموقع حبه من جديد .



حسبنا الله

كيف تنام ملء جفونك في « عالم بلا جفون » ؟

في هذا الزمن « السائب » يدور الانسان حول نفسه كترس في آلة مجنونة .. تحركه حمى الرغبة في الاستحواذ على كل شيء .!

سيظل الانسان مستنفر الاعصاب اناء الليل واطراف النهار .. يبحث عن ابرة في كومة قش .!

. وحسبنا الله ...

يحيى باجنيد



هذا الطفل هوايته مداعبة الثعابين !!

● من مكتب المدينة :

لندن ـ كريستي روز طفل رضيع يبلغ من العمر ١٨ شهرا فقط وقد ظهرت ميوله وحبه للحيوانات الاليفة منها وغير الاليفة مبكرة جدا فهو يحب ان يلف حول رقبته زوج من الثعابين طول كل منهما حوالي ٣ امتار تقريبا .

الظريف ان والد هذا الطفل يملك متجرا لبيع بعض الحيوانات الاليفة مثل الكلاب والقطط والعصافير وغيرها وهو يقوم برعاية هذه الثعابين واطعامها من يوم لاخر ويقول عنها انها غير مؤذية عندما تشعر بالدفء والحنان .

الجرسون يمنع « جيمي كارتر » من دخول المطعم بسبب الملابس الرسمية !!

نيويورك ـ رفض فندق بلادزا ببوسطن بالولايات المتحدة تقديم العشاء للرئيس السابق جيمي كارتر لانه لم يكن يرتدي الملابس الرسمية .

وعندما اوضح الحارس الخاص للرئيس للمتردوتيل المطعم ان الشخص الذي رفض دخوله هو الرئيس كارتر قال المتردوتيل ان هذا سببا اكبر ليرفض دخوله لانه بصفته رئيس سابق كان يجب ان يحترم التقاليد ولا يبحث عن الاستثناءات .!!

الامبراطورة « زيتا » تقرأ الصحف

جنيف ـ ا ش ا : اعلن في سويسرا ان الامبراطورة (زيتا) امبراطورة النمسا السابقة والتي اتمت الثانية والتسعين من عمرها هذا الاسبوع تتمتع بصحة جيدة وتقرا الصحف يوميا بثلاث لغات هي الانجليزية والفرنسية والالمانية لتقف على اخر الاحداث العالمية والجدير بالذكر ان الامبراطورة زيتا زوجة الامبراطور تشارلز تعيش منذ ١٨ عاما في دار المسنين .

ستارة « باب الكعبة »

هدية من المملكة لهيئة الأمم المتحدة

جدة ـ قامت المملكة باهداء ستارة باب الكعبة المشرفة الى مقر هيئة الامم المتحدة نيابة عن العالم الاسلامي باعتبارها البلد الذي يرعى البقاع المقدسة ورائدة التضامن الاسلامي ومهوى افئدة المسلمين في مختلف انحاء المعمورة .

وقد قامت وزارة الحج والأوقاف باصدار كتيب اعلامي بهذه المناسبة يشرح بالكلمة والصورة لمحات عن الكعبة المشرفة وكسوتها وبابها باللغات العربية والانجليزية والفرنسية والاسبانية .

كما اصدرت الوزارة بطاقة اهداء لذات المناسبة تحوي صورا للستارة التي ترتفع الان في قاعة الاستقبال الرسمية للمبنى الرئيسي للهيئة الدولية في نيويورك كرمز للسلام الذي تدعو اليه المملكة والمسلمون جميعا .

« عيون الأطفال » في ندوة علمية

جدة ـ افتتح مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم صباح امس بفندق نوفا بارك ندوة طب العيون عند الاطفال والحالات الطارئة التي تنظمها مستشفى العيون بجدة وقد شارك في الندوة عدد من الاطباء المختصين واساتذة الطب .. وقد القيت في الندوة عدة محاضرات تعليمية تحدثت عن مرض العيون وسبل مكافحته كما قدمت مجموعة من الافلام السينمائية التي اوضحت كيفية انتشار مرض العيون

نجاة عاملين في انقلاب سيارة

ابها ـ نجا عاملان صينيان في منطقة عسير من حادث انقلاب سيارتهما في منطقة عقبة ضلع باعجوبة بعد ان قفزا من السيارة عند اقترابها من هاوية .

المدينة — عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة — أسسها عام ١٣٥٦هـ علي وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم

رئيس التحرير: غالب حمزة أبو الفرج

مدير التحرير التنفيذي: يحيى محمد باجنيد

جدة : حي مشرفة شارع الصحافة ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١ التحرير والادارة ودار العلم وكالة المدينة للاعلان ت ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط) تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

● مكة المكرمة : ميدان المعابدة ـ ☎ ٥٧٢٠٠٢٦ وعمارة المفتي ☎ ٥٧٤٨٥٢٧ ● المدينة المنورة : شارع المطار ☎ ٨٣٨٤٥٢٣ ● الرياض : شارع الثلاثين بالسليمانية ☎ ٤٧٨٤٥٤٨ ● ينبع شارع الملك ☎ ٣٢٢٨٦٧٧ ـ ص.ب : ٢٢٣ ● الطائف ـ برحة العباس ☎ ٧٣٦١٤٨٣ ● الدمام : شارع البريد ☎ ٢٤٠٠٠ ● ابها : مجمع الشيخ بن حيدر ☎ ٢٢٤٥٩٨٤ ● بريدة : شارع الخبيب ☎ ٣٢٣١٦٢٥ ● الباحة الشارع العام ☎ ١٨٩٩ ـ ص.ب : ١٧٠ ● جيزان عمارة عبدالرحيم مفرح ـ ☎ ٣١٧٠٣٨١ ● تبوك عمارة الغريب ☎ ٢٣١٢٠ ـ ص.ب . ٤٦٩ ● حائل . شارع المطار ☎ ٤٦٦٥

● تونس هاتف ٢٥٦٩٥٦ ● الخرطوم ص.ب ٦٣٨٩ . هاتف ٧١٩٦١٥ / تلكس ٢٢٥٢١ ● لندن ● بون ● واشنطن

LONDON: Suite 531 International Press Center, 76 Shoe Lane London EC4 U.K. — Tel: 3530743 & 3530744

BONN: Pressehaus I-422, Heussallee 2-10, 5300 Bonn 1 W. Germany — Tel: 218846

WASHINGTON: 730 National Press Building, Washington D.C. U.S.A. Tel 202-6382858 — Telex: ALMADINA 64630

● ومراسلون في بيروت ـ الكويت ـ عمان ـ البحرين ـ دكار ـ كراتشي ـ دكا ـ نيويورك ـ باريس ـ طوكيو

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر جدة